

عكاظ المعرفة

افريقيا في عصر التحول الاجتماعي

تأليف : ب.س. لويد
ترجمة : شوقي جلال

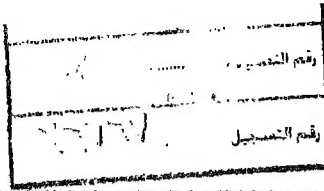


0096860



Bibliotheca Alexandrina

شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت



مكتبة كُتب ثقافية شهيرة يصدرها المجلد الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت

افريقيا في عصر التحول الاجتماعي

تأليف : ب.س. لوييد
ترجمة : شوقي جلال

٢٨ - جمادى الاولى / جمادى الآخرة ١٤٠٠ هـ ابريل (نيسان) ١٩٨٠ م

المشرف العام
أحمد ساري العدواني

الأمين العام للمجلس

نائب المشرف العام
خليفة الرقيان

هيئة المحررين :

- د. فؤاد زكريا "المشار"
- زهير الكرمي
- د. سليمان الشطي
- د. شاكر مصطفى
- صديق خطاب
- د. عبد الرزاق العدواني
- د. علي الراعي
- د. فاروق العمر
- د. محمد الرميحي

المراسلات :

توجه باسم السيد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
ص.ب. ٩٣٩٩٦ الكويت

افريقيا في عصر التحول الاجتماعي

العنوان الأصلي للكتاب

*Africa in Social Change; changing
traditional societies in the modern world, by:
P. C. Lloyd, Penguin African Library, 1969.*

● ● المواد المنشورة في هذه السلسلة تغير من رأي كاتبها ، ولا تغيب بالضرورة عن رأي المجامع

تقديم

لقد صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب منذ عقد ونيف باللغة الانجليزية تحت عنوان : التغير الاجتماعي في أفريقيا ثم صدرت بعد ذلك عدة طبعات بنفس اللغة ونظرا لما مر من الوقت بين صدور الكتاب لأول مرة وبين تاريخ نشره باللغة العربية فقد جرت بعض التغيرات في الساحة التي يتناولها الكتاب، لذلك فان ما بين يدي القارئ العربي اليوم ليس ترجمه حرفية لهذا الكتاب الذي يتناول التغيرات الاجتماعية في غرب أفريقيا فقد ادخل على النص الأصلي تغييران اساسيان الأول هو حذف بعض الاستطرادات التي اعتقدت ان لا ضرر على المعنى العام من حذفها من جهة ومن جهة أخرى حتى يتلائم حجم الكتاب العربي المطبوع مع حجم السلسلة، اما التغير الآخر فهو اضافة معلومات جديدة لا تضر ايضا بسياق التحليل العلمي للظواهر الاجتماعية التي جرى مناقشتها في الكتاب وذلك من أجل وضع معلومات استحدثت كأسماء المدن والبلدان التي تغيرت بعد استقلالها بدلا من تلك القديمة وسيلا حظ القارئ هذا النوع من المعلومات بسهولة ويسر في متن الكتاب.

بسبب هذه التغيرات رأت اللجنة المشرفة التنويه عنها في مقدمة هذا الكتاب الذي يصدر باللغة العربية لأول مره حفاظا على القيمة العلمية التي تتواخاها في إصدار مثل هذه الدراسات.

ومن الله نسال التوفيق والسداد،،،

د . محمد غانم الرميحي
استاذ الاجتماع المساعد
بجامعة الكويت .

تصدير

ليست افريقيا وحدها التي تعيش عصر تحول اجتماعي سريع بل العالم الثالث كله ونحن جزء منه ... اننا نعيش عالمين ، عالم الباطن قوامه ارث ثقافي وحضاري عريق ولكن أصابه اليبس والجمود دهرا .. وعالم الحضارة والثقافة المعاصرة الوافدين . وبين الاثنين زمان طويل ، أو قرون عديدة ، وتحد صارخ ، ثم معاناة انسانية على المستوى الاجتماعي والذاتي ... وكل منا ينقب في باطنه ، ويتأمل حوله ، ويواجه التحدي ، ويتساءل كيف السبيل ؟ وإلى اين المصير ؟ المشكلات تثقلنا ، والطرق أمامنا متباينة ، والرؤية غير متجانسة ، واليأس يستبد بنفوس بعضنا ، والتفوق على النفس أو الردة الى الماضي تكاد تكون وسادة الكسالى ومن قصرت همهم دون فهم الواقع واستيعاب الفكر المعاصر وتمثل ايجابيات الماضي ، واستخلاص العبرة ، وصوغ الحلول للواقع المعاش .

اننا نفكر بنص عبارات مضت عليها قرون ، ولا نزال نردها وكأنها ترياق مشكلاتنا ، فنكون أشبه بقروي ساذج يطيب أمراض العصر بوصفات طبية موروثة . ولعل من أخطر المشكلات اننا غير متففين على تشخيص امراضنا ناهيك عن علاجها ... هذا حالنا منذ عقود ، بينما واقع الحياة محليا وعالميا في تغير متصل ... لقد تغيرت بنية المجتمعات العربية ومن ثم تغيرت العلاقات وتغيرت المشكلات ، واستتبع هذا تحول في فكرية الانسان العربي ورؤيته ... والتغير عملية مزدوجة ، انه ليس تغيرا في الواقع المادي

فحسب ، بل تغير في فكر الانسان ايضا ، او هكذا يجب ان يكون ، وكل منهما يؤثر في الآخر . ولا بد وان يتوفر قدر من المواكبة بين الاثنين ضمنا لسلسلة الحركة الاجتماعية ، وضمنا لتوفر اكبر قدر من التوافق الاجتماعي بين المرء والمجتمع ، وبين الواقع المادي والواقع الفكري ، ثم ضمنا لاطراد حركة المجتمع في تقدمها وارتقائها ..

بيد ان المشكلة المطروحة بالحاح ان واقع الحياة الاجتماعية في دول العالم الثالث بعامة يتغير ، وابقاع التغير سريع سريع ... تحول سياسي من نظم قبلية ومن تبعية استعمارية الى استقلال ونظم حكم عصرية الشكل ... تحول من تكنولوجيا متخلفة الى تكنولوجيا متقدمة وما يستتبع ذلك من آثار على الانسان وعلى حياته كفرد ومجتمع .. تحول ثقافي واقتصادي وما يلزم عنهما من تغير في البنية الاجتماعية والطموحات والقيم والنظرة الى الحياة .. الخ . ومع التحول الاجتماعي السريع يعاني المرء تمزقا نفسيا اذ يجد أنماط حياته تتحداها خبرات جديدة . واذا عجز المجتمع في شموله عن مواكبة التحول السريع انعكس هذا العجز في اعراض التمزق النفسي والامراض النفسية وقصور الفرد والمجتمع .

وليست القضية ان تكون او لا تكون ... فان المجتمعات لا تموت .. وانما التحدي يظل مفروضا . وقد تنتحر حضارة ، ولكن لا بد وان تنشأ حضارة بديلة . ومن ثم نتساءل في ضوء التمزق المعاش هل نحن نشاهد فصل الختام لحضارة دارسة ، وعلينا ان نترقب ميلاد حضارة جديدة ؟ لماذا وكيف ؟ سؤالان مطروحان كرها ، ونحن بحاجة الى اجابة جريئة ... ولكن الشيء المؤكد ان المجتمعات العربية تواجه تحديات عديدة وخطيرة هي قرار الوجود او العدم . واذا كان البقاء للاصلح فان الاصلح هنا هو صاحب الرؤية الصحيحة ، والرد الصواب ، والاسلوب الناجح في مواجهة هذه التحديات .

ومن هنا كانت دلالة هذا الكتاب . ان افريقيا وهي تعيش عصر التحول الاجتماعي السريع تواجه ذات المشكلات التي تواجهها مجتمعاتنا العربية من حيث عمومياتها . ولهذا فان الكتاب الذي بين ايدينا يبدو لنا وكأنه يحفرنا الى سبر اغوار نفوسنا ، وتفهم واقعنا ، والعمل الجاد لوضع الحلول الجذرية . اننا مثل افريقيا عشنا حقبة من الزمن دولا تابعة او مستعمرة وكانت حقبة الاستعمار فرصة الغرب للتأثير علينا : - فرض علينا نظاما سياسية ، وهـؤسسات اجتماعية ، وفكرا وثقافة ، ولم تكن في هذا كله خلاقيين او مشاركين ايجابيين . ثم بعد هذا حاول فصلنا عن ماضينا ... وكان صراعنا ضده فرصة للوقوف بأقدام راسخة على ارض واقعنا بامتداده التاريخي . ومن هنا كان البحث عن الاصاله في خضم الاتصال بالغرب . وحاول جيل الرواد اكتشاف جذور ثقافتنا لنقف على ارض صلبة في انطلاقنا الى التحديث وتأكيد هويتنا أو البحث عن ذاتنا وشخصيتنا .. وتشعبت أمامنا السبل ، وتباينت النظرات ... ولا نزال .. فمن داع الى الانتماء للغرب ، واخر الى الانتماء للماضي فحسب ، وثالث الى الاقتباس بفكر مفتوح وقلب مفتوح ثم صهر كل ذلك في نفوسنا ووجداننا ، وصهره مع واقعنا ببعديه المكاني والزمني على امتداد التاريخ بمطانه الايجابية . ولا نزال على مفترق الطرق تحكنا احيانا عصبية فكرية ضيقة مثلما هو الحال في افريقيا على الرغم من جهود جيل الرواد فيها من امثال سنجور ونكروما وسيكوتوري وغيرهم من قادة التحرر الافريقي والداعين لتأكيد الشخصية الافريقية .

نعم نحن بحاجة الى ان نعي ذاتنا الاجتماعية بان نكتشف انفسنا من خلال تحديات الواقع العديدة ، ونكتشف القوانين المميزة لمجتمعاتنا كظاهرة مطروحة للبحث العلمي ، وهي ظاهرة حية .. متطورة لها قوانينها الخاصة التي لا

تنفي القوانين العامة للتطور الاجتماعي بل يضيف اليها خصائصها ، وبهذا يكون تحديث المجتمع او تطويره نابعا من واقع سوسيولوجي ، وليس مفروضا من اطار غريب .
ونحن بحاجة الى أن نعرف كيف تفرق الثورة الاجتماعية بالثورة الثقافية ، بالتراث القديم و ما يحمله من قيم ايجابية ، حتى لا يكون التحول انفصالا عن الماضي ، ولا استيرادا منبث الصلة بتاريخ الواقع بل يضرب التحول المنشود بجذوره عميقا فيكون تحولا راسخا . ان المجتمع لا يولد ابدا جديدا ، كما لا يمكن لمجتمع ان يعيش بذاكرة ذابلة ... وانما هو امتداد ارتقائي .. والمجتمع أيضا لا يمكن ان يحيا اسير تراث جامد بل يأخذ ويعطي متفاعلا دائما وابدا مع كل جديد ايجابي يضيفه الانسان في كل مكان وزمان .

ومن هنا نجد أوجه كثيرة بيننا في العالم العربي وبين افريقيا في ضوء ما يعرضه هذا الكتاب . عاشت افريقيا ردحا طويلا تحت سطوة الاستعمار نهبا مباحا ، ثم انتزعت استقلالها . وفي معركتها من أجل الاستقلال ثم من أجل البناء شرعت مثلنا تبحث عن أصالتها في خضم الاتصال بالعالم الغربي ، وحاولت اكتشاف جذورها الثقافية من جديد لتقف على أرض صلبة في انطلاقها الى التحديث وتأكيد هويتها أو البحث عن ذاتها وشخصيتها الثقافية على اساس صحي سليم .

وعانت افريقيا مثلما نعاني في ظروف التحول الاجتماعي من شكل الارتباط بتقاليد الماضي : كيف تحافظ وتتطور ؟ وماذا تبقي وماذا ترد ؟ و!خطر ما في الامر أن تغير التقاليد والتراث ليس بالامر الهين فهما وعاء ثقافي يحدد قواعد السلوك ويحكم العلاقات الاجتماعية بين الفرد وبين الجماعة ، بل وبين الجماعات وبعضها البعض ، كما يحدد معالم الشخصية الاجتماعية .

ويطرح الكتاب عددا من القضايا الخطيرة أخرى بنا ان
نتدبرها . ومن بين هذه القضايا البحث عن اطار للتحويل
الاجتماعي يستوعب متناقضات الواقع المتمثل في الطوائف
المتباينة لغة وتاريخا وثقافة وربما عرقا أيضا . . الخ . ونجد
ظلا لمثل هذه القضية في عالمنا العربي ولكننا نخفيها خداعا
للنفس . فنحن نعيش في عالم ينطوي على متناقضات تاريخية
عديدة وان كان لنا جميعا تراث شامل على مدى قرون .
بيد ان تراثنا الشامل له عناصر كثيرة بعضها متجانس وبعضها
الآخر متنافر . . عناصر اتاح لها التاريخ والنظم السياسية
فرصة الهيمنة ، وعناصر حرمتها هذه النظم ، ولاسباب
عديدة متباينة ، من فرصة التعبير عن نفسها وعن تاريخها
وثقافتها فعاثت مؤودة وان ظلت باقية موجودة تؤكد حقها
او تحين الفرصة .

اننا نؤمن بشعار القومية العربية ايماننا رومانسيا ولم
يخضع هذا الايمان للعقل والعلم ، واذا بنا نعيش عمليا
وسلويا واقعا قبليا او طائفيا او قوميا ضيقا ، وان كذبنا
على انفسنا ، دون ان نتعالى على هذا كله لنصل الى فكر
عقلاني حر ديمقراطي يؤمن بالتناقضات الكامنة وحركتها ،
ويهدينا الى طريق استيعابها .

وطبيعي ان المشاعر القومية الضيقة او الطائفية المؤودة
او المقهورة تضعف من مشاعر الانتماء الاجتماعي ، وتعمق من
وجدان الاغتراب ، وتشكل اغلالا تحد من حركة المجتمع
وانطلاقه ، وتحول دون تطور الوعي الجمعي المتجانس ،
وتفرز امراضا اجتماعية فضلا عن انها قد تكون أداة في يد
أصحاب المصلحة داخليا او خارجيا على حساب تطور المجتمع
ومستقبله .

ويستتبع هذا البحث عن سبيل للتعبير عن مصالح الجماعات والطوائف المختلفة ، ومدى وعي هذه الجماعات بمصالحها على المستويين القومي والطائفي في تصالح واتساق . وهل لديها القنوات الملائمة للتعبير عنها ؟ أم أن هناك قوى تقمع كل محاولة لذلك وهو ما من شأنه أن يؤدي إلى ردة طائفية وتفتيت للبنية الاجتماعية على نحو ما نشاهد من صراعات وتمزقات في دول افريقيا تؤكد كلها أن مجتمعات العالم الثالث تزخر بالمناقضات وأن نشدت الاستقرار . ولن تجد الاستقرار الا في اللحظة التي يمكن أن يكون فيها الحوار الديمقراطي هو وسيلة القوى والمؤسسات الاجتماعية والافراد لإدارة التفاعلات بينها . ولن يتحقق هذا التفاعل الا اذا توفر قدر من التوازن يكفل مصالح كل الطبقات والفئات والطوائف ويتيح لها حرية التعبير بحيث يكون الحوار الديمقراطي الحر مدخلا للتغيير الثوري . وسوف يتأكد التوازن الاجتماعي حين تجد هذه القوى فرصتها المتوازنة لتتعالى صورة النفاق الاجتماعي ، والثقافي والاقتصادي بحيث تنفي صورة النفاق الاجتماعي ، او ينتهي إلى الأبد ذلك التباين بين ما يظهر على السطح وبين ما يجري ويعمل في أعماق النفس والمجتمع .

لقد اقتصر التحول الاجتماعي عند بعض الدول الافريقية ، مثلما هو الحال في كثير من دول العالم الثالث ، على تحولات مظهرية في البنية الاجتماعية ، على نحو يدعم سلطة النخبة الجديدة الحاكمة المؤمنة بأنها صاحبة الرأي ، والاحق بالحكم والتوجيه بل والتميز على من دونها . ولهذا اتجهت بعض هذه الدول إلى تحولات اقتصادية خالصة أو الاهتمام ببناء مشروعات ضخمة ذات طابع مظهري ابتغاء الإبهة الاجتماعية ، أو الفردية أو التفاخر ، وكأنها تعويض عن ماضي دنيء دون اعتبار لظروف التطور التكنولوجي الحديث أو طبيعة الحاجة الفعلية . وكانت أغلب هذه التحولات مفروضة من أعلى وليست نابعة من القاعدة ، ولا استجابة لقناعة

جماهيرية واسعة تحميها . واقترن هذا أيضا بفهم خاطيء لدور الدولة فتفاقم الروتين واستشرى الفساد ، وتحطمت فعالية المؤسسات ، وفست صورتها لدى العامة مما اكدها انفصالها واغترابها عن الواقع . فلم تجد العامة فيما يجري من تحولات تعبيرا عن ذاتها ، ولم تجد فيما طرحه النخبة الحاكمة من فكر مذهبيا لها يمنحها حماسا ودينامية ووعيا بتحررها فتنتقل طاقاتها لبناء مجتمع تشعر بالانتماء اليه نظاما وفكرا وانتاجا ، فالاغتراب لا ينتفى الا من خلال النشاط الابداعي الخلاق ، وعن طريق النشاط العملي والاجتماعي للمنتجين وللأفراد المنظمين كمجتمع وئبق الروابط . وانما قنعت النخبة بإيديولوجية تبرر نظامها وسلطانها ، وتبرر معاييرها للانجاز وقيمها الاستهلاكية ، وهي إيديولوجية لا يجد فيها الأفريقي ذاته فتكون وعاء لفكره وقيمه وتطلعاته ، وهو عين الواقع في كثير من بلدان العالم الثالث .

لقد أغفلت النخبة في كل هذا دور الجماهير كقوة فعالة للتطوير وحامية لمنجزاتها . وأغفلت كذلك دور الثقافة فلم تؤمن بأن التحول الاجتماعي ما لم تظاهرة ثورة ثقافية فانه يصبح صرخة في واد أو رحلة في فراغ . فالتحول الاجتماعي عملية متكاملة ، ولادة جديدة من رحم الماضي ، أو هو ثورة على هذا الماضي . وليس المقصود بالثورة هنا نفى الماضي أو نبذه ، بل النظر اليه نظرة نقدية من حيث هو فكر وعمل وقيم تحكم السلوك . فالثورة الثقافية تعني بداية وعيا تاريخيا بماهية المحتوى الثقافي المرفوض ، وعيا عقلايا بماهية المحتوى الثقافي المنشود ... انها رفض واع للثقافة البالية ، وتحد اجتماعي لغرس الجديد بكل عناصره المتكاملة من خلال القنوات الديمقراطية التي يدعمها نشاط فكري أو ثقافي بكل أنواعه وضروبه .

ان صفحات هذا الكتاب عن افريقيا في عصر التحول الاجتماعي جاءت ثمرة خبرة غنية وخصبة لعالم وباحث متخصص في الانثروبولوجيا عاش قرابة خمس عشرة عاما في غرب افريقيا باحثا ودارسا للعديد من قضايا المنطقة . وتؤكد هذه الصفحات خطأ عاما لمشكلات وقضايا بلدان العالم الثالث . اننا نجد أنفسنا بين سطور هذا الكتاب حتى لاخلال اننا ونحن نقلب صفحاته انما نقلب بعض صفحات من حياتنا بكل طموحاتها وعثراتها . وتؤكد لنا في عالمنا العربي أن الوعي بالذات هو الخطوة الاولى على طريق الاصاله والابداع ، وأن التحليل النقدي للعقل العربي ، النظري والعملية ، بكل متناقضاته هو منطلقنا على طريق المستقبل . وهو ما لن يثنى الا بمواجهة تحدياتنا الاجتماعية والثقافية وغيرها في اطار من حرية الفكر والتعبير والالتزام بنهج علمي أصيل ركيزته الايمان بقيمة العقل والانسان .

شوقي جلال

مدخل

لا يزال البدوي من قبيلة الطوارق يسوق قافلة جماله في الصحراء الى داخل اسوار مدينة كانو القديمة ، مارا في طريقه الى جانب المطار ويشهد الطائرات النفاثة وقد قطعت المفازة كلها في ساعات ثلاث . وعلى بعد خمسمائة ميل الى الجنوب نرى صياد السمك من ابناء قبيلة ايجو Ijoh في دلتا نهر النيجر يبسط على الارض سلة صيده من الاسماك وهو على مرمى البصر من مصفاة تكرير البترول التي أنشئت حديثا . وتمضي السنون ومع كل عقد تتسع الهوة الفاصلة بين تكنولوجيا الماضي البسيطة وبين الاساليب التكنيكية الحديثة للاقتصاد المعاصر ، واذا كان ابناء قبيلة الطوارق يكادون يشعرون بأثر عصر النفاثات فان صياد قبيلة ايجو يصلحي داعيا الله أن يجد ابتلاؤه فرصة للعمل في مصفاة تكرير البترول .

حقا ان الكثيرين من ابناء غرب افريقيا من العلماء ومدرسي الجامعة والاطباء والجراحين ولدوا لآباء فقراء اميين يعيشون على الزراعة البدائية وقد استطاعوا أن يجتازوا الهوة التكنولوجية عبر جيل واحد . ولكن التفاعل المعقد بين الاقتصاد التقليدي وبين الاقتصاد الحديث ليس الا مصدرا واحدا فقط من بين مصادر عديدة ومتنوعة على مسرح الحياة في غرب افريقيا . ذلك أن البيئة الطبيعية تتدرج ما بين صحراء قفر جرداء في الشمال حتى الغابات الاستوائية المطيرة ومستنقعات نباتات المانجروف في ساحل غينيا . ونجد في المجتمعات التقليدية تباينا أشد وأعق مما هو قائم بين الأمم الصناعية في العالم الغربي . ان امبراطوريات مناطق السافانا الفسيحة الشاسعة في غانا ومالي والسنغال قد ازدهرت وذوت خلال العصور الوسطى التي شهدتها أوروبا . وذاعت آنذاك

شهرة تومبكتو Tombouctou كمركز للتعاليم الاسلامية . وكانت امارات نيجيريا الشمالية تضارع وتذاك الممالك الاروروبية الاقطاعية من حيث مستواها ودرجة تعقد نظمها السياسية ، هذا بينما كانت تقوم على اطرافها وتخومها مجتمعات تتألف من مجموعات من القرى الصغيرة تشكل في مجموعها أكبر وحدة للتنظيم السياسي . وإذا كان حكام ممالك منطقة السافانا قد اعتنقوا الدين الاسلامي ، ولو اسما فحسب ، منذ مئات السنين الا ان شعوب المجتمعات الاخرى ظلوا ثابتين على عقائدهم الوثنية يعبدون اسلافهم وآلهتهم القديمة التي تقتن بالظواهر الطبيعية .

وقد أدت الحقبة الاستعمارية الى خلق فوارق متعددة ، ذلك ان كلا من بريطانيا وفرنسا والبرتغال أدخلت الى مستعمراتها لغتها ونظمها التشريعية والتعليمية . ومن ثم نجد أهل النيجر وغانا يسهل عليهم التحدث معا بينما يصعب عليهم التحدث مع جيرانهم من مواطني البلاد التي تكلم الفرنسية . ولا نزال نسرى النفوذ الالمانى واضحا في توجو حيث كانت سابقا مستعمرة المانية وهي المنطقة التي قسمت فيما بعد الى اقليمين تحت الانتداب البريطاني والفرنسي ، واندمج الاقليم البريطاني مع غانا بينما اصبح الاقليم الفرنسي هو دولة توجو المستقلة اليوم . وهكذا نرى افريقيا الغربية اشبه بمجموعة مركبة من ألوان الطيف المتباينة .

وتشارك منطقة غرب افريقيا بقية القارة في كثير من صفاتها وخصائصها ، وان كان هذا لا ينفي تميزها بخصائص ذاتية تبرز معالجتنا لها كم منطقة فريدة لها طابعها الخاص والميز . لقد اعتاد الاوروبيون زيارة سواحلها منذ ما يقرب من خمسمائة عام ، ولم يكن هدفهم تجاريا فحسب بل تعليميا أيضا وبخاصة في القرنين الاخيرين . ولم يكن غريبا ان المدن الساحلية التي يمكنها ان تزهو بأنها موطن عدد قليل من الاسر التي انجبت اجيالا متعاقبة على حظ وافر من التعليم قد انجبت أيضا اجيالا متعاقبة من النخبة « المتغربة » (غربية الثقافة) كلا منها له خصائصه وسماته المميزة .

وعلى الرغم من أن سياسة الحكومة البريطانية قد اختلفت من نواح عدة عن سياسة الحكومة الفرنسية إلا أنها تشابهتها من حيث إطلاق حرية زراعة المحاصيل الوطنية في محمياتهم الواقعة غرب أفريقيا كما تشابهتها أيضا من حيث تقييد ، أو الحد من ، استيطان السكان الأوروبيين في تلك المناطق (وربما يعود ذلك إلى طبيعة المناخ والبعوض) . ونلاحظ أن كل بلدان غرب أفريقيا ليست من نوع المجتمعات المتعددة الأعراق Plural Society على نحو ما هو قائم في كينيا أو زامبيا أو روديسيا . ونلاحظ أيضا أن نسبة السكان العاملين في وظائف بالاجر في غرب أفريقيا أقل منها في هذه البلدان الأخيرة .

وهكذا فبينما كان معدل التطور أكبر في الاقتصاد الوطني التقليدي لدول غرب أفريقيا ، فإن أكثر العمال الأفريقيين في البلدان الأفريقية الأخرى اتجه إلى العمل في مجالات اقتصادية أكثر تعقيدا نسبيا . ومن ثم فإن الهدف الأساسي لكتابنا هذا هو دراسة درجة الملاءمة والتكيف بين المجتمع التقليدي في غرب أفريقيا وبين الظروف والأوضاع الحديثة - وجدير بالذكر أن كلمة تقليدي هنا تشير إلى المؤسسات البعيدة عن النمط الثباتي (الاستاتيكي static) والمستمدة أصلا من المرحلة السابقة على الاستعمار ولا تزال باقية وهائلة حتى الآن .

وقد ظهر في الآونة الأخيرة طوفان من الكتب والمقالات التي تناولت بالتاريخ والتحليل عمليات التحول السريع في النظم السياسية لدول غرب أفريقيا خلال انتقالها من السيطرة الاستعمارية إلى الاستقلال . وعنى كثير من الكتاب بتناول موضوع « آفاق الديمقراطية » بينما عنى آخرون بموضوع إقامة حكومات مستقرة يمكنها توجيه النمو الاقتصادي . ونلاحظ أن الاقتصاديين الذين توفروا على دراسة مشكلات البلدان « المتخلفة » أو غير النامية يلجأون كثيرا إلى علماء الاجتماع في بحثهم عن العوامل الحيوية التي تضاعف أو تكبح « معدل الانطلاق نحو نمو راسخ قوي

ومتين » ويسمى كل من العالم السياسي والباحث الاقتصادي الى فهم اثر عمليات التحديث على المجتمعات التقليدية . وقد نشأت فئات اجتماعية جديدة وبخاصة النخبة التي اكتسبت السمات الثقافية المميزة للغرب . ولكن ما هي العلاقة بين هذه الفئات الجديدة المتباينة وبين بعضها البعض من ناحية وبينها في مجموعها وبين مجتمعاتها التقليدية من ناحية أخرى ؟ والى أي حد أمكن أن تظهر في غرب افريقيا انماط من المجتمع الصناعي الغربي وبخاصة انقسام المجتمع الى طبقات اجتماعية ؟ وتنهال الاسئلة أكثر وأكثر على علماء الاجتماع لكي يحددوا الشروط الاولى اللازمة لحدوث ثورة سياسية ، وتقدم اقتصادي سريع وما شابه ذلك . ويبدو أن الإجابة تكاد تكون شبه مستحيلة وفق فهمنا للمجتمع في الوضع الراهن . بيد أن دراسة هذه القضايا دراسة فاحصة هي أساس هذا الكتاب وسوف نركز اهتمامنا بوجه خاص على تطور النخبة وسماتها المميزة ذلك لان مستقبل افريقيا سوف يقع أولا والى حد كبير على عاتق هذه الفئات .

ونلاحظ أن أكثر الدراسات التي عنيت بمسألة نشوء المجتمع الصناعي قد حصرت نفسها في نطاق أوروبا الغربية واليابان حيث نشأت الرأسمالية بين أحضان مجتمع اقطاعي في جوهره وكانت القضايا الرئيسية التي تناولتها تلك الدراسات هي ظهور البرجوازية وأهمية الاخلاق البروتستانتية . ولكن المجتمعات التقليدية في غرب افريقيا لم تكن في الغالب الاعم مجتمعات اقطاعية بل قبلية ، كما لا يبدو أن بإمكان أصحاب المشروعات الرأسمالية الصغيرة القيام بدور ذي شأن كبير في التطور الاقتصادي لدول غرب افريقيا . ومن ثم فإن انتقال المجتمع القبلي الى دولة حديثة تركز على الاقتصاد الموجه من شأنه أن يثير عديدا من القضايا والمشكلات الجديدة لم تشملها الدراسات التقليدية . ونعود لنجد انفسنا مرة أخرى ازاء مفارقات بينة ، اذ يبدو أن التحديث يفضي غالبا الى دعم للعلاقات القبلية لا الى اندثارها ، أو يبدو أن المجتمع ذل البنية الاجتماعية والسياسية

الاقبل تطورا هو الذي لديه استعداد أكثر لتقبل التطور . بيد أن الكثير من هذه المفارقات تزول وتختفي ونكتشف حلها حين نعكف على دراسة كل مجتمع على حدة تفصيلا . وهكذا يجد المرء نفسه أسير أمرين ، الحاجة الى دراسة تفصيلية لمناطق وأقاليم صغيرة أو دراسة مشكلات صغيرة تفصيلية ، والحاجة الى التعميم وتقنين ما ندرسه .

وانه لامر عسير استخراج قانون عام بشأن غرب أفريقيا . وذلك بسبب ما أسلفناه من اختلاف البيئة في المجتمع التقليدي واختلاف التراث الاجتماعي ، ونلاحظ أن غرب أفريقيا يضم اليوم أربع عشرة دولة مستقلة ومستعمرة واحدة هي غينيا البرتغالية*، هذا فضلا عن أن الاحصاءات القومية ، مثل الاحصاءات الخاصة بنصيب الفرد من الدخل القومي ونسبة التعليم بين الاطفال ، كثيرا ما تكون احصاءات مضللة . مثال ذلك أن غانا تدرج عادة بين أغنى الاقاليم التي تحظى بأكبر قدر من مظاهر الخدمات الاجتماعية بينما تدرج نيجيريا في درجة ادنى منها بكثير بالقياس الى معدلات دول غرب أفريقيا . هذا بينما الوضع في اكرا يختلف اختلافا ضئيلا عنه في لاجوس ، كما أن مناطق انتاج الكاكاو في اشانتي تشبه وتمثل مناطق غرب نيجيريا . فكل من غانا ونيجيريا لهما مناطق زراعية شديدة الفقر .

ولهذا فان القوانين العامة التي تشمل كل المجتمعات داخل دولة واحدة لن تكون ذات دلالة كبيرة . واذا سلمنا بهذه الفوارق المتناقضة يصبح لزاما علينا تجنب النوح الموسوعي في الدراسة ومحاولة وصف الاوضاع والمؤسسات في كل دولة وكل اقليم ويقتضينا الامر بدلا عن ذلك أن نركز على عمليات التحول الاجتماعي . وقد يتسنى لنا ونحن نستخلص المتغيرات الاساسية من بين الانماط المتباينة والمعقدة لمجتمع غرب أفريقيا ، أن نبني

* استقلت غينيا البرتغالية عام ١٩٧٤ وتسمت غينيا بيساو | الناشر |

نماذج نظرية تكون معبرة وموضحة لطبيعة التحولات المعاصرة . اذ قد نستطيع بفضل هذه النماذج ، وفي ضوء المعطيات المتاحة ، ان نصل الى تنبؤات عن الثورة السياسية وعن التقدم أو الكساد الاقتصادي .

وسوف نحاول ونحن بصدد اختيار مادة الدراسة ان تكون هذه المادة شاملة لكل اجزاء غرب افريقيا . ولكن ما معنى ان يكون الشمول موضوعيا وصحيحا ؟ اننا لو اعطينا ثقلا متوازيا ومتساويا لكل من الاربعة عشر بلدا فان معنى هذا اغفال واقع ان سكان نيجيريا البالغ عددهم ست وأربعون مليونا يربو كثيرا على تعداد سكان البلدان الثلاث عشر الاخرى الباقية مجتمعة ، كما وان سكان نيجيريا الغربية البالغ عددهم عشرة ملايين يربو على عدد سكان أي دولتين مجتمعيتين من الدول التي تتحدث الفرنسية ، كذلك فان سكان امارة كاتو وحدها يزيد على سكان نصف الدول المستقلة مجتمعة . هذا علاوة على ان القضايا التي نعرض لها بالمناقشة في الفصول التالية سبق ان كانت موضوع دراسة مكثفة ولقيت عناية من الباحثين الامريكان والانجليز اكثر من الباحثين الفرنسيين . وطبيعي ان الامريكان والانجليز رصدوا كل اهتمامهم للبلدان المتحدة بالانجليزية ولهذا لم يكن غريبا الا نجد غير النزر اليسير من المعلومات عن المجتمع الحديث بالنسبة لعدد من الدول (موريتانيا ومالي وفولتا العليا والنيجر وغينيا بيساو) . وثمة اسباب اخرى لا تختلف كثيرا عما سبق من الاسباب التي اوردناها جعلت غينيا غير معروفة بوضوح لدى الباحثين الغربيين .

وقد يفيد المرء من خبراته وانطباعاته الشخصية ليشري بها المعارف المتناثرة ، ولعل هذا المظهر من الانحياز سيبدو واضحا في دراستنا هنا . وجددير بالذكر ان انطباعاتي الذاتية هي وليدة اقامة امتدت اربعة عشر عاما قضيتها باحثا ومعلما في نيجيريا الغربية هذا علاوة على العديد من الزيارات الطويلة خلال تلك الفترة للمناطق الاخرى من نيجيريا وغانا ، وزيارات قصيرة للدول الناطقة

بالفرنسية . ولعل هذا هو السبب في أنني خلال الصفحات التالية قد أفيض وأكرر في الحديث عن البلدان الناطقة بالانجليزية حتى حتى أضحت هي الغالبة فيما أسوقه من أمثلة توضيحية فضلا عن استشهادي بالكثير من الأمثلة عن نيجيريا أكثر من غيرها . ولا ريب في أن الطبيعة غير اليقينية لكثير من أحكامنا فضلا عن نقص المعلومات اللازمة لتأكيد صوابها سيكون مؤثرا ودليلا على حاجتنا إلى المزيد من البحث والدراسة لمجتمع غرب أفريقيا .

مقدمة لطبعة ١٩٦٩ :

مضى عامان كاملان منذ صدور الطبعة الأولى لهذا الكتاب ، وإذا كان المرء لا يفتأ يردد الحديث عن سرعة عملية التحول الاجتماعي في دول أفريقيا إلا أن الفترة ما بين الطبعتين غدت قصيرة تماما بحيث لا تسمح بإضافة أي زيادة أو تنقيح ذي قيمة على النص ، بيد أننا أدخلنا قليلا من التصويبات . ووقع خلال تلك الفترة انقلاب سيراليون وهو ما أشرنا إليه بإيجاز في حاشية أضفناها للكتاب أبان الطبع . وتضمنت الحاشية أيضا إشارات إلى الأحداث الأخيرة في نيجيريا والغاء التقسيم الإقليمي في عديد من الدول مما استلزم إدخال بعض التعديلات على النص ، وأضفنا إلى ثبوت الكتب والمراجع الكتب القليلة التي صدرت مؤخرا ولكن ظل الترقيم الأصلي للمراجع ثابتا كما أوردناه من قبل تفاديا لأي صعوبات محتملة إذا ما رجع أحد القراء إلى الطبعتين معا .

ب . ل . لويدي

بريتون ساسكس

الکَابُ الاول تَرَاثُ المَاضِي

المجتمع التقليدي

تبين خريطة غرب أفريقيا منطقة يحدها غربا وجنوبا المحيط الاطلسي وتحدها شمالا صحراء جرداء مترامية الاطراف . وتمتد شرقا عبر جبال الكاميرون مساحات شاسعة من السافانا ، وهي من المناطق الافريقية التي لا تعرف عنها معلومات كافية — وتشمل : اراضي الكونغو الشمالية وتشاد ودارفور في جمهورية السودان . وتطل كل دول غرب أفريقيا على المحيط الاطلسي فيما عدا ثلاثة منها فقط ، ولكل من تلك الدول عاصمتها الساحلية — ويقع بعضها في اشباه جزر صخرية أو جزر قريبة من سطح الماء (بحيرات ساحلية Lagoon على نحو يذكرنا بانها كانت يوما مراكز امامية للسيطرة الاوروبية . وتمتد خطوط السكك الحديدية ابتداء من العاصمة الى داخل البلاد ولكن دون أن تربط بشبكته مدن البلدان المجاورة . وتسوء حالة الطرق أو تتلاشى تماما كلما اقتربنا من الحدود الدولية . وتبدو دول غرب أفريقيا اليوم وكأن كلا منها تتخذ لنفسها منحى خاصا بها تجاه العالم الغربي . بيد أن هذه الظاهرة وليدة القرون الاخيرة ، ذلك أن الزنوج زحفوا أول ما زحفوا الى غرب أفريقيا عبر مناطق السفانا من منابع النيل العليا . وقد وفدت عبر هذا الطريق فيما يبدو جماعات غازية مظفرة وربما كانت مرتبطة بالممالك النوبية حاملة معها نظام الملكية المقدس . وربما جاءت عبر طريق مماثل أيضا النباتات الغذائية التي يزرعها الان أبناء غرب أفريقيا وهي الموز وبعض أنواع من اليام والكوكيام . ومن المحتمل أيضا ان تجارة الذهب ، الذي كان يستخرج من مناجم جنوب غانا ليباع في مناطق البحر الابيض المتوسط ، ساعدت على نمو وازدهار امبراطورية غانا ثم ورثتها من بعدها في

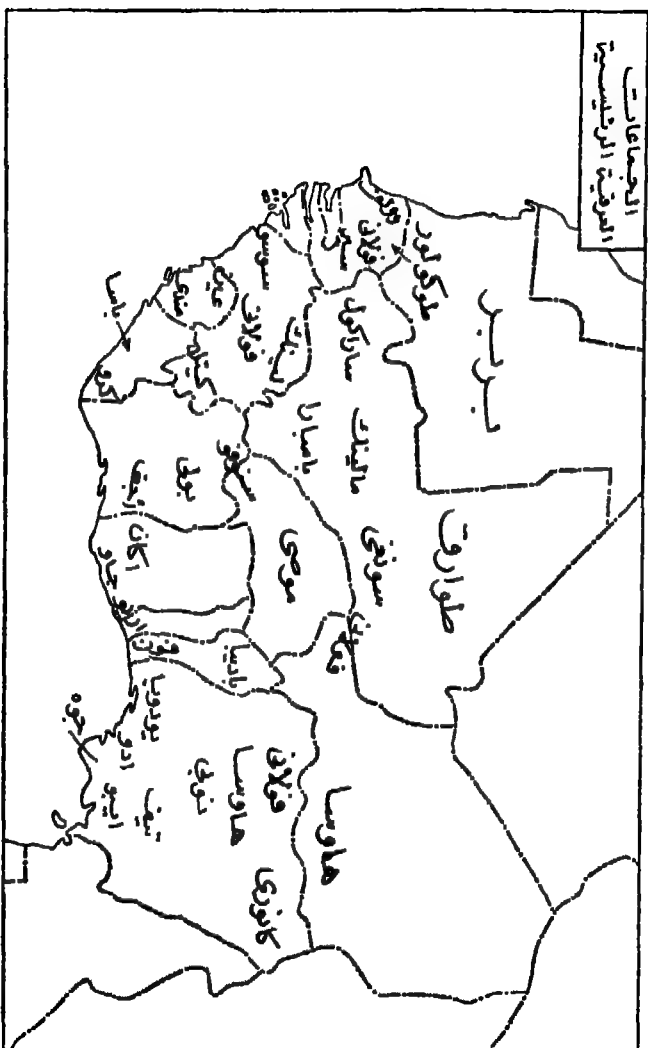
منطقة النيجر العليا وهما مالي وسونغاي Songhai . وانبعثت اليوم محاولات احياء الروابط بين شعوب إفريقيا الغربية في الشمال والغرب بعد أن بدأ زعمائهم السياسيون المسلمون يتطلعون الى اشتقاقهم في العقيدة من الشعوب الاسلامية الاخرى وبعد أن بدأت الصحراء تبشر بالكشف عن ثرواتها الدفينة ومن ثم امكانية انشاء شبكات من الطرق الكبيرة عبر الصحراء .

واذا القينا نظرة على الخريطة الديموجرافية نجد بها ثلاث مناطق ذات كثافة سكانية عالية وهي امارات هاوسا - فولاني Hausa-Fulani وممالك يوروبا Yoruba وبلدة ابو Ibo وتقع كلها في نيجيريا . وتختلف المناطق الثلاث عن بعضها اختلافا بينا حتى ليصعب الربط مباشرة بين الكثافة السكانية وبين العوامل التاريخية او البيئية . وتقع بلدة (ابو) داخل غابة مطيرة في اقليم ذي تربة رسوبية فقيرة ، ولكن تم استئصال القطاع الاكبر من اشجار هذه الغابة وابدلت اشجارها بحزام من نخيل الزيت البري - اجمة النخيل . ونجد اليوم في بعض المناطق اكثر من الف نسمة يعيشون ويزرعون داخل مساحة لا تزيد على ميل واحد مربع .

وعلى النقيض من ذلك عواصم امارات هاوسا - فولاني : ونذكر منها على سبيل المثال مدينة كانو ، وزارو ، وسوكوتو وكاتسينا . اذ تضم هذه المدن مستوطنات مسورة يقطن كل منها بضعة آلاف من السكان وتشكل مراكز ادارية وتجارية لمناطق ريفية واسعة . وتشبه هذه المدن في نواح كثيرة مدن اوروبا فسي العصر الوسيط . ونلاحظ أن الكثير من الاساليب والطرز المعمارية السائدة في تلك المدن هي ذاتها السائدة في السودان والبلدان العربية الواقعة على ساحل البحر الابيض المتوسط . وقد ترجع كثافتها السكانية الراهنة الى طبيعة الاستقرار السياسي لتلك الممالك خلال القرون الماضية فضلا عن أسر العديد من سكان المناطق المجاورة التي تفتقر الى حكومات مركزية . وثمة اعتقاد بأن نصف سكان بعض الامارات كانوا عبيدا حتى مستهل القرن الحالي .

كذلك الحال بالنسبة لمدن اقليم (يوروبا) فانها مختلفة تماما ، اذ يعيش الان اكثر من ستين بالمائة من جملة السكان في الجزء الاوسط ويسكنون مدنا تضم كل واحدة منها اكثر من عشرين الف نسمة . الا ان هذه المستوطنات المسورة والمكتظة بسكانها نادرا ما تكتسب صبغة حضرية - اذ ان ثلاثة ارباع البالغين من سكانها يعملون بالزراعة ويروحون ويحيثون في رحلات يومية يقطعونها ما بين موطن سكناهم في المدينة الى مزرعتهم التي تبعد قرابة خمسة اميال . اما الكثافة السكانية العالية داخل مناطق الغابات فيفسرها جزئيا الهجرة الجماعية من يوروبا جنوبا في مطلع القرن التاسع عشر اثر انهيار امبراطورية اويو Oyo التي دمرتها الصراعات الاهلية وهجمات مملكة فولاني .

ولكن الكثافة السكانية في الاجزاء الباقية من غرب افريقيا فهي قليلة نسبيا حيث تبلغ في المتوسط خمسة وعشرين نسمة في الميل المربع . ونلاحظ حالات من التمرکز اكثر من ذلك في بعض الممالك المستقرة - مثال ذلك مملكة موصي Mossi في الفولتا العليا - وعلى طول ضفاف نهر النيجر في اقاليم السافانا . ويمكن القول بوجه عام اننا كلما اتجهنا جنوبا في مناطق الغابات حيث تغزر الامطار ويقصر موسم الجفاف ، كلما كانت الظروف اكثر ملاءمة للاستيطان بكثافة سكانية عالية . ويزرع الفلاحون من اهالي تلك المناطق محاصيل زراعية اضافية تتخلل النباتات الاصلية كما يكون بالامكان جني محصولين من الاذرة كل عام وبهذا يزيد عائد الزراعة بالنسبة لقلّة الارض والعمل معا . بيد ان اكثر تلك الاراضي لم يبدأ تعميرها الا خلال القرنين الاخيرين . وثمة اعتقاد شائع بان تجارة الرقيق عبر المحيط الاطلسي والتي شحنت قرابة ستة ملايين زنجا الى العالم الجديد خلال النصف الثاني فقط من القرن الثامن عشر هي المسؤولة عن قلة الكثافة السكانية في غرب افريقيا . ولكن يبدو ان الجانب الاكبر من هؤلاء الرقيق اتوا من المناطق ذات الكثافة السكانية العالية اليوم - « ساحل الرقيق » الذي يشمل اليوم القطاعات الجنوبية من غانا وتوجو وداهومي ونيجيريا .



ولقد كان اكثر سكان افريقيا الغربية في الماضي - مثلما هم اليوم - يعملون بالزراعة . وساعد فائض القيمة البسيط الناتج عن عمل الفلاحين بين بعض الشعوب على ظهور جماعات من الحرفيين المتخصصين ورجال سياسة وموظفين ورجال دين حكوميين . بينما نجد الحرف لدى بعض الجماعات العرقية الاخرى يقوم بها رجال هم في الاساس فلاحون، بل ان قسيس القرية كان يفلح ارضه شأنه شأن كثيرين غيره . واعتاد الفلاح استخدام ابسط الادوات في عمله - معزقة ذات مقبض صغير ، وفأس وسكين . واتبع الفلاحون في زراعتهم نظام الزراعة بالراحة حيث يزرعون الاراضي عامين او ثلاثة اعوام متتالية ثم يتركونها لتعود سريتها الاولى اجمة كما كانت وينزحون الى منطقة مجاورة ليلبدؤن معها دورة زراعية جديدة .

ولم يستخدم الفلاحون الاسمدة البشرية او الحيوانية الا في بعض مناطق السافانا حيث كانت تقوم علاقة تكافل - ولا تزال قائمة - بين البدو الرحل من اقليم فولاني Fulani وبين المزارعين المستوطنين .

ولكن بات فلاح افريقيا الغربية يعرف الان انواعا عديدة ومتباينة من المحاصيل . ولا يزال ثمة قلة من الشعوب يقصرون نشاطهم الزراعي على زراعة نوع من الحبوب الصغيرة الرديئة تعرف باسم ديجيتاريا Digitaria ويقطن اغاب هؤلاء هضبة جوسي في شمال نيجيريا وكذلك جبال الكامبيون الملاصقة لها . بيد ان اكثر شعوب منطقة السافانا اعتادوا منذ احقاب بعيدة الاعتماد على انواع مختلفة من الدخن - ولعل هذه المحاصيل كانت تزرع اصلا في جنوب ايبيريا . ولا تزال نشأة زراعة الارز في مناطق ماندي Mande في اعالي النيجر سرا غامضا غير معروف . ويعتبر نبات اليام (الابيض منه والانواع الفينسية المختلفة) المحصول الغذائي الاساسي وهو على ما يبدو نبات طبيعي اصلي في اقليم الغابات . ولكن اضيفت الى تلك الحاصلات الانواع الاخرى الواردة من آسيا

والتي سبق أن ذكرناها بالاضافة الى الاذرة والبنوت وهما غلتان وفدتا من أمريكا . ولم يكن فلاح غرب افريقيا يعرف من المحاصيل الوافدة غير أنواع قليلة بينما يعرف الكثير من الأنواع المحلية . أما الآن فان فلاح (يوروبا) يعرف ما يزيد على ثلاثين نوعا مختلفا من نبات اليوم وهكذا أصبحت الزراعة بعد هذه المعرفة الغنية مهمة معقدة ، كما دخلت المحاصيل المتباعدة في دورة زراعية منتظمة مع وضع ظروف التربة والمناخ موضع الاعتبار .

وكانت الصناعات الحرفية في غرب افريقيا أكثر تطورا منها في بقية مناطق القارة على الرغم من بساطة التكنولوجيا هنا أيضا . ولوحظ عشية الحقبة الاستعمارية أن جل شعوب المنطقة تستخدم أدوات حديدية بينما كانت صناعة السلال والوانى الفخارية عامة وشائعة . وانتشرت زراعة القطن في مساحات واسعة من اقاليم السافانا وعلى حواف الغابات . واعتاد سكان المنطقة غزل خيوطه على أنوال افقية ورأسية ليصنع الحائكون من نسيجه ملابس ذات تصميم معقد في الغالب الأعم — مثل رداء الريبجا Riga في منطقة الهاوسا أو رداء الاجبادا Agbada والسكوتو Sokoto في يوروبا . وعمد البلاط الملكي الى توظيف عاملين متخصصين في القصر لإنتاج الملابس والوشحة الملكية وغير ذلك من النياشين أو الزخارف الفاخرة اللازمة للملابس أو الاقمشة المزركشة المستخدمة للمزارات . وانتشرت في منطقة الغابات صناعات خشبية ذات مستوى فني رفيع وبخاصة في مجال صناعة الاقنعة المستخدمة في الاحتفالات الدينية . ولعل أقدم الامثلة على هذا الفن رؤوس أيف Ife النحاسية في جنوب غرب نيجيريا وبنين Benin وغيرها من المراكز الواقعة في الحوض الأدنى من نهر النيجر ، ويرجع تاريخها الى القرن الرابع عشر وتعتبر اليوم من الاعمال الشهيرة في العالم الغربي .

وافضت درجة التخصص العالية في مجالي الزراعة والحرف الى قيام اسواق كبيرة في غرب افريقيا تعد أكبر وأرقى من غيرها

في بقية القارة . بل اننا نجد عملية التبادل التجاري تتم على مستوى عال حتى في المناطق التي يوجه فيها جمهرة الزراع جهدهم لانتاج الطعام وفاء لحاجتهم للاستهلاك المحلي . واستطاعت الممالك المستقرة ان يهيئ الامن لطرق القوافل التجارية . واذا كانت الشعوب المختلفة جدا تمارس التجارة على اساس نظام المقايضة الا اننا نجد في بعض المناطق الاخرى عملات محلية مثل الاصداف البحرية التي يستعملها اهل اقليم يوروبا وبعض الشعوب الاخرى المجاورة . وتتسم هذه العملات بكل الخصائص المميزة للنقد حسب تعريف رجال الاقتصاد . وزاد معدل التجارة وبخاصة في المناطق الساحلية مع عملية تبادل الرقيق ثم زيت النخيل مقابل البضائع الاوروبية المستوردة . ونلاحظ عن حق ان القدرة التجارية لها شأن كبير ومكانة عظمى بين بعض الجماعات العرقية . وقد داب ابناء اقليم الهاوسا اخيرا على السفر والترحال كثيرا عبر مناطق السافانا والى سواحل نيجيريا وغانا ، بينما نشط اهل يوروبا رجالا ونساء ، في اسواق ابيدجان Abidjan وبوبو - ديولاسو Bobo diou lass واواجادوجو Ougadougou وفي كل انحاء غانا .

ومما يشد انتباه الزائر لاقليم غرب افريقيا الذي يقطع البلاد من الساحل الى الداخل هو الانتقال التدريجي البطيء من الغابات الى السافانا حتى ليخيل للمشاهد ان الفوارق تكاد تنعدم داخل كل منطقة بيئية متميزة . وتكاد تغيب عن ملاحظته الفوارق المحلية في الاسلوب المعماري وهو ينتقل عبر سلسلة متتابعة من المستوطنات الريفية الصغيرة . ولكن مع هذا كله فان الفوارق الثقافية بين شعوب غرب افريقيا شديدة الوضوح والتباين .

ويعتبر كل سكان غرب افريقيا تقريبا من الجنس الزنجي بما في ذلك سكان السافانا وهم اميل الى ان يكونوا اكثر سوادا وطولا بالقياس الى سكان الساحل . ويقطن تخوم الصحراء بدو البربر . ويبدو ان الفولاني خليط من البربر وزنوج نهر السنغال اذ انهم ارق بشرة بصورة ملحوظة ولهم قسما حادة معقوفة . وقد

هاجر رعاة البقر من سكان الفولاني خلال القرون الاخيرة عبر منطقة السافانا الى شمال نيجيريا وجبال الكاميرون حيث تقطن تجمعات كبيرة لهم اليوم .

وبقيت جماعات الطوكولور Toucouleur الاكثر سوادا مزارعين مقيمين في السنغال وهم أيضا مولدون نتاج ذلك الخليط . وبينما خرجت من قبائل الفولاني الفئات الارستقراطية الحاكمة لكثير من ممالك السافانا فان الطوكولور هم اليوم مصدر اليد العاملة غير المدربة في دكا ، ونحن لا نكاد نلاحظ فارقا واضحا بين الشعبين المتشابهين من حيث الخصائص الجسمية .

ونجد الكثير من السمات الثقافية رائجة على نطاق واسع في غرب أفريقيا ، ونذكر منها الاعتقاد بقدسية الملك والآراء المتوارثة من اصل الانسان والنشأة الاولى للسلالة التي تحكيها الاساطير . ولا ريب في انه قد حدث خلال القرون الماضية تحركات سكانية هامة وواسعة داخل منطقة السافانا ومن السافانا الى داخل الغابات . بيد أن الثغرات الثقافية الحادة التي نلمسها بين شعوب المنطقة يمكن تفسيرها بوضوح في ضوء توزيع الجماعات اللغوية . فأكثر شعوب جنوب نهر النيجر يتكلمون لغة « سودانية غربية » ، وينتمي الهاموسا الى المجموعة التشادية - الحامية Chad-Hamatic للغات الحامية السامية ، أما لغة سونغهاي Songhai التي يتكلمها أهل جاو Gao في النيجر فلا تزال غير محددة الهوية ولم يجر تصنيفها حتى الآن . وتنقسم لغات السودان الغربي الى مجموعات عديدة متباينة . لغة كوا Kwa ويتحدث بها أهل منطقة الغابات من نيجيريا حتى ليبيريا ، ولغة جور Cur ويتحدث بها سكان فولتا العليا والاجزاء الشمالية من غانا وساحل العاج ، ولغة مند Mend وهي لغة الدول الغربية بما في ذلك القطاع الاكبر من مالي وغينيا وسيراليون واكثر السنغال . وتدخل لغات البانتو Bantu ضمن مجموعة اللغات السودانية الغربية ويتكلمها سكان المناطق

الشرقية من نيجيريا . وثمة اعتقاد بان لغة البانتو جاءت الى الشرق ووسط وجنوب افريقيا وافدة من المناطق القريبة من بحيرة تشاد . وبمعكس لنا هذا التوزيع اللغوي في القطاعات الشرقية من غرب افريقيا الحدود بين السافانا وبين الغابات ، كما يعكس في القطاعات الغربية دخول تجار منطقة الماند Mande والجماعات الحاكمة من موطنهم الاصلي في المنطقة الواقعة بين نهر السنغال وبين هضبة فوتا جالون .

بيد ان هذا التقسيم البسيط للجماعات اللغوية يخفي فوارق هامة وكبيرة بين لغات الجماعات العرقية المجاورة . مثال ذلك ان لغة يوروبا تختلف عن لغة الاڊو Edo أو النوب Nupe أو الفون Fon (وكلها من لغات جماعة كوا Kwa كما ان جميعها مجاورة للغات يوروبا) بقدر اختلاف الانجليزية عن الروسية . وطبيعي ان مثل هذه الفوارق التي نلمسها بوضوح في جميع انحاء غرب افريقيا ترجع وجود جماعات ثقافية متميزة منذ زمان طويل . وتوازي الفوارق اللغوية انماط متميزة في الطعام وعادات اللباس فضلا عن العديد من القيم الثقافية التي تكاد جميعها تحول دون الاتصال والتفاهم بين الشعوب . اذ نجد لغة الهاوسا اليوم اللغة الاولى لشعب تعدادة عشرون مليونا ، بينما يتحدث بها اخرون كلغة ثانية . كما وان اللهجات المفهومة لدى كل من اليوروبا والابو يتحدث بها عشرة ملايين نسمة . ويقال ان سكان هضبة جوس Jos يتكلمون اكثر من مائة لغة متفرقة حتى ان بعض هذه اللغات قاصرة على بضع قرى قليلة متجاورة .

وتعكس الفوارق الثقافية بين الشعوب المتجاورة بصورة اوضح في الاساطير التي تحكي النشأة الاولى لكل شعب من هذه الشعوب حيث تزعم اكثرها انها انحدرت عن سلف واحد خاص بكل منها . مثال ذلك ان شعب تيف Tiv وتعدادة مليون نسمة ويسكن وادي بينو Benue يعتقد انه من سلالة رجل يدعى تيف وهو الاب الاول للجنس البشري وقد توالدوا جميعا عنه على مدى

ن خمسة عشر جيل متعاقبة . ويعتبر شعب يوروبا نفسه
أودودوا Oduduwa وهو الانسان الاول الذي امره الله
ليم أن يهبط من السماء وقد تعلق بسلسلة لكي يعمس
تتنبأ الاسطورة أن يكون للحكام المتوجين وحدهم سلسلة
سيرة . ولا تزال كلمة قبيلة مستخدمة على نطاق واسع
تقتصر على شعب منحدر من سلالة واحدة ومنظم
لى أساس العرق والعمر . وهناك جماعات عرقية كثيرة
عليها تلك المعايير . ذلك أن بالامكان اعتبار شعب الابو
، أساس قبلي ، ونجد مبررا لهذا الاعتبار ، ولكنهم لا
سلف واحد مشترك بينهم جميعا فضلا عن أن لكل قرية
باطريها الخاصة التي تحكي نشأتها الاولى ، وهم على
هذا كله لا يعترفون بأوجه التماثل الثقافي التي تجمع
يزهم عن غيرهم من الشعوب المجاورة . ولعل شعور
ل شعب الابو ظاهرة حديثة وليدة القرن العشرين نتجت
ك المتزايد بين شعب الابو والشعوب المجاورة له . ولكن
وهو مصطلح لغوي يصدق تماما على كل المتحدثين بها ،
م على وجه التقريب مواطنون لإحدى الامارات كما أن
سلمون ونلاحظ في بعض المناطق الثقافية الواسعة نسبيا
قين بلفة جور في شمال غانا أن شعب هذا الاقليم لا
أ عن ادراك الوحدة بين جماعته كلها مما جعل آفاقهم
لغاية . ويميز هذا الشعب بين نفسه « نحن » وبين
هم « على الرغم من أن جيرانه الذين قد يكونون « هم »
أ يصبحون أعضاء من « نحن » في سياق آخر .

د معلوماتنا الراهنة عن تاريخ غرب أفريقيا تقتصر على
لك الكبرى . وقليل من هذه الممالك لها سجلاتها المسطورة
بيبة ، وزار أكثرها رحالة متعلمون وسجلوا أحداثا
حددة عنها . وتحكي اساطير تلك الممالك أسماء ملوك
هم انجازات كل منهم . وعلى النقيض من ذلك نجد أن

تاريخ الشعوب التي لا تنتظم في دول محددة مسجل شفاهيا ضمن قصص الانساب التي تحكي في أغلب الاحيان قصة اسطورية عن تأسيس الجماعة منذ ثلاثة او اربعة اجيال فقط قبل ميلاد شيوخهم الاحياء . اما ما بين فترة النشأة الاولى وبين أحداث العقود الاخيرة فهي في طي النسيان . ونحن لا نزال نجعل كل شيء تقريبا عن المجتمع الانساني الاول في غرب أفريقيا حتى أن ما كشفته سجلات الآثار لنا حتى الان لا يعدو شذرات متفرقة .

ويروي التاريخ أن غانا كان يحكمها قديما ملك زنجي له حاشية مهيبة ، وبلغت أوج عظمتها خلال القرن العاشر قبل الميلاد وقتما دان لسلطانها قطاع كبير من الدول المعروفة اليوم باسم السنغال ومالي اذ خضعت جميعها لسلطان العاصمة كومبي صالح Kumbi Saleh شمال باماكو . واطاح المرابطون Al moravides * بالامبراطورية في منتصف القرن الحادي عشر ، وهم طائفة طهورية من الطوارق المسلمين . وازدهرت امبراطورية كانم Kanem في منطقة بحيرة تشاد خلال الفترة من القرن العاشر حتى الخامس عشر ، واعتنق حكامها الدين الاسلامي في القرن الحادي عشر . وخلفت مالي غانا وكان يحكمها حكام من ماندند Mandend واعتنقوا الاسلام بدورهم فيما بعد ، ثم دالت امبراطورية مالي لتصبح سونغاي صاحبة القوة والسلطان .

* المرابطون Almoravides : أسرة مسامة طهورية شديدة البأس قاسية الطباع يرجع تاريخها الى القرن الحادي عشر ، أسسها قائد عسكري يدعى يحيى بن يس ومعنى المرابطون « حمة الحدود دفاعا عن العقيدة » . استولى المرابطون على مراكش وأسسوا مدينة مراكش عام ١٠٦٢ ثم عبروا الى اسبانيا حيث هزموا الفونسي السادس عام ١٠٨٦ ثم اجتاحتها بقية الممالك الإسلامية المحلية . وبلغ المرابطون أوج سلطانهم في عهد يوسف بن تاشفين ولكن في ظل حكم ابنه علي الذي حكم فيما بين عامي ١١٠٦ - ١١٤٦ حدثت ردة فعل ضد قسوة النظام وازالت دولتهم فيما بعد على يد الموحدين عام ١١٤٧ ، (موسوعة كاكستون - ط ١٩٧٢) .

مادة Almoravides Kumbi Saleh (المترجم) .

ووفرت هذه الامبراطوريات الامن الداخلي تيسيرا للتجارة ، وكانت كل منها تقيم شرق سابقتها ولعل هذا يعكس محور التجارة المتغير . ونظرا لان حكام تلك الامبراطوريات كانوا يبعثون اقاربهم لادارة الاقاليم المجاورة فقد ادى الى انتشار ابناء تلك الاسر في مختلف مناطق السافانا وكان الكثيرون منهم يتمتعون بمكانة عالية . وعلى الرغم من ان الاسلام اصبح دين البلاط الملكي في تلك الامبراطوريات الا انه لم يصل بالضرورة الى الجماهير . ولهذا لم تكد تسقط الامبراطوريات وتستعيد مجتمعات القرى استقلالها الذاتي حتى استعادت الطقوس الدينية التقليدية سيرتها الاولى . ولا يزال القطاع الاكبر من شعب بامبارا Bambara في مالي الحديثة لم يعتنق الاسلام بعد .

وكشفت الممالك الصغيرة عن قدرة اكبر على الاستمرار بينما كانت الامبراطوريات العظمى تظهر لتسقط بعد قليل . مثال ذلك ممالك موسي Mossi التي حكمتها أسرة واحدة منذ القرن الثالث عشر . ويمتد تاريخ ممالك الهاوسا الى نفس الحقبة تقريبا ، والفارق الوحيد ان حكام ممالك الموسي اعتنقوا الاسلام . واستطاعت مناطق السافانا الغربية أن تعيد تنظيم نفسها ثانية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وتؤسس امبراطورية عظمى على يد الحاج عمر وساموري . بيد أن حياة القرية لم يطرا عليها تغير كبير في أي من الحالتين . واستطاع المسلمون في اقليم فولاني جهة الشرق أن يطيحوا بممالك الهاوسا بعد أن خاضوا ضدهم جهادا مقدسا بحجة أن حكام وشعب الهاوسا قد فترت همتهم الدينية وتهاونوا في أمر عقيدتهم الاسلامية . واحتفظت هذه الممالك ببيئتها الاصلية وأن شكل ابناء الفولاني ارسنقراطية جديدة حاكمة يتولى ابناءؤها المناصب السياسية الرئيسية .

وعرفت شعوب الغابات الحكومة المركزية مؤخرا ولعلل المهاجرين من السافانا قد حملوا معهم منذ الف عام تقريبا نظام الملكية المقدس الى هذه المناطق . ولكن يبدو أن اندماج المؤسسات

القبائلية الصغيرة في ممالك قوية انما هو نظام وافد اساسا نتيجة احتكاك الاوروبيين بالساحل اثر انشاء طرق التجارة الجديدة واستعمال الاسلحة النارية . وهكذا فقد نشأت مملكة يوروبا القوية على الطريق من الحوض الادنى لنهر النيجر حتى الساحل ولو انها استعانت في ذلك بالخييل المجلوبة من الشمال اكثر من البنادق . وتعتبر الرماح النحاسية المصنوعة في بنين Benin خلال القرن السادس عشر شاهدا على خطر الاسلحة البرتغالية وأهميتها في توسع تلك المملكة .

وبينما كانت كل شعوب السافانا تقريبا تشكل من حين الى اخر جانبا من امبراطوريات شاسعة الا ان الفرص التي اتاحت لكثرهم للمشاركة في الحكم كانت ضئيلة للغاية ، فقد واصلوا حياتهم في قراهم غافلين عن حياة العاصمة ولا يعلمون عنها شيئا . وعلى النقيض من ذلك ممالك الغابات وان كانت اقل مساحة من تلك اذ كانت الوظائف السياسية متاحة لقطاع كبير من الناس ولم تكن النخبة السياسية جماعة غريبة حاكمة . وهكذا تضم منطقة الغابات شعوبا كثيرة لم تعرف ابدا الحكومة المركزية ، وكانت اكبر وحداتها السياسية مجموعات من القرى يرأسها مجالس من الشيوخ . وهذه تقريبا هي كل شعوب شرق النيجر ، شعب توجو وغانا ، واكثر شعوب جنوب ساحل العاج وليبيريا وسيراليون .

الجماعات السلالية :

اكندا فيما سبق على التمايز بين الجماعات الثقافية بما يوحى بوجود انماط متوطنة ومستقرة . وراينا كيف ان مجتمعات القرية حتى في اعظم الامبراطوريات استمرت على حالها مع تغير طفيف في تنظيمها الاجتماعي والسياسي . ولعل هذه هي الاسباب التي من شأنها ظلت الجماعات القائمة على اساس السلالة هي ركيزة التنظيم الاجتماعي للكثير من شعوب غرب افريقيا .

والجماعات السلالية ، وتسمى أحيانا شجرة الانساب او العشائر أو الاسر ، هي النقيض المقابل للأسرة النوواة التي يقوم عليها المجتمع الصناعي في الغالب الاعم ، وتؤكد تلك الاسر على الولاء للجماعة أكثر من تأكيدها على الاستقلال الفردي . واذا نزع المرء من موطنه الريفي الى المدينة بنية العمل فانه يجد نفسه ازاء مظاهر جديدة للولاء تتعارض أو تتنافس مع ولائه للجماعة التي ينتمي اليها وخرج من صلبها . الا أنه وعلى الرغم من غيابه عن وطنه الام فانه لا يفقد أيا من حقوقه التي يتمتع بها بحكم انتسابه اسريا ، وتصبح عضويته في الجماعة ضمانا اقتصاديا هاما ، وأمانا عاطفيا حين يجد نفسه ازاء مواقف تتسم بالتغير السريع .

ويقصد بالجماعة السلالية طائفة من الاشخاص تجمعهم شجرة نسب واحدة من صلب ذكر أو أنثى أو كليهما معا وينحدرون جميعا من جد قديم معروف الاسم . وتستقبل الجماعة أعضاء جددا بميلاد الاطفال ويسود الاعتقاد بأن الموتى يحتفظون بسلطانهم على الجماعة وهم في العالم الآخر على نحو يفيد خلود الجماعة وديمومتها . ويتحدد انتماء الشخص الى الجماعة في ضوء نسبه الى شجرة العائلة وانحداره من السلف . بيد أن هذا الانتساب قد يكون وهميا . وهكذا يصبح بالامكان عادة التبني ومن ثم الذوبان والاستغراق في سلسلة الانساب . وتقتصر شجرة الانساب عادة على ثلاثة أو أربعة أجيال قبل شيوخ الاسرة الاحياء . وليس الهدف من تحديد النسب على هذا النحو هو تبيان التاريخ الماضي ، بل أن يكون النسب ضربا من الميثاق للسلوك الاجتماعي بين الاحياء من أبناء الجماعة . ويؤدي علماء الاجناس اهتماما بالغاً بدرجة التوحد والاندماج داخل الجماعة ، ويعتبرون هذا في نظرهم أهم من شجرة الانساب عند تصنيفهم للجماعات السلالية .

ويلاحظ في أكثر الجماعات السلالية أن الذكور من أبنائها (إذا كان أساس النسب هو صلب الرجل) يستوطنون أرضا

مشتركة . وهكذا يصبح الوطن الارضي للجماعة هو عين الوحدة الاجتماعية . ولنعرض بعض الامثلة لتوضيح ذلك . جماعة قروية من !بو Ibo نموذج للجماعات الرئيسية تضم قرابة العشرين ألف نسمة ، يقال انها تأسست على يد رجل وامرأة وضعهما شعبهما في مصاف الآلهة الان ويقرنون بينهما وبين مجرى مائي في أرضهم أو ما شابه ذلك من المظاهر الطبيعية . ويعتقد أصحاب هذا الرأي ان الرجل والمرأة انجبا تسعة أبناء ، أسس كل منهم قرية من القرى التسع التي تستوطنها الجماعة . وانجب كل رجل من هؤلاء أبناء حيث أسس كل ابن بدوره حيا من احياء القرى ثم أسس أحفادهم بالتالي الوحدات الأصغر حيث يسكن الاسباط (حسب موضع كل منهم في شجرة النسب) وهم الشيوخ الموجودون على قيد الحياة . ويذهب شعب تيف Tiv بأسره مذهباً مماثلاً لما ذكرنا حيث يترد سلسلة انسابه الى جد اول واحد منذ أربع عشرة جيلاً أو يزيد . ويشغل كل قطاع من قطاعات النسب أياً كان مستواه مساحة متجانسة من الأرض ، ويرد شعب يوروبا الشمالي نسبه الى صلب الرجل . ويرد شعب أكان Akan في غانا نسبه الى المرأة . بيد أن المدن التي يسكنها كل من الشعبين مبنية على نسق متماثل . وتضم المدينة عدداً من الجماعات المنحدرة من نسب واحد ، ويقال أن مؤسس كل جماعة هاجر الى المدينة في وقت ما خلال الماضي السحيق وانحدر من المهاجر الاول ، أي مؤسس المدينة ، أبناء الجماعة السلالية الملكية ، التي يختار الملك من بينهم . وفي كل الحالات يعيش أبناء المجموعة السلالية معا في حي من احياء المدينة . وتتألف الوحدة التقليدية في يوروبا ، والتي قد يبلغ تعدادها أكثر من ألف نسمة ، من سلسلة من الابنية المستطيلة المتلاصقة ، ويضم كل منها حجرات لسكانها وتفضي هذه الحجرات الى شرفة تطل على فناء خاص بها .

وتشير عملية الاستيطان المشترك في ذاتها الى طبيعة الاتحاد والتعاسك بين أبناء الجماعة السلالية . ولكن الجماعة قد لا تمتلك

فقط الأرض التي تسكنها بل كذلك الأرض التي تفلحها . وتصبح الحقوق جميعها التي قد تصل أيضا إلى حق الملكية ، حقا للجماعة ، ويشترك الفرد عضو الجماعة في المحافل والاجتماعات التي تعقد للتشاور في إدارة الأرض وتوزيع حصصها ، وله حق الانتفاع بالأرض التي تعهد بها إليه الجماعة شريطة ألا يلحق بها ضرر أو فساد . ويمكن للمرء أن يحوز أي مساحة يشاء من الأرض ويزرعها تابعوه ، ولكن إذا ما أخفق هو أو ذريته في الانتفاع بها فإن الجماعة تعهد بها إلى آخرين ، وهكذا تظل الأرض دائما ملكا للجماعة في مجموعها ويعاد توزيعها بين حين وآخر داخل أعضاء الجماعة .

وتتبع الجماعة السلالية عادة نظام الزواج من الخارج أي من غير الأقارب - حيث يختار الرجل زوجته من جماعة أخرى غير جماعته (وربما من غير أقاربه حتى درجة الاجداد) . ويناقش أعضاء الجماعتين مدى ملاءمة مشروع الزواج المقترح ويدفع الرجل مهرا لأسرة العروس وقد يجري توزيعه على نطاق واسع بين أبناء جماعته السلالية . وإذا صادف دائن صعوبة في استرداد دينه فإن من حقه أن يحجز على أملاك أي عضو من أعضاء الجماعة السلالية التي ينتمي إليها المدين . وكذلك إذا وقعت جريمة قتل وكانت السلطة السياسية ، أن وجدت ، ضعيفة فإن القصاص يتم بأن تقتل جماعة القاتل أي عضو من الجماعة السلالية للقاتل - على الرغم من أن هذه الجماعة قد تحاول تفادي القصاص بدفع فدية لجماعة القاتل تمكينا من الحصول على زوجة لواحد من رجالها حتى تستعيز خسارتها وتستكمل عددها . وهكذا تملك الجماعة بهذه الطرق وبغيرها حق الوصاية الشرعية على أبنائها .

وتقوم الجماعة السلالية المبنية على هذا النحو ، مقام الممثل الشرعي لحقوق الإنسان حقه في الأرض والحريات بصورها المختلفة . وقد يتألف مجلس المدينة أو القرية من ممثلين عن الجماعات السلالية التي تضمها المدينة أو القرية - إذ ربما يتقرر أن تكون فئة من الرجال هم الأرفع مقاما ولهم الرأي والكلمة بناء على إجراء خصاص

يحدد تسلسل المراتب الاجتماعية ، او بأن تنتخب كل جماعة من بين اعضائها من يمثلها .

واذا كان تلاحم الجماعة السلالية تدعمه حقوقها المشتركة على افرادها ، وهي حقوقهم في الارض والمناصب السياسية فان مما يعزز هذا التلاحم ويزيده رسوخا ايمان الجماعة بالهة مشتركة تنتمي بصورة او بأخرى الى اصولها ونشأتها الاولى وربما بالاجداد الاول . وعلاوة على ذلك فثمة مزيج من السمات — كي او ندوب رمزية على الوجه او طعام مقدس — تساعد كلها على التمييز بين افراد الجماعات السلالية المختلفة داخل المجتمع الكبير .

ونرى لزما علينا أن نؤكد هنا مرة ثانية أن النسب أو السلالة لا يشكل دائما وفي كل المجتمعات الأساس الأول والرئيسي للترابط ، وأن هناك تباينات عديدة وواسعة من حيث درجة تماسك وتلاحم الجماعات . فاحد أشكال التجمع السائدة هو التجمع على أساس العمر .

وتتخذ كثير من المجتمعات نظما خاصة بها تحدد في ضوءها مراتب العمر ، هذا على الرغم من أننا لا نجد مجتمعا في غرب أفريقيا يضارع في هذا المجال مجتمعات شرق أفريقيا من أمثال شعب الماساي أو غيره من شعوب النيل الحامية .

وهكذا فإن المجتمعات التي تشكل فيها الجماعة السلالية أساس التنظيم الاجتماعي تتألف من عدد من الجماعات المتماثلة من حيث الحجم والعضوية وبنية العمر والعمل والحقوق المدنية . وقد تضاف الجماعة الى المجتمع الكبير أو تفصل عنه دون أن يؤثر ذلك تأثيرا ملحوظا على الباقي . ويقال أن هذه الجماعات تتميز بنوع من التماسك والتضامن الآلي على نحو ما يحدث للدودة التي قد تفقد إحدى حلقاتها ولكنها تظهر على قيد الحياة .

وتتنافس الجماعة السلالية في المجتمع مع اندادها بغيره الحصول على الثروات البادرة بـ الزوجات والأرض والسلطة

السياسية . ذلك لان مصالح الفرد ، كما اسلفنا ، تعبر عنها الجماعة ويسود الولاء للجماعة والتوحد معها ، كما يفيد الصراع مع الجماعات المنافسة في دعم التلاحم الداخلي للجماعة . ولكن على الرغم من هذا لا تزال تقع بعض مظاهر التوتر داخل الجماعة ، مثال ذلك التوتر والخلاف بين الاخوة غير الاشقاء حين يتنافسون فيما بينهم من أجل الاب . ونلاحظ أن مثل هذه التوترات والتي قد تدمر تلاحم الجماعة ، يمكن حسمها في بعض المجتمعات عن طريق السحر أو بالقاء اللوم على السحر باعتباره مسئولاً عما يحدث من شرور . ويسود الاعتقاد بأن الموت أو المرض سببه قوى شريرة حالة في نفوس بعض الاقارب وأن هؤلاء قد يستخدمون تلك الأرواح الشريرة بصورة غير شعورية . وقد يكون بالامكان تحديد مصدر الشر عن طريق السحر والعرافة ومن ثم يلجأ الناس الى ابطال مفعول الروح الشريرة عن طريق ممارسة أعمال سحرية مضادة أو التهديد باستخدام العنف .

نقطة أخيرة تتعلق بوضع المرأة ومكانتها في المجتمعات المنظمة على أساس الجماعات السلالية . فلا يزال يتردد على اللسان وصف المرأة في غرب افريقيا بأنها عبدة أو ملك الرجل . ويدفع الرجل صداقا في دلالته ثمنا لشرائها ويكون عليها الطاعة والخضوع لزوجها وأفراد جماعته . بيد أن هذه المقارنة لا تصور وضعها تصويرا صادقا . ذلك أن زواج المرأة لا يمنحها حق العضوية الكاملة والمتساوية في جماعة زوجها وتظل مكانتها بين أعضاء هذه الجماعة رهفا الى حد كبير بعدد من تنجبهم من الاطفال . ويمكن أن ينتقل حق الزوج في زوجته اذا ما وافاه الاجل الى أخ أصغر له . ولا ترث عنه وان تكفل بها ابناؤها في سن الشيخوخة . ولكن تظل المرأة محفظة بعضويتها في جماعتها السلالية التي وفدت منها أصلا ، كما يساندها أعضاء جماعتها اذا ما شجر خلاف بينها وبين زوجها . ونظرا لان انتماء المرأة الى جماعتها لا ينقطع بزواجها فان الطلاق يصبح أمرا يسيرا ، ويكون أكثر يسرا وسهولة حين لا يشكل الزوج والزوجة وحدة مهنية داخل الجماعة ، فنحن نلاحظ أن

الزوج والزوجة في منطقة الابو يعملان بالزراعة بينما تتحدد مهام اخرى على اساس الجنس ، ولهذا نجد الطلاق اقل منه بين ابناء شعب يوروبا حيث لا تعمل المرأة على الاطلاق بالزراعة وانما تشتغل ببعض الحرف أو التجارة ويكون لها دخلها الخاص الذي تنصرف فيه باستقلال عن زوجها وتفيد منه لدعم مصالحها ووضعها الخاص هي واطفالها الصغار . وحيث الزوجة لا ينظر اليها كعضو في الجماعة السلالية لزوجها ، وحيث الطلاق يكون ميسورا وشائعا ، فان الزوجة لا تشارك الزوج وضعه ومكانته في مجتمعه .

ومن الامور الشائعة في غرب افريقيا انتشار الطرق أو الطوائف الدينية وطقوسها وشعائرها الخاصة المعقدة . ويعتبر تقديس الشيوخ أو الائمة من الوظائف السياسية الهامة ذات الشأن في بعض هذه الطرق على نحو ما نجد في طريقة بورو Poro لدى شعوب ماندي Monde أو طريقة أجبوني Agboni لدى شعوب يوروبا . وقد تكون عضوية مثل هذه الطوائف متاحة لكل البالغين من الشباب ، وينضم اكثرهم الى الدرجات الدنيا في سلم الطائفة . ويقدم هؤلاء الندور والهبات والولائم فضلا عن اداء شعائر الطائفة ويتخلدون من هذا كله سبيلا لترقي سلم المراتب حتى يصل بعضهم الى اعلى المقامات . وقد لا يكون معروفا خارج الطائفة اي الاعضاء هؤلاء الذين وصلوا الى المقامات العلى . ولا يمثل هؤلاء الجماعات السلالية على الرغم من انه غير مسموح لجماعات مستقلة بذاتها أن تستأثر بالمراكز القيادية لنفسها ويحدث أن يجتمع هؤلاء القادة في مجلس واحد ليصدروا في حالات الطوارئ القصوى قرارا بادانة شخص ما والحكم عليه بالاعدام وينفذون حكمهم بأيديهم في مكان الاجتماع وهم على يقين من أن السرية الكاملة التي تكتنف اجراءاتهم ورضى السماء الذي يرعى هذه السرية ، كفيل بأن يحول دون انتقام اعضاء الجماعة السلالية التي ينتمي اليها الشخص المدان .

النظام الملكي :

اتجه علماء الاجناس الى التاكيد على السمات المشتركة للنظام الملكي في كل أنحاء افريقيا : المطابقة بين صحة الحاكم وبين خصوبة المحاصيل والنساء ، وحفلات التنصيب التي ترمز الى البعث أو الميلاد الجديد ، وتحريم مشاهدة الملك حين يأكل وغير ذلك كثير . ودرس علماء الانتروبولوجيا الاجتماعية العلاقات المتبادلة بين المؤسسات السياسية والدينية والاجتماعية .

وذهب المؤرخون الى القول بوجود « حضارة سودانية » ذات رصيد كبير من الافكار والسياسة المشتركة .

ويستعين الملك في ممالك غرب افريقيا بمشورة مجلس من الرؤساء يتمتع اعضاؤه بسلطة سياسية وادارية معا اذ يجوبون عامة الناس عن طريق موظفين صغار الضريبة السنوية ويحتفظون بنصيبهم منها مكافأة لهم على عملهم . ولا يوجد تخصص واضح ومتطور بالنسبة لتقسيم الواجبات والاعمال التي يؤديها هؤلاء الرؤساء . ولكن العلاقة بين الملك وبين الرؤساء العاملين معه ابعد من أن تكون علاقة متماثلة ، وقد نجد أنماطا متميزة من البنية السياسية . وتعتبر هذه الفوارق ذات أهمية كبرى لفهم الطريقة التي استطاع بها الإداريون الاستعماريون الافادة من المؤسسات التقليدية في الحكومة - ومن ثم درجة بقاء هذه المؤسسات حتى اليوم .

بيد أن الهالة المقدسة التي تحيط بالنظام الملكي ، والثروة الضخمة المتوارثة وكذلك الفرص المتاحة للملك لمعالجة المنازعات التي تنشأ بين الرؤساء ، كل هذه الاسباب متضاربة على مدى التاريخ ساعدت على أن تصبح السلطة التي يتمتع بها الملك الحاكم سلطة قوية وذات نفوذ كبير . ولهذا أيضا أضحت السلطة مطمحا وموضوع تنافس بين الملك والرؤساء . ونظرا لان الملك لا يملك سلطانا مباشرا على الجيش ولا يملك حرسا قويا من عبيد القصر

لحمايته ، فانه يعيش في وضع ضعيف لا يسمح له بفرض رايه قسراً على الرؤساء وهم القادرون اذا اضطرتهم الظروف على عزله ، ويطالبونه عادة في مثل هذه الحالة بالانتحار . وهكذا فان أي محاولة من جانب حاكم ما لتجاوز سلطاته المخولة من قبل الرؤساء تفضي عادة الى اعادة الوضع الى ما كان عليه سابقا . بيد أن بعض العوامل الاستثنائية مثل تحقيق انتصار مظفر في الحرب (وما يترتب على ذلك من زيادة في ثروة الملك وزيادة عدد عبيده) أو ازدهار التجارة أو ادخال اسلحة جديدة قد تهيئ للملك فرصا جديدة لمضاعفة قوته وسلطاته على نحو قد يؤدي الى دعم سلطته في تعيين رؤساء يكونون مسئولين أمامه وحده . ومن ثم يتخلص هو من اعتماده على الرؤساء المنتخبين من قبل الجماعات السلالية .

وربما تفضي مثل هذه العملية الى ظهور نمط ثان من النظام الملكي مثل النظام الملكي في بنين Benin وداهومي قبل الاستعمار . اذا يتولى الملك هنا تعيين كل المسئولين عن المناصب الرئيسية في المملكة ، ويستعين في هذا بمشورة الرؤساء التابعين له وان ظل رأيهم استشاريا وليس ملزما . وتندرج المناصب حسب سلسلة متصلة الحلقات يقل عدد أعضائها كلما ارتفعنا نحو القمة ، كما أن الترقى الى المناصب الاعلى لا يعتمد كثيرا على علاقة قرابة الدم بقدر ما يعتمد على رضى من يحتلون المناصب الارفع وهكذا دواليك صعودا حتى الملك . وبهذا لا يصبح الرؤساء أساسا الممثلين الاول للجماعات السلالية التي ينتمون اليها .

نمط ثالث من النظام الملكي وهو النمط الناشئ نتيجة الفتح العسكري . مثال ذلك ما حدث في امارات الهاوسا - فولاني في شمال نيجيريا حيث انتزع شعب الفولاني البدوي السلطة من يد حكام الهاوسا بعد جهاد مقدس في مطلع القرن التاسع عشر . بيد أن الفزاة صوروا أنفسهم في صورة القديسين أو جند الله الذين لا يشغل بالهم سوى أن تستعيد عقيدة الاسلام مكانتها . ولكن أبناءهم استقروا في السلطة ونصبوا أنفسهم حكاما دنيويين وشرعوا يقنونون

لانتقال السلطة والمناصب العليا الى أبناء جلدتهم كما انشأوا مناصب جديدة لهم . واضحى العرش اليوم قسمة بين عدد من الجماعات السلالية أو البيوت الحاكمة والتي تتنافس فيما بينها تنافسا شديدا . واذا كانت قرابة الدم الوثيقة بالملك في النمطين السالفين من أنماط النظام الملكي تحرم التمتع بالسلطة السياسية فان الامر على العكس من ذلك في النمط الثالث حيث نجد الامر في دولة الفولاني يمنح ارقى المناصب السياسية لاقرب الناس الى نفسه من ابناء عشيرته واتباعه . ولا يقتصر الامر هنا على منحهم سلطة ونفوذ فقط بل وثروة ضخمة أيضا . وليس ثمة تمثيلا مباشرا للعامة من شعب الهاوسا في المجالس الحاكمة وان كان بإمكانهم ممارسة بعض النفوذ لمساندة منافسيهم من ابناء شعب الفولاني بغية شغل المناصب السياسية علما بأن سيطرتهم تعني بشكل صريح ومحدد سيطرة العقيدة الاسلامية . بيد أن قبول الهاوسا بهذا الوضع الادنى انما ساعدت عليه الى حد كبير عمليات التزاوج المتبادل بين شعبي الفولاني والهاوسا فضلا عن الفرص الكثيرة المتاحة لجني ثروات ضخمة عن طريق التجارة (التي يستنكفها شعب الفولاني) كما ساعد عليه مجتمع الهاوسا . ومن الطبيعي في نهاية الامر أن بقاء سيطرة الفولاني وقبول أيديولوجياتهم انما يدعمه أسلوب القهر من جانب سلطة الفولاني .

التقسيم الطبقي وسبل العيش :

قدمنا في العجالة السابقة عرضا موجزا لطبيعة التنظيم الاجتماعي والسياسي التقليدي لدى شعوب غرب افريقيا ووضح من خلال هذا العرض وجود بعض الفوارق الهامة والاساسية بينها . مثال ذلك أنه في بعض المجتمعات وبخاصة تلك التي يركز تنظيمها الاجتماعي على الجماعات السلالية نجد ان مراكز السلطة السياسية او مراكز النفوذ (كما هو لدى شعب تيف Tiv) متاحة لكل أعضاء المجتمع ، بينما في مجتمعات أخرى (مثل امارات الهاوسا - فولاني)

لا يتوفر عنصر تكافؤ الفرص للوصول الى المناصب العليا فضلا عن وجود طبقة حاكمة تتمتع بامتيازات واضحة . وبالمثل فان فرص تكديس الثروات متماثلة بين شعوب افريقيا اكثر مما هو مسلم به علنا في بعض الاحيان . ونحن لا نزال نسمع ان المكانة الاجتماعية للشخص او الحسب والنسب هو الصفة القالبة المميزة للشخص في المجتمعات التقليدية بمعنى ان المرء لا يسعه الافلات من حسبه ونسبه ومكانته الاجتماعية التي ولد بها . هذا على تقيض ما يحدث في المجتمع الصناعي الحديث حيث الوضعية الاجتماعية المكتسبة هي الصفة المميزة للمرء - فمكانة المرء في المجتمع هي ما يصنعه لنفسه بنفسه . بيد ان الحكيم السالفين فيهما تعميم مبالغ فيه . ذلك ان تصوير المجتمع « التقليدي » وكأنه كتلة خاملة من البشر تعوزها القدرة على الحركة والمبادرة انما هو رأي لا يتسق مع وضع شعوب غرب افريقيا اليوم حيث نجد ان المهمة الاساسية لرجال السياسة هناك هي العمل على التخفيف من فورة الآمال الطموحة (وغالبا ما تكون غير واقعية) لشعوبهم من أجل تحقيق تقدم اقتصادي سريع . ويتسع مجال المنافسة داخل كثير من المجتمعات التقليدية فضلا عن الرغبة في الانتقال السريع من الوضع المتخلف الى وضع ارقى . ولعل القيم المترنة بمثل هذا الموقف تمثل عاملا هاما يحدد معدل التقدم الاقتصادي الممكن في الوقت الراهن .

ولكن عددا قليلا من المجتمعات الافريقية تؤمن بالمساواة ايمانا كاملا . ولقد كان أسلوب الاسترقاق وامتلاك عبيد من ابناء الوطن المحليين عادة مطبقة في اكثر هذه المجتمعات خلال مرحلة ما قبل الاستعمار ، وكان دؤلاء العبيد بوجه عام غير اهل لشغل منصب سياسي او ديني وان كان ملوك ورؤساء قبائل بعض الدول المركزية اعتادوا ان يمنحوا رتيقهم القابا وربما ايضا قدرا كبيرا من السلطة والنفوذ . ومن المعروف ان نظام الرق قد انتهى الان واضحا محرما ولكن وصمة عار الوضع الماضي لا تزال تلاحق من جاءوا من نسل الرقيق .

وتنقسم مجتمعات السافانا ، مثل مجتمع ولوف Wolof في السنغال الى عدد من الطوائف وان كانت كلمة طائفة لا تحمل نفس المدلول الشائع عنها في الهند . وتدرج الجماعات السلالية للاحرار ابتداء من السلالة الملكية في قمة الهرم ومرورا بسلالات النبلاء المرتبطة بالسلالة الملكية ثم الجماعات السلالية لجماهير الفلاحين وانتهاء بجماعات الحرفيين والمهنيين - صناع الاحذية الجلدية والمداحين - حيث يحتلون قاعدة الهرم .

وتعتبر المنزلة الاجتماعية للمرء الموروثة من حسبه ونسبه امرا ثابتا لا فكسك منه . أن المرء لا يمكنه أن يغير من مكانته أو طبيعته عضويته في الجماعة السلالية - هذا وان كان بالامكان في النظم القائمة على سلالة وحيدة النسب الانتماء احيانا الى جماعة الام ، كما بامكان المرء في النظم القائمة على نسب الام أن يختار بين الجماعات الكثيرة ، التي ينتمي اليها بحكم صفاته ، الجماعة التي يعتز منحتها ولاءه الاول والاساسي . ومن المعروف أن الكثير من الحرف والمهن التقليدية في افريقيا يتوارثها الابناء عن الآباء . ونظرا لاتساع سوق الانتاج فاننا قد نجد كل أبناء الجماعة السلالية يمارسون مهنة واحدة مثل قرع الطبول أو النسيج أو الحدادة . وتجري مناقشة وإدارة الشؤون الاقتصادية للمهنة داخل الجماعة السلالية . ويعتبر السن أيضا منزلة اجتماعية تسبغ على صاحبها خصائصها الاجتماعية ولهذا ليس بإمكان المرء أن يصبح شيخا قبيل الاوان .

ولكن الجماعة السلالية ذاتها تعتبر عادة رابطة اجتماعية قائمة على المساواة . فكل الاعضاء داخل جماعة بذاتها متساوون من حيث المنزلة الاجتماعية والقانونية ولا ميزة لواحد على الاخرين بفضل مولده . وتؤكد هذه المساواة الاجتماعية لدى بعض المجتمعات وتأخذ شكلا بارزا . مثال ذلك أن لقب الرئاسة بين أبناء شعب يوروبا ينتقل بصورة دورية بين قطاعات الجماعة والتي تتألف من قطاعين الى ستة قطاعات ، فضلا عن أن الرئيس قد لا يخلو

ابنه مباشرة . ولهذا فان كل عضو من أعضاء الجماعة قد يشعر ابان رجولته ان القطاع الذي ينتمي اليه سيكون بحاجة الى من يشغل منصب الرئاسة وانه هو نفسه قد يكون مرشحا له . ونعود لنؤكد ايضا أن نظام الوراثة الذي يعطي حق الارث للابن الاكبر اقل شيوعا من نظام الوراثة الذي يقضي بأن الابناء جميعا متساوون في الحقوق لهم جميعا انصبة متساوية في الممتلكات التي خلفها الاب الراحل ، وربما يحدث أيضا - وهي من التقاليد الشائعة ان تقسم الممتلكات الموروثة عن الزوج الى انصبة بقدر عدد زوجاته واطفاله بحيث يؤلف أبناء كل امرأة وحدة متكاملة . وجدير بالذكر هنا أن الارض لا تؤول بالوراثة الى الابناء عادة بهذه الطريقة ما لم تكن ضمنية في غلتها لدرجة مفرطة . والقاعدة أن الرجل باعتباره عضوا في الجماعة السلالية بحكم مولده ، له حق حيازة اي مساحة من الارض بقدر حاجته ومن ثم فانه قد يميل الى زراعة الارض التي كان يفلحها ابوه وان كان له الحق دائما أن يطلب المزيد . ولكن يلاحظ في مقابل هذا أن الارض التي لا يستغلها تعود ثانية الى الجماعة لتوزيعها من جديد بين أعضائها .

ولا تزال أكثر شعوب غرب افريقيا تؤمن بدرجة ما بالقضاء والقدر وأن مصير الانسان في الحياة مقدر مسبقا بتدبير الهى . فالطفل لحظة ولادته تغادر روحه العالم الآخر لتحل فيه ويمنحها الملاك حارس باب السماء نيابة عن الاله الاعظم قدرها في عالم الارض . ولكن المرء قادر بأعماله أن يعدل من قدره المرسوم له الى الاحسن او الى الاسوأ ولكن في حدود معينة . ولهذا يربي الاب أبناءه على الامتثال لمعايير المجتمع .

ولكن القليل من هذه المكتسبات (مثل المكانة الاجتماعية) يرثه الابناء. ونظرا لان الفلاح الثري يملك عددا كبيرا من الزوجات - وهذه احدى الصور الاساسية للاستهلاك الواضح في المجتمعات البسيطة تكنولوجيا - فان ثروته تبتد بعد وفاته نتيجة تقسيمها بين اطفاله العديدين . وتلقى ثروة التاجر أيضا نفس المصير ، وقد

لا يرث عنه أبناؤه الفطنة التي يستلزمها عمله ، وربما لا يبلغ أكبر أبنائه السن اللازم لممارسة العمل معه ؛ لا حين يترك مهنة التجارة للعمل في مجال السياسة . ونلاحظ في كثير من المجتمعات أن منصب رئاسة القبائل لا يرثه الابناء على الرغم من أن الابن الذي عمل الى جانب ابيه وكان على صلة وثيقة به في عمله قد يكون مرشحا للمنصب في فترة تالية . ويحول نظام تعدد الزوجات ومبدأ المساواة السائد في المجتمعات دون تكديس الثروات عن طريق الوراثة . ويحقق أكثر الناس نجاحهم في الحياة بجهدهم الخاص وليس بفضل ثروة أو منصب موروث من الآباء . ويرتبط بهذا أوثق ارتباط حقيقة أن المنزل الاجتماعية المكتسبة تظل طوال حياة المرء امرا شخصا له دون سواه فلا تشاركه فيها زوجاته أو أطفاله ، فضلا عن أن تلك المنزل لا تفيد في تحديد علاقاتهم الخاصة بأعضاء المجتمع .

وتشير القيم المعلنه في المجتمع الى وجود مثل هذه الفوارق . فبعض القيم تؤكد ثبات نظام التسلسل الاجتماعي ويمتدح فضائل الطاعة والولاء للسلطة ، بينما تؤكد قيم مجتمع آخر فضائل المبادأة والمنافسة . وإذا كانت الاختبارات النفسية التي أجريت على شعوب غرب أفريقيا لم تصل الى نتيجة حاسمة بعد بشأن هذه الفوارق إلا أن أنماط السلوك والقيم العامة تدعم مثل هذه الفروض . مثال ذلك أن شعب يوروبا ينظر الى جماعة ايجيبو

Ijebu من أبنائه كرجال أعمال بارعين - وهي صورة مماثلة لصورة اليهود في المجتمعات الغربية . ويعتقد أكثر النيجريين أن شعب الابو كثير الصخب عدواني الطباع . والسؤال من أين جاءت هذه الفوارق ؟ يردها البعض الى البنية الاجتماعية والقيم المكتسبة خلال عملية تنشئة الطفل . ويردها البعض الى اختلاف الظروف المادية ، فكل من شعب ايجيبو Ijebu وشعب الابو (خاصة هذا الأخير) يعيش في مناطق كثيفة السكان قليلة الخصوبة الى حد ما ، ويحتاج المرء الى روح المبادرة والعزيمة للهجرة ابتغاء جزاء أوامر اذا شاء حياة تتجاوز مستوى الفقر .

وبعد أن انتهى الباحثون من دراسة المجتمعات الإفريقية كمثل لشعوب لها تنظيماتها الاجتماعية البسيطة وذلك بهدف تقييم طاقاتهم الكامنة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية اتخذ مفهوم حافز الانجاز دورا أكثر أهمية وحيوية . ونحن نعرف أن الدراسات الاجتماعية عن التطور الاقتصادي في المجتمع الغربي سادتها فرضية أساسية تقضي بأن ثمة معامل ارتباط قوي ووثيق بين البروتستانتية والرأسمالية . فالإنسان البروتستانتى عند ماكس فيبر - الزاهد المؤمن بمسئوليته الفردية أمام الرب وبأن العمل الجاد والشاق هو طريق الخلاص - هباً النهج الاقتصادي العقلاني اللازم للمشروعات الرأسمالية في عصرها الباكر . وقد طور هذا الفرض وأفاض في دراسته عالم النفس الأمريكى دافيد ماك كليلاند D.Mc Clelland الذي عرف دافع الانجاز بأنها الحاجة الى « المنافسة مع معيار باطني للتفوق » ويذهب ماك كليلاند الى أن دافع الانجاز القوي بين أعضاء مجتمع ما يرتبط ارتباطا وثيقا بفترات التقدم الاقتصادي السريع سواء في مجتمعات ما قبل الرأسمالية أو في المجتمعات الحديثة .

الباب الثاني اشرالغريب

التجارة والاستعمار

بداية الاحتكاك :

في عام ١٤٣٤ مرت سفن برتغالية برأس بوجادور في موريتانيا ، وفي عام ١٤٧٥ وصلت السفن الى فرناندوبو ، وفي عام ١٤٨٣ زار البحارة البرتغاليون العاصمة بنين التي كانت على الأرجح أكثر ممالك الساحل تنظيماً في تلك الفترة . ونالت المنطقة اعجاب البرتغاليين واقاموا بها ميناء تجارياً في بلدة أفوتون (Ughoton) (جواتو Gwattoo) وذلك خلال عام ١٤٨٦). ولكن اهتمامهم الاساسي كان في اتجاه ساحل الذهب الفني بصادراته الثمينة . واقامت في عام ١٤٨٢ قلعة ساو جورج دا مينا على الساحل في منطقة المينا . ولكن ساحل غرب افريقيا ظل ضئيلاً لم يقدم ، باستثناء الذهب ، سوى القليل الذي يجذب التجارة الأوروبية الى ان تم اكتشاف الأمريكتين وظهرت الحاجة الى الرقيق . وسرعان ما واجه الاحتكار البرتغالي للتجارة في القرن الخامس عشر تحدياً من الشعوب الأوروبية الأخرى التواقية الى المشاركة في هذا النمط المثلث المراكز للتجارة عبر الاطلسي . وبلغ حجم تجارة الرقيق خلال النصف الثاني من القرن السادس عشر قرابة ١٣٠٠٠ عبداً في العام الواحد يتم شحنهم الى العالم الجديد - وارتفع الرقم الى ٢٧٠٠٠ خلال القرن السابع عشر ثم أصبح ٧٠٠٠٠ خلال القرن الثامن عشر .

واقام التجار الأوروبيون قلاعاً حصينة كثيفة التسليح فوق المرتفعات الساحلية الممتدة داخل البحر لتكون حصوناً لهم يوجهون منها تجارتهم . وانعكست المنافسة الدولية الحادة على التجارة فيما سجلته الاحداث من عمليات حربية للاستيلاء على تلك القلاع

ثم استردادها أو اجراء عمليات تبادل بينها . وكانت تتجمع اسفل اسوار الحصن العديد من الكواخ التجار الافريقيين وعائلاتهم وهي الكواخ التي تحولت فيما بعد الى قصور مهيبة . واعتاد التجار في دلتا النيجر الإقامة في هياكل سفن قديمة راسية قرب مراكز تجمع المواطنين وتحت اشراف ومراقبة الحكام المحليين . ويمكن القول ان عمليات توريد الرقيق وما يتبع ذلك من توزيع للسلع التجارية الاوروبية المستوردة كانت خاضعة كلها للافريقيين . ولكن في بعض الولايات الاكبر حجما مثل بنين وداهومي كانت التجارة خاضعة لسيطرة الملك مباشرة وكان حجم دخله من العائدات الجمركية والارباح يشكل عاملا هاما في تحديد علاقته باتباعه من الشيوخ والرعايا . وأدى الاهتمام المتزايد بطرق التجارة الممتدة من الساحل حتى داخل السافانا الى تشجيع انشاء ممالك اكبر حجما . ولا ريب في أن مملكة أيو فرضت سيطرتها على ممالك يوروبا المجاورة عن طريق تحكمها في الطريق التجاري الممتد من وسط نهر النيجر الى باداجري وويداه Ouidah ، وربما كانت حروبها المتكررة مع جاراتها داهومي تعبيرا عن المنافسة الشديدة للسيطرة على المنطقة الساحلية . ولكن لم يكن من المألوف ارسال كل الرقيق الى الساحل عبر هذه الطرق الرئيسية لاحتجازهم هناك لحين عرضهم للبيع في قلاع التجار أو المحاجر المخصصة لهم . وربما تنتظر السفن في دلتا النيجر ثلاثة أشهر لحين استكمال شحنة قوامها أربعمائة من الرقيق يجري شراؤهم واحدا واحدا من ملاكهم المحليين لحاجتهم الى نفود أو لبعض البضائع المستوردة .

ولم يعتمد التجار الاوروبيون مغادرة مواطن اقامتهم على الساحل في القلاع أو هياكل السفن الراسية والتوغل بعيدا داخل البلاد كما وأن التجار الافريقيين استبدت بهم الرغبة في الاحتفاظ بدورهم الاحتكاري كوسطاء . وتوغلت السفارات البرتغالية حتى مالي بل وربما وصلت تومبكتو خلال منتصف القرن السادس عشر الا انها لم تنشئ مراكز تجارة نشطة . ويتناقض هذا بوضوح مع

تغلغلهم في افريقيا الوسطى انطلاقا من مراكزهم الساحلية في لواندا ولورنسو ماركيز . ومع نهاية القرن السابع عشر بدأ الفرنسيون في التوغل داخل البلاد عبر نهر السنغال منطلقين من مراكز قيادتهم في مدينة سان لوي التي تأسست عام ١٦٥٩ ثم من مدينة جوري التي استولوا عليها عام ١٦٧٧ .

وتعلم كثير من الافريقيين الرطان بشكل ما باللغة الانجليزية او الفرنسية . وقد صدرت مؤخرا يوميات مكتوبة برطان انجليزي وكانت مودعة لدى دوق كالابار وهي من وثائق ارسالية تبشيرية اسكوتلاندية . وغالبا ما كان يحصل التجار على وظائف كتبة او مترجمين لاقربائهم من الشباب الذين شغلوا فيما بعد وظائف حكومية رفيعة في مجتمعاتهم . ويمثل هؤلاء بمعنى من المعاني نخبة مجتمعاتهم . واتخذ هؤلاء من بعض زي الاوروبيين لباسا لهم وكانوا على حذ من تعلم القراءة والكتابة . الا أنهم على الرغم من هذا ظلوا كما كانوا اعضاء في جماعاتهم السلالية واحتفظوا بعلاقاتهم التي تربطهم بأقرباء الدم في مجتمعاتهم . وغالبا ما كان أبناؤهم يأخذون عنهم منزلتهم الاجتماعية . وقد افادت كل المجتمعات من وضعهم كوسطاء بين الاوروبيين وبين الشعوب في داخل البلاد .

ولقد كان التبشير هدفا رئيسيا للرحالة البرتغاليين الاوائل الذين اعتقدوا ان دخول الرقيق المسيحية يكفي مبررا للتجارة . بيد ان جهودهم الدينية باءت بالفشل الى حد كبير . واخفقت كل المحاولات التي استهدفت اقامة مراكز تبشيرية في السنغال .

ولكن يبدو ان ممارسة شعائر المسيحية كانت قاصرة على البلاط الملكي . ولم يبق في مملكة واري حتى منتصف القرن التاسع عشر سوى قليل من العادات المأخوذة عن الشعائر المسيحية ، وتمثلت اللغة المحلية الكلمات البرتغالية الدالة على البضائع المستوردة . واستقر في وعي أبناء شعب ايتسكيري Itsekiri أن ثمة علاقة خاصة تربطهم بالاوروبيين وتعطيهم امتيازات وتفوقا على غيرهم من الشعوب المجاورة . وعمد الحكام الافريقيون الاصليون

الى دعم اتصالاتهم بالاوروبيين بهدف تعزيز مكانتهم وتأكيد وضعهم ضد شعوبهم أو ضد الجماعات السلافية المجاورة . وظلت الافكار والقيم الاوروبية غريبة فلم تستوعب منها شعوب البلاد الا اقل القليل .

واستطاعت حركة مقاومة الاسترقاق التي دأبت وبلغت اوجها في انجلترا مع نهاية القرن الثامن عشر أن تحقق نجاحا كبيرا لم يكن قاصرا فقط على تحريم تجارة الرقيق بل استطاعت أيضا اقامة مستوطنات في المستعمرات للرقيق المحررين . وفي عام ١٧٩٢ ابحر من نونا سكوتيا الى سيراليون فريق يبلغ تعداده اثني عشرة ألفا كانوا جميعا رقيقا في المستعمرات الامريكية وحررتهم القوات البريطانية خلال حرب الاستقلال وأرسلتهم الى الشمال مع وعود لم تتحقق بمنحهم أرضا يفلحونها . وأرسلت جمعية الاستعمار الامريكية أكثر من ستمائة عبد محرر الى مزوفيا وإلى عدة مراكز أخرى تقع على طول ساحل ليبيريا وذلك خلال الفترة ما بين ١٨٢٢ و ١٨٩٢ . ولقد واجهت هذه المستوطنات ومثالها الكثير من التقلبات ولكنها صمدت واستطاعت البقاء آخر الامر . وكان أكثر شعوبها اميين والقليل منهم له مهارة في مهنة ما . كما انقطع كل اتصال بهم جميعا يربطهم بجماعاتهم السلافية التي نشأوا فيها مما ساعد على أن يشاركوا في الحياة الغربية ولو بدرجة ضئيلة . وأضيفت الى جماعات المستوطنين في بلدة قرى تاون أعداد أكثر وأكثر من الرجال والنساء حيث رست بهم هناك سفن لنحاسين أسرتها السفن الحربية البريطانية وهي في عرض البحر . وأقيمت عدة قرى حول بلدة قرى تاون استوطنها قرابة سبعين ألف نسمة غير ثلاثة آلاف من الأمريكتين .

واسس ويلبرفورس Wilberforce وأصدقائه في عام ١٧٩٩ جماعة الكنيسة للتبشير (ح. ل. ت.) واتخذت سيراليون أول ميدان لنشاطها . وصادفت التعاليم التبشيرية قبولا من الحاكم ماكارتني لاعتقاده أن المبشرين يعملون عملاء للحكومة في قرى العبيد

المحررين ، كذلك سرعان ما اعتنق الافريقيون التعاليم ذاتها لافتقارهم الى لغة أو ثقافة مشتركة ولشعورهم بفقدان أي رابطة تربطهم بالسكان الاصليين فضلا عن نظرتهم بعين الحسد للنجاح العظيم الذي حققه مستوطنو بلدة فرى تاون ممن كانوا في أمريكا قبل ذلك . وهكذا نشأت في فرى تاون جماعة سكانية جديدة مولدة لم يقتصر أمرها على احتكار التجارة والمناصب العليا في سيراليون حتى القرن العشرين بل قدمت أيضا اكثريّة ابناء الصفوة ذوى الثقافة والميول الغربية في نيجيريا .

وفدت من البرازيل خلال القرن التاسع عشر مجموعات أخرى من العبيد المحررين قاصدة المدن الساحلية في نيجيريا وداهومي وبخاصة مدينتي لاجوسي وبورتو نوفو . وكان الكثيرون من هؤلاء عمالا حرفيين مدربين وهم المسئولون عن ادخال اساليب العمارة « البرازيلية » التي نشاهدها في باها ، وان كان بعض الوافدين الاوائل أسهموا فقط بالعمل كتجار للرفيق . ويمكن القول أنه مهما كانت مهنتهم فان دورهم في نقل القيم الغربية الى افريقيا كان اقل وضوحا من دور المولدين في سيراليون .

وجدير بالذكر أن المبشرين الكاثوليك الفرنسيين لم تكن أقدامهم راسخة خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر في كل من ساحل العاج وداهومي ، ذلك أنهم في داهومي لم يجذبوا الى عقيدتهم حتى نهاية القرن سوى خمسة آلاف نسمة بينما كان لهم اثنين وعشرين قسيسا يعملون داخل البلاد . واقام آباء الروح القدس في عام ١٨٤٥ مقرا تبشيريا لهم في جزيرة جوري Goree ولكنهم لم يحققوا تقدما ملموسا في منطقة كل أهلها من المسلمين . بل انه حتى يومنا هذا حيث يعمل قرابة ثلاثمائة قسيس (نصفهم تقريبا من الافريقيين) فان عدد المسيحيين في السنغال لا يتجاوز خمسة بالمائة من جملة السكان .

وحققت الارساليات التبشيرية البروتستانتية قدرا اكبر من النجاح في المناطق الخاضعة للنفوذ البريطاني . فقد رست

الارسلالات التبشيرية من اتباع المذهب المنهجي Methodist في بلدة باداجري Badagri خلال عام ١٨٤٠ ، كذلك سرعان ما اتجهت جماعات تبشيرية انجيلية وجماعات اخرى الى داخل البلاد في اقليم يوروبا مثل مدينة ابيكوتا وايبادان واوجيوموشو . ولكن الحكام وزعماء القبائل لم يعتنقوا المسيحية ليجعلوا منها بصورة او باخرى الدين الرسمي لممالكهم . .

وتطور النظام التعليمي الذي غرس نبتته و رعاه المبشرون تطوروا سريعا . فقد تأسست عام ١٨١٤ في سيراليون مدرسة لتدريب المعلمين والمبشرين ، ثم أعيد تأسيسها في خليج فوراه Fourrah عام ١٨٢٧ ، وأصبحت فيما بعد اول جامعة في غرب افريقيا . وافتتحت ح. ك. ت عام ١٨٤٥ مدرسة لتعليم اللغة وقواعدها في بلدة فري تاون لتقديم علوم اكاديمية بالاضافة الى التعليم الديني . وسرعان ما اقدمت جمعيات دينية اخرى على تأسيس مدارس خاصة بها . هذا علاوة على أن العديد من الارسلالات التبشيرية الاوروبية عمدت الى تأسيس حرف وصناعات محلية كما عملت على تطوير الزراعة . ونظرا لان الطبقات المتوسطة ذات السمعة الحسنة في بريطانيا كانت تشكل العمود الفقري للمحافل المسيحية فقد ذهب الظن بالبروتستانتيين الانجيليين الى أن خلق برجوازية افريقية هو افضل سبيل لاصلاح القارة وبعث حياة جديدة فيها . وأسست ارسالية ح. ك. ت في يوروبا مدرسة لاجوس للغات عام ١٨٢٩ ولم يكن دافعها الاساسي الى ذلك ايمانها بقيمة التعليم الثانوي .

وعلى الرغم من معارضة سياسة الحكومة لاي توسع باهظ التكاليف للسلطة الامبريالية الا أن زخم الاحداث فرض نفسه . وقد عقد القناصل الانجليز والفرنسيون معاهدات مع شعوب المناطق الساحلية في محاولة منهم لاحتكار التجارة وبسط نفوذ بلادهم على المنطقة وأبدت الجماعات الاوروبية والارسلالات التبشيرية امتعاضها للتدخل الحكومي ، ولكنها طالبت حكوماتها توفير قدر اكبر من الحماية .

وتم العديد من الرحلات الاستكشافية على امتداد نهر النيجر
لاغراض تجارية بلغت أوجها بمنح شركة النيجر الملكية عام ١٨٨٦
امتياز التجارة في المناطق الخاضعة لاشرافها وادارتها ايضا . بيد
ان هذا التدخل واجه معارضة من جانب كل من التجار الاوروبيين
على الساحل والوسطاء الافريقيين الذين وجدوا احتكاراتهم موضع
تهديد .

ولقد كان الفرنسيون هم اول من شرع في محاولة منهجية
منسقة للتوغل في الداخل . ففي خلال الفترة من ١٨٥٤ حتى ١٨٦٥
عمل جنرال لويس فيديرب L.Faideherbe حاكما للسنغال . ولم
يقتصر جهده على بسط النفوذ الفرنسي على امتداد نهر السنغال
حتى بلدة كايس Kayes بل وضع اسس النظام الاداري والتعليمي
وبادر بتطوير زراعة الفول السوداني ليكون محصولا أساسيا
للتصدير . بيد أن السلطات الاستعمارية لم تشرع في احتلال
المساحات الشاسعة المخصصة لها في افريقيا الا بعد معاهدة برلين
المبرمة عام ١٨٨٥ والتي تم بناء عليها « تقسيم افريقيا » . واحتل
الفرنسيون كونا كري عام ١٨٨٧ ، وكانوا قد أعادوا بسط وصايتهم
على بورتو نوفو قبل ذلك بخمس سنوات الا أنهم عجزوا عن التقدم
والتوغل الى الداخل بسبب المقاومة العنيفة من جانب ملوك
داهومي . ثم استولوا على ابومي عام ١٨٩٣ وعزلوا حاكمها .
وواجه الفرنسيون معارضة في منطقة السافانا من جانب ساموري
Samory ورابه Rabeه وقد طالب الزعماء الافريقيون بحقوقهم في
مساحات شاسعة منها . وتفاوض رجال القنصلية البريطانية في
ممالك يوروبا مع رجال الدين المحليين من أجل العمل على اقرار
السلام بين الفرق المتحاربة وعقدوا معهم معاهدات تكفل استتباب
الامن والسلام وحرية التجارة وتحرير التضحية بالنفس البشرية
وما شابه ذلك . وأعيد عقد هذه المعاهدات عام ١٨٩٣ .

وهكذا أضحت دول افريقيا الغربية كما نعرفها اليوم مناطق
نفوذ استعمارية سواء عن طريق الفتح ، أو عن طريق عقد المعاهدات .

واقامت حدود ثابتة جرى تحديدها في الغالب الاعم وفق التقسيمات المحلية القائمة بين الجماعات السلالية الكبرى . وتم تأسيس شكل ما من اشكال الحكومة المركزية في كل اقليم من تلك الاقاليم وتحدد شكل كل حكومة وفق طبيعة اتجاه ونظام البلاد الاوروبي صاحب النفوذ على المنطقة . وتولى اعضاء الادارة الجديدة في المهجر مهمة الاشراف على العديد من الخدمات وادارتها . وكان الحاكم الاستعماري مسئولاً فقط امام البرلمان في عاصمة الدولة الاوروبية صاحبة النفوذ على المنطقة (المتروبوليتان) . ويعنى الحاكم أساسا بمشورة كبار موظفيه المدنيين ، كما كان الحاكم في المقاطعات البريطانية يعني الى حد ما باستشارة المجلس التشريعي الذي كان يتألف أساسا في بادئ الامر من عدد من التجار البريطانيين ثم ضم بعد ذلك اعضاء افريقيين معينين وأخيرا أعضاء افريقيين منتخبين . وسعى الحكام الجدد في الاقاليم المستعمرة الى فرض القانون والنظام مع ضمان الحد الأدنى من التطور . ولقد كان تحقق هذه الاهداف رهن الى حد كبير بعدد صغير من العاملين المسؤولين . مثال ذلك أن جنرال لوجارد بعد غزوه لشمال نيجيريا لم يكن لديه سوى تسع موظفين سياسيين يديرون شئون شعوب يربو عددها على عشرين مليون نسمة .

الحكم الاستعماري :

اختطت الحكومتان الاستعماريتان البريطانية والفرنسية سياستين متميزتين بحيث يمكن التمييز بينهما باعتبار أن احدهما تستهدف الاتحاد والثانية الاستيعاب بالمعنى الفرنسي لكلمتي Association and Assimilation أو النهج الابوي في الحكم والاندماج بالمعنى الانجليزي للفظتي Paternalism و Identity ؛ أو اذا ما ترجمناهما الى طرق الادارة المحلية نقول أنها طريقة الحكم غير المباشرة والاخرى الطريقة المباشرة . بيد أن هذه الكلمات ليست متماثلة تماما ، ويمكن القول بأن السياسة الفعلية المطبقة لم تكن

دائما وابدأ مطابقة ومتسقة مع المبادئ المقررة . لقد نبعت السياسة الفرنسية أساسا من مبادئ الثورة حين صدرت المراسيم التي تحرم الرق لتعلن أن « كل سكان المستعمرات الفرنسية ، دون تمييز بينهم من حيث اللون ، هم مواطنون فرنسيون يتمتعون بكل الحقوق التي كفلها الدستور » . هذا بينما ارتكزت السياسة البريطانية على أسس تجريبية عملية وان وجدت التعبير النهائي لها في كتاب لوجارد « الانتداب الثنائي » Daul Mandate الصادر عام ١٩٢٠ وقد نشره عقب امتزاله الخدمة في المستعمرات . ويعتبر هذا الكتاب المرجع الوحيد للسياسة الادارية التي كان ينتهجها الموظفون البريطانيون .

وأعلن الفرنسيون أن الافريقيين قادرون على استيعاب الثقافة الفرنسية . وأن من يقدم على هذا ويحقق نصيبا منه سيقبلونـه بين صفوفهم كعضو له كل الحقوق الاجتماعية مثل الفرنسيين سواء بسواء . وذهب الانجليز في نظرهم الى الافريقيين مذهبا مغايرا ثابتا اذ راوا أن ليس بإمكانهم أن يصبحوا انجليزا سود البشرة ، وان محاولاتهم لتقليد السلوك البريطاني كان مذمعة للسخرية ، ومن ثم عليهم أن يؤسسوا ثقافتهم هم الخاصة بهم . بيد أن التباين بين هاتين السياستين كان يخف ويتعدل كثيرا عن طريق الممارسات الادارية .

وتمتع المقيمون في المستوطنات الساحلية في السنغال بحقوق سياسية ذات شأن كبير ولفترة طويلة . مثال ذلك أنه في عام ١٨٤٨ نال قرابة ١٢٠٠٠ افريقي من بلدتي سان لوي وجوري حق المواطنة الفرنسية على الرغم من أن أكثرهم كان أميا وغير مسيحي . وأكثر من هذا طلبت منهم الحكومة الفرنسية ايفاد ممثل عنهم للجمعية الفرنسية في باريس . وعلى الرغم من أن الحكومة الفرنسية قد سحبت هذا الحق عام ١٨٥٤ إلا أن آخرين غيرهم تمتعوا بحق المواطنة الفرنسية — كان يحاكموا في كل قضايا العقوبات وفق القانون الفرنسي مع التمتع بالحصانة ازاء نظام التبعية للادارة

الاستعمارية والسخرة ، والتمثيل امام هيئات البرلمان الفرنسي - واستمر هذا التمتع حتى الاستقلال (نذكر هنا أنه في ظل نظام التبعية للإدارة الاستعمارية فرضت قيود على حرية الرعايا في التعبير وتشكيل الروابط الاجتماعية ، كما كان من حق موظفي الإدارة اصدار أحكام عاجلة بفرض عقوبات على كثير من الأثام) . بيد أن عدد الأفريقيين الذين نالوا هذه الخطوة ظل قليلا . ففي عام ١٩٣٦ لم يتجاوز عدد هؤلاء المواطنين في السنغال ٧٨٠٠٠ وبلغ مددهم في بقية الممتلكات الفرنسية في غرب أفريقيا ٢٤٠٠ فقط .

وبدأت عمليات رفض سياسة الاستيعاب في منتصف القرن التاسع عشر مع تأسيس امبراطورية لويس نابليون الثانية . وبينما أصر فيديرب Faideherbe على مواصلة سياسة الاستيعاب في مجال الخدمات الاجتماعية للمقيمين في منطقتي سان لوي وجوري فان النظام الإداري الذي أقامه في الأقاليم الخاضعة للسلطة الاستعمارية كان يتسم بالقسوة والخشونة في معاملة الرعايا .

واعتمدت السياسة التعليمية الفرنسية في المستعمرات على انشاء مدارس تقدم مناهج دراسية معادلة للمناهج التي تدرسها المدارس في فرنسا ذاتها . ولم تكن المدارس الابتدائية في واقع الامر ، تدرس اللغات المحلية لتلاميذها بيد أن الاعتمادات المالية المخصصة للتعليم كانت ضئيلة للغاية بحيث لا تسمح الا بتدريب عدد صغير جدا من النخبة الأفريقية . وعلى النقيض من ذلك طبق البريطانيون سياسة الحكم غير المباشر في شمال نيجيريا ، وكان محظورا على الإرساليات التبشيرية العمل داخل مدن الإمارات الإسلامية ، وعنى التعليم في هذه الإمارات بالتركيز على تعليم الدين الإسلامي والحرف المحلية . أما المدارس الحكومية والمدارس التبشيرية الثانوية (معهد كاتسينا الحكومي لتدريب المعلمين الذي تخرج فيه العديد من السياسيين في نيجيريا الشمالية) فقد التزمت بالخطوط العامة للتعليم الإنجليزي العام . وكان ثمة نزوع لاغفال تدريس التاريخ القومي لتلك البلاد وكذا جغرافياتها المحلية . ولم

يكن الدافع الى ذلك موقفها مبدئيا في الاساس بقدر ما هو راجع الى عدم توفر معلمين اهل لذلك . واستخدمت الارشاليات التبشيرية مدارسها اداة لتعليم الثقافة الانجيلية ، وكانوا مسؤولين الى حد كبير عن غرس قيم جديدة بين تلاميذهم .

واذا كان الفرنسيون في ادارتهم للمستعمرات قد التزموا سياسة قائمة على المركزية ومتماثلة الى حد كبير فان البريطانيين كانوا على النقيض منهم حيث ظلوا تجريبيين في ادارتهم لمستعمراتهم . اذ تركت هذه السياسة فرصة كبيرة للمبادرة الذاتية في ايدي مديري الادارات المحلية في المستعمرات . كما بذل هؤلاء محاولات عامدة وواعية قصد الافادة من المؤسسات السياسية المحلية واستخدامها كادوات للحكم الاستعماري . وثار جدال شديد محوره أن التلازم البطيء للابنية الاجتماعية التقليدية قد يقلل الى حد كبير من مظاهر الاضطراب والتوتر في حالات التغير الاجتماعي على العكس مما لو فرضنا على هذه الابنية مؤسسات جديدة . ويبدو ان هذا الرأي صادف دعما وتأييدا في الثلاثينيات من القرن العشرين على نحو ما توضحه لنا كتابات علماء الانثروبولوجيا الاجتماعية حيث يؤكدون الاهمية الوظيفية لكل المؤسسات التقليدية .

لقد كان الاعتقاد الشائع قبل عام ١٩٣٩ ان برلمان نيجيريا المستقلة ذاتيا لا يمكن بناءه على اساس المجلس التشريعي القائم وقتذاك (الذي تهيمن عليه النخبة من ابناء لاجوس ذوي التكوين الفكري الغربي) ولكن يمكن بناءه على اساس اتحاد فيدرالي يضم السلطات المحلية . وارتبطت بهذا الاعتقاد نظرة تقول ينبغي على الافريقيين الا يدخلوا الادارة الاستعمارية نظراً لانها ليست سوى بناء فوقى سيجري اسقاطه يوما ما باعتباره نظاما عقيما بعد ان تنال البلاد استقلالها . ولكن جرى تطبيق هذه السياسة بصورة جد متباينة بما يتلائم مع الاوضاع المحلية .

وفيد نظام الحكم غير المباشر ضمنا ايضا مشاركة الافريقيين في تسيير دولا العمل الاداري ، الا أن هذا قد يتمثل في شكل

موظفين مكتبيين (بيروقراطيين) تقليديين داخل البيئة المحلية الاصلية . علاوة على هذا فقد كان بالامكان الاستفادة من البنى السياسية المحلية بطرق مختلفة ومتباينة . اذ نجد عند أحد الطرفين امكانية السماح للمجالس التقليدية بالعمل مثلما كانت تعمل قبل المرحلة الاستعمارية كمجالس مسئولة فقط عن الامور المحلية ، وتقف الادارة الاستعمارية هنا الى جانب النظام التقليدي وتتولى مسئولية جباية الضرائب وتقديم الخدمات الحديثة . ونجد على الطرف الاخر الادارة الاستعمارية تحاول العمل من خلال البناء السياسي التقليدي بحيث يكون هناك حسب الوضع الامثل نظام واحد فقط للادارة المحلية . ولعل نظام الحكم المباشر قد لجأ في الغالب الاعم الى هذا النظام الاخير وان ظل المصطلح دون تحديد واضح دقيق للدلالة على هذا الاسلوب .

ومن الاهمية بمكان دراسة الصور المختلفة والمتباينة التي لجأت اليها القوى الاستعمارية في إستخدامها للنظم السياسية التقليدية في اراضيها . فقد كان لها تأثير واضح لصون هذه النظم كما كان لها اثرها على القيم السائدة المتعلقة بالسلطة والحكومة ودور الشيوخ والزعماء في المجتمع الحديث .

ونلاحظ ان العلاقة بين الحكومة البريطانية وبين حكام ممالك وسط افريقيا كانت تحددها طوال القرن التاسع عشر معاهدات يعقدها ويدعمها قناصلة وسميون . وبرزت لأول مرة مشكلات ادارة جماعات سكانية كبيرة في منطقة ساحل الذهب الجنوبية . وكان للتشريعات القانونية التي صدرت في عامي ١٨٧٤ و ١٨٨٣ والتي استمرت سارية المفعول حتى عام ١٩٢٧ دور كبير في الاعتراف بالحكام المحليين اذ أعطتهم حق اصدار قوانين محلية وحق اصدار قوانين وتشريعات مدنية وجنائية محدودة تلتزم بها المحاكم المحلية . وكانت الخدمات المحلية مسئولة ضباط المقاطعات ولم يكن بمقدور الحكومة الاستعمارية تقديم منح مالية لبعض الهيئات مثل المجالس التقليدية للشيوخ التي لا سلطان او رقابة لها على ثرواتهم . هذا

على الرغم من أن هذه المجالس كانت تملك موارد مالية ودخولاً كبيرة تأتيها في أغلب الأحيان من تأجير الأراضي لزراع الكاكاو المهاجرين ومن رسوم قطع الأخشاب واستغلال المناجم فضلاً عن الضرائب التي تدفعها لهم الشركات الأجنبية . وكثيراً ما أدى سوء تدبير هذه الأموال إلى ضعف الحكام التقليديين ومن ثم إلى انهيار هيبة المنصب . وظل الوضع على هذا النحو حتى عام ١٩٣٩ حين صدر تشريع يقضي باخضاع الخزائن العامة المحلية لإشراف الإدارة الاستعمارية بيد أن هذا الإجراء الإصلاحي لم يؤت ثماره إلا بعد أن حلت الحكومة المحلية في أواخر الأربعينيات محل مؤسسات الإدارة المحلية .

ولقد كان الدور التقليدي للأمير دوراً أوتوقراطياً حقاً كان يستشير شيوخ أمارته ومستشاريه ولكن مسئولاً أمامهم وطبيعي أن مثل هذا الدور يتلأّم بسهولة مع السلطة البريطانية ويسر هيمنتها ولا يحتاج الأمر إلا إلى تعديلات طفيفة يلزم إدخالها على علاقة الأمير بشيوخ بلده . ونظر لأن الضابط المسئول عن الإدارة الاستعمارية كان يعتمد على الأمير وتابعيه فإنه كان يلتزم مقابل ذلك بحماية الدور التقليدي للأمير .

وأصبحت إدارة الإمارات عملاً محكماً يستلقت الأنظار لفعاليتها وقلة تكاليفه . وخرج ضباط المقاطعات من مختلف أنحاء نيجيريا وما وراءها بحثاً عن الزعيم الذي يمكن أن يعهدوا إليه بالسلطة المحلية العلنية . وبدأت المشكلة يسيرة في ممالك يوروبا وتأسس أول نظام للسلطة المحلية عام ١٩١٧ . بيد أن الإوبا Ibo في يوروبا لم يعد يعتمد في النظام الجديد على مجلسه من الشيوخ - وهم رجال منتخبون من قبل أعضاء جماعاتهم السلالية حسب الغرف في أكثر الممالك - وكان بحكم وضعه الجديد مفتقراً إلى مشورة الحاكم الإداري البريطاني . ومن ثم أصبح هذا الأخير ، وليس الشيوخ ، هو صاحب الحل والعقد وله حق عزل الإوبا . وأفاد جميع الإوبا بحكم تعلمهم ، ومن وضعهم ليصبح كل منهم في بلده حاكماً فرداً مطلقاً ، مما أثار معارضة شيوخهم . وعلى الرغم مما عاناه الكثيرون منهم نتيجة النفي لفترات قصيرة إلا أن انتصاراتهم أدت إلى تدهور

مكانة الشيوخ تدهورا كبيرا بين اهلهم . وادت بعض الاصلاحات في الثلاثينات الى الاعتراف بالاوبا وبشيوخهم في مجلس واحد يمثل السلطة المحلية (بدلا من سلطة الاوبا وحده وحثت الموظفين الرسميين الاستعماريين على حماية وضع ومكانة الاوبا . بيد ان هذه الاصلاحات لم تغير التناقض الرئيسي في النظام .) وبينما خسر الشيوخ معاركهم ضد الاوبا الاوتوقراطي فان الشباب المتعلمين ممن تم انتخابهم مؤخرا لمجالس الحكومة المحلية وساندتهم الاحزاب السياسية القومية ، سرعان ما نجحوا في اضعاف سلطات الاوبا) وطبيعي ان هذا التناقض له جذوره الموروثة عن النظام الوطني المحلي للسلطة .

وعقب تطبيق نظام الضرائب المباشرة عام ١٩٢٧ ثارت اضطرابات واسعة بقيادة نساء من شعب الابو . وكشفت هذه الاضطرابات عن العداء الواسع والعميق الذي يكنه الشعب للزعماء المقوضين . ولهذا تشكلت في الثلاثينات مجالس تركز على قاعدة من الوحدات السياسية التقليدية وممثلها . بيد ان هذه المجالس كانت أصغر من أن تعمل بكفاءة كوحدات حكومية محلية . والملاحظ انه في كل من الولايات التقليدية والارثاسية سواء في ظل نظام الحكم المباشر أم غير المباشر ظل عمدة القرية يشغل منصبه بناء على اختياره وفق الاسلوب المتعارف عليه تقليديا وكان هو الحلقة القاعدية في سلسلة السلطة الاستعمارية والمسئول عن حفظ النظام وجباية الضرائب وتعبئة اليد العاملة للخدمات العامة . ولا ريب في ان التناظر بين مطالب الضباط الاداريين وبين تطلعات الشعب جعلت من منصب عمدة القرية امرا مثيرا للاستياء .

ويمكن القول بان مؤسسة الحكم المباشر في المستعمرات الفرنسية ترجع في نشأتها من ناحية الى سياسة الدمج والاستيعاب كما ترجع من ناحية أخرى الى عوامل تاريخية . ذلك أن امبراطوريات ساموري Samory ورابع Rabeه والحاج عمر Al Haj Omar التي تقع في منطقة السافانا وفتحها الفرنسيون لم تقدم اطارا للنظام الاداري على نحو ما فعل لوجارد في شمال نيجيريا . وقد

عمل النظام الفرنسي على جذب الحكام المحليين اليه ممن لا يزالون يتمتعون بسلطان قوي على ممالكهم كما هو الحال بالنسبة لحكام أقاليم موصي Mossi في الفولتا العليا وامارات الفولاني في شمال الكاميرون واستوعبهم النظام الفرنسي واعتبرهم بمثابة رؤساء كبار ذوي مقام رفيع . ولكن عمد النظام الفرنسي في الوقت ذاته الى تقسيم القطاع الاكبر من مستعمراته الى دوائر ومقاطعات وهي وحدات جرى تقسيمها عادة ، على أساس حدود عرقية وسياسية . ويعتبر رؤساء الالفى مقاطعة هم كبار الموظفين - حيث كل منهم مسئول عن وحدة ادارية متوسط تعداد سكانها ثمانية آلاف نسمة - ويجري اختيار هؤلاء الرؤساء عن طريق الادارة الاستعمارية . وكانت الادارة تؤثر ابناء العائلات التي لها باع في السلطة تقليديا ولكن مع ملاحظة أن الاولوية هي الولاء لفرنسا والقدرة على خدمتها في الوظائف الحكومية او الجيش او الشرطة . ويشرف رئيس المقاطعة على ادارة ما يقرب من أربع وعشرين قرية في المتوسط ، وان ظل هو نفسه تابعا لقائد الدائرة الفرنسي Commandant du Cercle الذي يوقع عليه عقوبات مختلفة مثل الفصل أو الخصم أو اللوم . وثمة نارق كبير بين علاقة القائد الفرنسي ورؤساء المقاطعة من ناحية وبين قائد المقاطعة البريطاني والحكام التقليديين : ذلك أن المسئول البريطاني اعتاد قضاء جل وقته في جولات مختلفة لزيارة الرؤساء في أماكن عملهم مبدئيا لهم قدرا كبيرا من الاحترام بينما كان على رؤساء المقاطعات في المستعمرات الفرنسية تقديم تقارير دورية الى رئاستهم يسألونهم التعليمات بشأن كل جديد وربما ينتظرون ساعات طويلة خارج مكتب رئيسهم .

وذاعت في العشرينات تقارير عن الفساد وسوء الادارة من جانب رؤساء المقاطعات - وهو ما كان متوقعا حدوثه من رجال غير مسئولين بأي صورة من الصور عن يتولون السلطة عليهم . ومن ثم ساد اللين والتراخي في الادارة خلال سنوات الكساد في

الثلاثينات وأثناء الحرب العالمية الثانية خاصة مع العجز في الضباط الإداريين وهو ما ساعد على استمرار سوء استغلال الإدارة . وتزايد عدد الزعماء الذين اتجهوا الى الإدارة الاستعمارية التماسا للحماية . وطلب زعماء غينيا في عام ١٩٤٧ إصدار وثيقة حقوق تحدد وضعهم . وفي عام ١٩٥٣ منحت الإدارة الاستعمارية الزعماء في كل الأراضي المستعمرة حق التعيين والفصل في الإدارة المدنية . و'لف هؤلاء الزعماء خلال السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية مباشرة، جماعة من النخبة ذات مصالح متميزة . وما أن أصبح الاستقلال وشيكا حتى سعت الإدارة الفرنسية قبل كل شيء الى نقل السلطة اليهم بدلا من تسليمها لغيرهم من القادة الذين يفوقونهم تعليميا ووعيا سياسيا ، ومع هذا فعندما نوقش أمر الغائهم على نحوٍ ما حدث في غينيا عام ١٩٥٧ لم يقل أحد كلمة في صالحهم حتى من جانب ضباط الإدارة الفرنسية .

الاقتصاد الاستعماري :

نشأ نظام اقتصادي استعماري في كل اقليم من اقاليم غرب افريقيا . وجرى تنظيم القطاع الحديث على أساس انتاج قليل من المواد الخام واستخدام عدد قليل جدا من العمال المهرة ، والعمل في اكثر الاحيان على هجرة أعداد كبيرة من اليد العاملة . واختفت تقريبا صناعة السلع الاستهلاكية بل وتصنيع المواد الخام . وكان رأس المال الخاص كله تقريبا وافدا من الخارج ثم كانت أرباحه تعود الى الخارج ، بينما استخدم رأس المال العام لإنشاء البنية التحتية غير الانتاجية وفاء للمصالح التجارية الأجنبية . وتركزت غالبية وظائف ذوي الياقات البيضاء في الإدارة المدنية . وهكذا نشأت مجتمعات تضم قلة من النخبة المتعلمة وقلة من العمال الفنيين وكثرة غالبية من العمال غير المهرة الذين قضوا قسطا من حياتهم في مناطق حضرية بينما قضوا اكثر حياتهم في قرابهم التي نشأوا وتربوا فيها . واستطاع بعض المزارعين مضاعفة دخولهم عن طريق زراعة

محاصيل قابلة للتصدير بأسعار مرتفعة مع الاستمرار في زراعة مواد غذائية بالطرق التقليدية . هذا بينما ظل كثيرون جدا غيرهم دون ان يتأثروا بالتغيرات الاقتصادية التي طرات على بلادهم .

وبعد فورة النشاط التي سادت خلال الفترة الاخيرة من القرن التاسع عشر عندما قسمت القرى الاوروبية افريقيا فيما بينها وسعت الى اقامة نوع من السيطرة على الاراضي التي استولت عليها ، دخلت غرب افريقيا في حالة ركود . ذلك ان صادراتها لم تكن تمثل حاجة ملحة لاوروبا ، فضلا عن ان زراعتها لم تكن تمثل سوقا للصناعات الاوروبية . واعتادت كل من الحكومة البريطانية والفرنسية (وكذلك الالمانية حتى عام ١٩١٤) ان ترصد لادارة مستعمراتها ميزانيات هزيلة . حقا لقد أصر البريطانيون منذ البداية على أن يفي كل اقليم بحاجاته الذاتية . وهكذا اعتمدت نيجيريا الجنوبية منذ البداية على عائلاتها الخاصة من الجمارك والرسوم المختلفة ، وحصلت منطقة شمال نيجيريا على قسط ضئيل من هذا الدخل مما اضطر لوجارد الى أن ينشئ نظام الفولاني للضريبة المباشرة وفاء بحاجات اقليمه . وظلت المستعمرات الفرنسية من ناحية أخرى عنصرًا متكاملًا لدرجة كبيرة من الدولة الام . وتقاضى الموظفون الفرنسيون رواتبهم من باريس ، كما اعتادت فرنسا أن تدفع ثمنًا أعلى من الاسعار السائدة في السوق العالمية بشراء الكثير من صادرات امبراطوريتها فضلا عن تعويض العجز في ميزانية المستعمرات عن طريق تقديم منح من خزانة الدولة الفرنسية . ويبدو ان هذا التكامل لم يحقق تطورا كبيرا للمستعمرات الفرنسية وان جعل استقلالها السياسي عن فرنسا مسألة اكثر صعوبة .

وتطور الاقتصاد بطيئا خلال فترة الحكم الاستعماري التي تميزت بحريين عالميتين وكساد اقتصادي شامل مما اضطر الحكومات الى خفض المنح بنسبة كبيرة على مدى سنوات طويلة . واعترفت الحكومات الاستعمارية صراحة في اوائل العشرينات بالتزاماتها ليس فقط تجاه حكم البلاد بل وأيضا من أجل تطوير وتنمية مستعمراتها

اقتصاديا وسياسيا . ولكنها في الوقت ذاته اكدت - او تظاهرت - بان خير الدول الام هو خير المستعمرات مما هيا فرصة مواتية لمديد من اجيال الوطنيين الافريقيين ان يشكوا ويتذمروا من ان اقتصاد بلادهم المستعمرة انما ينمو فقط في حدود خدمة المصالح المادية الاوروبية . وهنا وخلال هذه الحقبة على وجه التحديد وضحت العناية بتطوير التعليم والخدمات الاجتماعية من اجل رخاء زراعي كاف لقيام سوق للسلع المصنعة . ولكن لم يتحقق حتى عام ١٩٤٥ سوى النزر القليل من الامل المرسومة بسبب الكساد الاقتصادي خلال الثلاثينات والحرب العالمية الثانية . ولم تحقق المستعمرات اعلى معدل لتقدمها الاقتصادي الا عقب استقلالها سواء من حيث مدى التقدم او الدرجة التي سعت كل دولة جاهدة من اجل الوصول اليها من خلال اقتصاد متكامل لها .

الزراعة :

يفي الانتاج الزراعي بثلاثي صادرات غرب افريقيا حسب بيانات عام ١٩٦١ ، وجلها حاصلات اشرف على زراعتها مزارعون افريقيون .

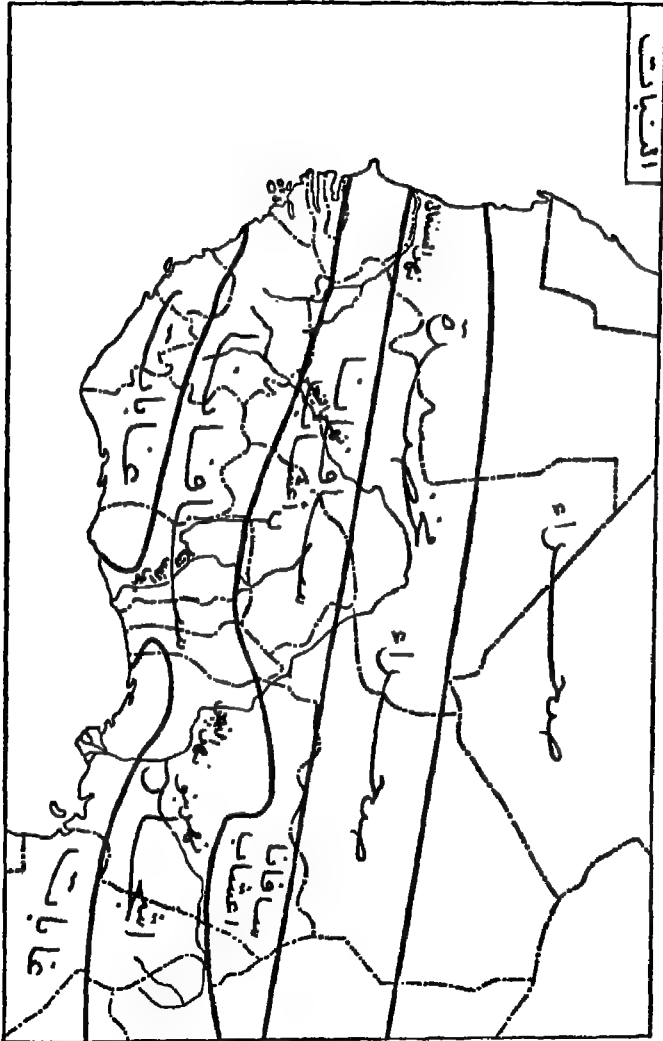
| الدول المصدرة الرئيسية (مقدرة بالمليون استرليني) | جملة صادرات غرب افريقيا (مقدرة بالمليون استرليني) |
|---|--|
| غانا ٧٠ ، نيجيريا ٣٤ ، ساحل العاج ١٤ | ١٢٠ |
| نيجيريا ٣٩ ، السنغال ٣٧ | ٨٥ |
| نيجيريا ٣٣ | ٤١ |
| ساحل العاج ٢٩ | ٣٤ |
| نيجيريا ١٣ | ١٤ |
| | كاكاو |
| | فول سوداني |
| | منتجات النخيل |
| | بن |
| | قطن |

* لم يتيسر لنا احصاءات تفصيلية واضحة عن الزراعة في غرب افريقيا ولكن
تفيد موسوعة AL MANAC عام ١٩٧٨ بما يلي : تمثل صادرات غانا من

وقد حلت تجارة زيت النخيل ثم من بعدها تجارة لب
نيل محل تجارة الرقيق في مطلع ومنتصف القرن التاسع عشر.
هو شجر زيت النخيل برىا في جنوب نيجيريا فوق اراضي
سات التي ازيلت اشجارها بقصد استصلاحها للزراعة
نية . ولا تحتاج تلك الزراعة لآكثر من عناية الزراع لها خوفا
اشتعال الحرائق عند حرقهم لبعض الاعشاب قبيل كل دورة
مية جديدة . ويجمع الفلاح الثمار ثم يبدأ بمعاونة نسائه في
نخراج الزيت الاحمر من الالياف كما يستخرج اللب من داخل
رة ويستهلك القسم الاكبر من الزيت محليا كمادة اساسية
ساعة الحساء - ولهذا تصدر اقاليم غرب نيجيريا لب النخيل
قليل جدا من الزيت ، بينما تصدر الاقاليم الشرقية كلا من
مت واللبن . ولم ترتفع عائدات هذا المحصول غير ارتفاع قليل
ء جدا ولم تزد صادرات نيجيريا من منتجات النخيل عن
عف خلال الفترة ما بين ١٩١٠ و ١٩٥٠ . ويمثل هذا العمل
ة ضئيلة من النشاط الانتاجي ، كما تقدم الزراعة كلها ٧ بالمائة
- من جملة الانتاج الحالي لاقاليم غرب افريقيا .

وبدأت زراعة الفول السوداني في السنغال خلال منتصف
ن التاسع عشر ، وبلغ انتاجه في مطلع القرن العشرين ١٢٥٠٠٠
، وزاد الانتاج الى ٥٠٠٠٠ طن قبل عام ١٩٣٩ ثم نقص
سا كبيرا ليرتفع بعد ذلك ويبلغ ذروته خلال السنوات الاخيرة اذ
لى الى ٩٠٠٠٠ طن . وبدأ عقب عام ١٩١٠ مباشرة انتاج
يريا من الفول السوداني وكانت اهم مناطق انتاجه في الاقليم

الكافو عام ١٩٧٤ - ٥٤٪ من جملة صادراتها . واصبح البترول الخام هو
السلعة الاساسية وربما الوحيدة للتصدير في نيجيريا عام ١٩٧٥ اذ يمثل
٩٣٪ من جملة صادراتها . وفي ساحل العاج عام ١٩٧٥ كان البن يمثل ٢٤٪
والكافو ١٩٪ من جملة الصادرات وفي السنغال (١٩٧٤) يمثل الفوسفات ٢٨٪
وزيت الفول السوداني ٢٢٪ من جملة الصادرات . (المترجم) .



الشمالي وبخاصة المنطقة المحصورة بين كانو وزاريا وسوكوتو ،
ثم ارتفع الانتاج ارتفاعا كبيرا وسريعا خلال الثلاثينات والخمسينات .
وتتميز الحيازات الفردية في السنغال ونيجيريا بأنها صغيرة ومن ثم
فان ناتجها قليل ومنخفض . ويحقق المزارع المتوسط عائدا من
زراعته وان كان عائدا ضئيلا ، واقامت حكومة السنغال في منطقة
كازامنس مزرعة آلية تبلغ مساحتها خمسة عشر آكر لزراعة
القول السوداني في دورات ، بالإضافة الى زراعة الحبوب وبعض
النباتات المخصبة . والمعروف ان القول السوداني يزرع في المناطق
الاخرى كمحصول وحيد على سنوات متعاقبة وانه يقلل من خصوبة
الارض .

ودخلت زراعة الكاكاو في غانا عام ١٨٧٩ وبدأت اول تصدير
للكاكاو عام ١٨٩٦ وارتفع انتاج البلاد الى ٣١٠.٠٠٠ طنا عام
١٩٣٦ ثم نقص وظل كذلك حتى اوائل الستينات حيث بلغ الانتاج
السني ٤٢٠.٠٠٠ طنا ثم ارتفع الى ما يقرب من ٦٠٠.٠٠٠ طنا في
عامي ١٩٦٤ - ١٩٦٥ * . وسار انتاج نيجيريا بنفس المعدل .

ويرجع الفضل في التوسع في زراعة الكاكاو الى مبادرات
مزارعي اقليم اكان Akan ويوروبا Yoruba وكانت الحيازات
الارضية صغيرة بوجه عام ، مثال ذلك ان نصف الحيازات في
نيجيريا لم يكن يتجاوز نصف آكر لكل منها ، علما بان الآكر الواح
يعطي المزارع عائدا تقريبا قدره ٥٠ جنيها استرليني بينما سعر
الطن من المنتج مائة جنيها استرليني . وتفضل زراعة الكاكاو في
اراضي الغابات التي استئصلت اشجارها حديثا (ومن ثم فان اكبر

* وانخفض عام ١٩٧١ الى ٤٠.٤٧٦ طنا قيمتها ١٩٥ مليون سيدي (الجنيه
الاسترليني = ٢.٨٥ سيدي) AL MANAC ١٩٧٨ و Stateman's Year
١٩٧٥ (المترجم) .

مساحات لزراعتها تقع في غانا حيث الكثافة السكانية اقل) مع امكانية زراعة محاصيل غذائية بين اشجار الكاكاو مما يقلل من تكاليف انشاء المزرعة .

وادخلت زراعة البن الى ساحل العاج في اواخر القرن التاسع عشر ولكن بدأت زراعته على نطاق واسع في العشرينات وقد أصبح يمثل الآن نصف صادرات ساحل العاج . ويمكن القول بوجه عام أن الحكومات الاستعمارية منعت أو لم تشجع هجرة المزارعين الاوروبيين الى غرب افريقيا ولكن وفد في الثلاثينات عدد قليل منهم الى ساحل العاج لزراعة البن والكاكاو . ولم يزد عددهم عن مائتين وخمسين شخصا ولكنهم مع عام ١٩٤٢ أصبحوا يسيطرون على اكثر من نصف انتاج البن واستطاع الافريقيون أن يترسموا خطاهم بسرعة كبيرة وحدوا حدودهم على الرغم من صغر مساحاتهم المزروعة وساعدهم حماسهم على زيادة حاصلاتهم الى خمسة أمثال انتاج الاوروبيين خلال الفترة من الثلاثينات وأواخر الخمسينات .

ولا ريب في أن هجرة الرجال والنساء الى المدن تفضي حتما الى زيادة الطلب على الفلاحين لانتاج الغذاء . ولكن من العسير تقدير مدى ما تحقق انجازه في هذا الشأن . ويمكن القول الى حد ما بأنه امكن الوفاء بالحاجة عن طريق التوسع في زراعة نبات المنيهوت . والمعروف أن البرتغال هي التي ادخلت زراعة المنيهوت الى الساحل ولكنه لم يصبح غذاء شائعا . ويرجع السبب الاساسي في ذلك الى الصعوبات الخاصة باعداده لازالة ما به من مواد سامة . ولكن سرعان ما حدث توسع في زراعته في بعض المناطق خلال القرن الحالي وبخاصة جنوب نيجيريا . ويعتبر غلة وفيرة الانتاج فضلا عن قابليته للزراعة في الاراضي الضعيفة أو قليلة الخصوبة (بما في ذلك التربة التي انهكتها زراعة المحاصيل الاخرى) كما يمكن تركه كثير منه في الارض لحين الحاجة اليه لفترة تمتد الى أربع سنوات مما يوفر على الفلاح مشكله تخزينه وما يترتب على ذلك من خسارة . وينتشر هذا النبات عن طريق امتداد جذوره طوليا

وليس على شكل درنات صالحة للاكل كما هو الحال بالنسبة لنبات
اليام . ويعتبر دقيق المنيهوت الان الغذاء الرئيسي لعمال الحفر اذ
يستخدمونه بدلا من اليام الذي يفضل من حيث قيمته الغذائية
ولكنه اقل ثمنا .

الصناعة :

ويتألف الثلث الباقي من صادرات غرب افريقيا من الانتاج
الزراعي والاخشاب والمعادن :

| الدول الرئيسية المصدرة (بالليون استرليني) | اجمالي صادرات غرب افريقيا (مقدرة بالليون استرليني) |
|--|--|
| فانا ١٥ ، ساحل العاج ١٢ ، نيجيريا ٨ | ٣٥ اخشاب |
| سيراليون ١٦ ، غانا ٧ ، غينيا ٣ | ٢٨ ماس |
| نيجيريا ١١ ، ليبيريا ٩٥ | ٢٠٥ مطاط |
| ليبيريا ١٢ ، سيراليون ٥ | ١٧ خام الحديد |
| نيجيريا ١٢ | ١٢ بترول |
| غينيا ١٢ | ١٢ بوكسيت والومنيوم |
| غانا ١٠ | ١٠ ذهب |
| غانا ٦ | ٧ منجنيز |
| نيجيريا ٦٥ | ٦٥ قصدير |

وكان المطاط هو السلعة الرئيسية المخصصة للتصدير في ليبيريا ويمثل ٣٩ بالمائة من عائدات الحكومة قبل اكتشاف واستغلال خام الحديد بها . فقد حصلت شركة فايرستون بلانتيشن كومباني Fire Stone plantations Co. وهي فرع من الشركة الامريكية المعروفة ، على امتياز عام ١٩٢٦ بمليون آكر وزعت منها اكثر من ٧٠.٠٠٠ حتى عام ١٩٤٠ . وتمثل هذه المساحة احدث مزرعة للمطاط في العالم وتضم مصنعا لاستخراج وتصنيع عصارة الاشجار ومصنعا صغيرا لصناعة نعال الكاوتشوك وانتاج سلع أخرى . وعملت شركة فايرستون منذ عام ١٩٤٥ على تشجيع الفلاحين لزراعة اشجار المطاط وزودتهم بالشتلات اللازمة فضلا عن انها حتى عام ١٩٦٢ كانت تشتري كل المحصول . ولكن مرة أخرى أصبحت القاعدة غلة قليلة ومزارع صغيرة . واذا كان المزارعون من اصحاب المزارع الخاصة ينتجون الان ١٥ بالمائة من اجمالي انتاج البلاد فان اربعة احماس المزارعين ينتجون عشر هذه الكمية فقط . ويرجع الفضل في ازدهار زراعة وانتاج المطاط في نيجيريا ابتداء من اواخر الاربعينات الى جهد الفلاحين في منطقتي بنين Benin ووارى وتحتكر الشركات الاجنبية تقريبا عملية استخراج الثروات المعدنية في غرب افريقيا باستثناء النشاط « غير المشروع » الخاص باستخراج الماس في سيراليون . وعلاوة على هذا فان بضع شركات قليلة تهيمن على مجال الانتاج في كل حالة على حدة . مثال ذلك ان انتاج خام الحديد في ليبيريا تستغله اربع شركات فحسب ، اثنتان منهما مرتبطتان ببعضهما ارتباطا وثيقا . وتسيطر حاليا شركة شل على اغلب انتاج الزيت الخام في نيجيريا - والمعروف ان شركة شل ب. ب. Shell B.P. قد بدأت عمليات الاستكشاف عام ١٩٣٧ ولم يحالفها النجاح الا في عام ١٩٥٧ * . وحدث في بعض الحالات ان حققت بعض الشركات الصغيرة نشاطا مربحا مثال

* يمثل الان البترول الخام ٢٩٪ من جملة الصادرات (المترجم) .

ذلك استخراج خام القصدير من هضبة جوس في نيجيريا وهي المنطقة التي يربطها خط حديدي يصل بينها وبين لاجوس وميناء بورت هاركور . هذا بينما انفتحت شركة شل ب. ب. حتى عام ١٩٦٢ قرابة ٧٠ مليون جنيه استرليني في محاولاتها لاكتشاف الزيت الخام تم استخراجه تحت اقصى الظروف — اذ اضطرت الى الحفر الى عمق عشرة آلاف قدم في باطن الارض في مستنقعات اشجار المنجروف في دلتا نهر النيجر . واستلزم استغلال خام الحديد في جبال نيمبا في ليبيريا اتفاق اموال باهظة تعادل ما انفقته شركة شل لاستخراج البترول ، وتبعد تلك المنطقة الجديدة عن البحر بمسافة ١٦٥ ميلا داخل غابات كثيفة فضلا عن ان الشركة المسؤولة اضطرت الى بناء خط حديدي وميناء خاص بها لخدمتها .

ويمكن القول بأن غرب افريقيا ظلت حتى عام ١٩٤٥ تفتقر تماما للصناعات الانتاجية . ويستثنى من هذا حالات معدودة مثل اول مصنع للنسيج الذي تأسس خلال العشرينات باقليم بواكه Bouake في ساحل العاج ، ومصنع الاحذية الذي اقيم عام ١٩٤٠ في روفيسك Rufisque ولهذا لم يكتسب الافريقيون سوى القليل من المهارات الفنية الصناعية فيما خلا ما تيسر لهم عن طريق الخدمات العامة — مثل ورش ادارات الخدمة العامة والسكك الحديدية وشركات الكهرباء .

ويكشف هذا العرض الموجز لاهم صادرات غرب افريقيا عن اوجه اختلاف صارخة تمايز بين البلدان الفنية والبلدان الفقيرة . مثال ذلك أن مجموع صادرات غانا وساحل العاج تعادل عشرين ضعفا لصادرات مالي وفولتا العليا والنيجر مجتمعة — علما بأن تعداد سكان هذه الدول الثلاث لا يزيد الا قليلا جدا عن تعداد سكان الدولتين الاوليين . ويقل هذا التباين الى حد ما ، وليس الى درجة كبيرة ، إذا وضعنا في الاعتبار الانتاج الزراعي والصناعي المخصص للاستهلاك المحلي . ويقدر نصيب الفرد من اجمالي

الانتاج القومي في غانا وساحل العاج بحوالي ٧٠ جنيها استرلينا
بينما يبلغ ١٤ جنيها استرلينا فقط في كل من داهومي وفولتا
الغيا والنيجر وهي أفقر الدول .

التجارة :

ليس من العسير أن نتبين لماذا اعتمد نمو الثروة المعدنية في
غرب افريقيا على المؤسسات الدولية . ويكفي أن نذكر أن استثمار
مناجم خام الحديد في نيجيا يعادل سدس قيمة كل صادرات غرب
افريقيا عام ١٩٦١ ، ولكن ليس من السهولة بنفس القدر أن نذكر
لماذا سيطرت قلة من الشركات الاجنبية الكبرى على التجارة في تلك
البلاد . فقد كانت لاجوس على سبيل المثال تضم مع مطلع القرن
الحالي عددا لا بأس به من رجال الاعمال الناجحين ، بيد أن هؤلاء
عجزوا عن الصمود بفعالية في منافستهم للتجار الاجانب نظرا
لافتقارهم الى ثقة الموردين الاجانب فضلا عن رفضهم التضامن
والاتحاد فيما بينهم . هذا بينما اتجه التجار البريطانيون مثلا الى
الاتحاد عندما اشتدت المنافسة فيما بينهم . وتعتبر شركة افريقيا
المتحدة United Africa Campans احدى نتائج هذا الاتحاد ، وكان
اجمالي ذروة رأسمالها هي والفروع التابعة لها في السنة الواحدة
خلال اوائل الخمسينات يتراوح ما بين ٢٠٠ مليون و ٣٠٠ مليون
جنيها استرلينا . وكانت تتولى وحدها مسئولية ثلث واردات
نيجيريا وأكثر من خمسي صادراتها المعدنية . وامتد نشاط هذه
الشركة الى المشروعات الصناعية والملاحة البحرية وامتيازات
قطع الاخشاب . وتألقت سلسلة متكاملة الحلقات تضم وسطاء
ابتداء من المؤسسة الاجنبية حتى اخر مستهلك أو منتج ، وتعمل
على توزيع السلع المستوردة بكميات صغيرة وتجميع محاصيل
المزارعين . ويمكن القول بأن مثل هذه المؤسسات أفادت بصورة
غير مباشرة من حيث أنها وفرت الاعتمادات المالية اللازمة للافريقي
بأن دفعت مقدما حسابات تجار ومزارعي الكاكاو أو بتزويد التجار

الافريقيين بحاجتهم من السلع مع تأجيل دفع الثمن لشهر أو قرابة ذلك . وبدأ الكثيرون من الافريقيين عملهم في صورة وكلاء للشركة الافريقية المتحدة أو لشركة مماثلة لها حتى تيسر لهم رأس المال الكافي للبدء في مشروعات تجارية خاصة بهم . بيد انه لا تزال ثمة عوامل كثيرة من بينها نقص الاعتمادات المالية عموق نمو هؤلاء الرأسماليين الجدد ليصبحوا مستوردين كبارا ، هذا علاوة على أن افتقارهم الى الخبرة وعدم درايتهم بطرق الادارة وتنظيم الاعمال التجارية ، يحول دون دخولهم مجالات الانتاج الصناعي البسيط .

وطبيعي أن نشاط الشركات الاجنبية بالاضافة الى النظام الجبرمي الذي يستهدف حمايتها كفل استمرار سيطرة البلدان الاستعمارية على القطاع الاكبر من تجارة مستعمرات غرب افريقيا . مثال ذلك أن فرنسا في منتصف العقد الثالث كانت تستحوذ على ثلاثة أرباع صادرات مستعمراتها ، بينما بلغ نصيب بريطانيا من صادرات مستعمراتها قرابة ثلثي صادرات سيراليون وما يزيد على ثلث صادرات غانا .

التعليم :

انشأت الارساليات التبشيرية خلال القرن التاسع عشر مدارسها الخاصة بهدف التبشير وتخرج جيل من المعلمين يكفل العملية التعليمية التبشيرية ومع نهاية القرن بدأت الحكومات الاستعمارية تقدم المعونات المالية لهذه المدارس ثم دخلت الحكومات بعدها مجال التعليم وطبيعي أن الهدف الرئيسي لهذه الحكومات كان هدفا دينويا خالصا - وهو خلق فئة ادارية تتولى مسئولية الوظائف المكتبية المتزايدة علاوة على خلق جسر ثقافي يصل ما بين الاجانب وجماهير الافريقيين . حقا ان الهوة الفاصلة بين الكنيسة والدولة في فرنسا أدت الى توقف المعونات المالية التي تقدمها الحكومة لمدارس الارساليات في المستعمرات الفرنسية في عام ١٩٠٣ وعلى الرغم من استمرار أكثر هذه المدارس في العمل

وبخاصة في المناطق الساحلية الا انه سرعان ما خضعت غالبيتها لاشراف وادارة الحكومة في المستعمرات الفرنسية ، ولعل هذا هيا لفرنسا فرصة اكبر من تلك التي تهيأت لبريطانيا للتنسيق بين برامج التوسع التعليمي وبين تقديرات السلطة لحاجتها من الايدي العاملة في مستعمرات كل منهما . ونلاحظ هنا ان المنافسة بين الجمعيات التبشيرية وبين طموح الافريقيين المتعلمين لتحصيل قدر اكبر وبلوغ مستوى تعليمي ارفع أدت الى انشاء مدارس للمرحلة الثانوية في المستعمرات الفرنسية تفوق كثيرا من حيث عددها المدارس القائمة في المستعمرات الفرنسية .

ومع هذا فقد ظل الانفاق الحكومي قليلا سواء هنا أم هناك ، حتى أنه في منتصف الثلاثينات لم يتجاوز ٤ بالمائة من اجمالي الدخل في نيجيريا والمستعمرات الفرنسية و ٧ بالمائة في غانا . ولم يتجاوز عدد المدارس الابتدائية في غانا ٢٣٦ مدرسة في منتصف العقد الثاني ، وبلغ جملة التلاميذ المقيدين ٣٥٠٠٠ تلميذ . هذا مع العلم بأن الاعداد الاجمالية غالبا ما تخفي العدد القليل من التلاميذ الذين يحظون باكمال تعليمهم بالمرحلة الابتدائية — ذلك لان اطفالا كثيرين في هذه السن المبكرة يكتفون بالسنوات الاولى من التعليم بالمدرسة . وفي عام ١٩١١ بلغ عدد التلاميذ المقيدين بالمدارس ١٩٠٠٠ من بينهم ١١٠٠٠ بمدارس الاطفال و ٢٠٠٠ بمدارس المرحلة الاولى واقل من ٧٠٠ بالمرحلة الاعدادية (سبع سنوات دراسية) أما التعليم الثانوي فقد دخل غانا في مرحلة متأخرة عن نيجيريا . وأول المدارس التي انشئت هي مدرسة اديزادل واستستها الارساليات الانجليكانية عام ١٩١٠ ، ومدرسة مفانتيسبيم وأسسها ارساليات المنهجيين Methodists عام ١٩١٣ وكلاهما بمنطقة كيب كوست Cape Coast وفي عام ١٩٢٤ افتتحت الحكومة الاستعمارية كلية اكياموتا Achimota في أكرا وبدأت منذ عام ١٩٣٨ تضم فصولا شاملة من الحضنة حتى الجامعة . وتكشف

هذه الكلية عن ميل الحكومات الاستعمارية الى خلق مؤسسة وحيدة تكون بمثابة تحفة تشد الانظار وتضفي مكانة رفيعة على كل من واتاه الحظ بدخولها . وبلغ جملة ما أنفقتة الحكومة عام ١٩٣٨ على كلية اكيومتا ربع اجمالي ما أنفقتة على كل مراحل التعليم الاخرى في المستعمرة .

ولم تمتد المنافسة التبشيرية الى الامارات الاسلامية في شمال نيجيريا ، ومن ثم كان التوسع في مجال التعليم بطيئا جدا هناك . ولعل من الامور ذات الدلالة ان كلية كاتسينا Katsina College التي قصدها كثيرون من الزعماء السياسيين لشمال نيجيريا لتلقي التعليم فيها هي كلية للمعلمين وليست مدرسة ثانوية ، وهي في ذلك تماثل مدرسة وليام بونتي في داكار التي تعلم فيها الزعماء المتحدثون بالفرنسية . وكان المسلمون يلتحقون لسنتين أو ثلاث سنوات بمدارس تحفيظ القرآن مقابل الفترة نفسها التي كان المسيحيون يقضونها بالمدارس التبشيرية في المناطق الساحلية .

ولكن ايا كانت الاهداف التي قصدت اليها الحكومات الاستعمارية من التعليم الا ان التقدم في التعليم كان بطيئا . مثال ذلك ان نسبة الاطفال الذين التحقوا بالمدارس الابتدائية خلال الثلاثينات في مناطق السافانا بالمستعمرات الفرنسية كانت ٢ بالمائة على وجه التقريب . ولم تبدأ المدارس الثانوية في غانا تخريج حملة شهادة مدرسة كيمبريدج الا عام ١٩٢٩ ولم يجتزر هذا الامتحان سوى ٨٢ طالبا فقط في عام ١٩٣٨ .

وارتبطت المناهج ارتباطا وثيقا بالمناهج التعليمية في مدارس البلدان الاستعمارية ، حتى وان ادعت هذه الدول ان خطة التعليم موضوعة لتحقيق التلاؤم بين الافريقي ومجتمعه . فلم يكن المعلمون الاجانب يدرون شيئا عن تاريخ افريقيا أو جغرافيتها ليعلموه لطلبتهم .

وحين افتتحت الجامعات في اكر او ايبادان Ibaden عقب الحرب العالمية سارت هيئة التدريس ومعضديها من الافريقيين في تصورها للجامعة على نفس نمط جامعة اكسبريدج Oxbridgo .

تقييم للمرحلة الاستعمارية :

من السهل علينا اليوم ان نعترض على معدل النمو البطيء للاقتصاد طوال نصف قرن من الحكم الاستعماري . اذ كان بالامكان ان يتحقق الكثير والكثير جدا لو ان الدول الصناعية اعطت الاعتبار الاول لمسألة تطوير البلدان المتخلفة . بيد ان الفارق مذهل بين ظروف واوضاع المجتمع الافريقي مع نهاية القرن التاسع عشر وبينها في نهاية الحرب العالمية الثانية . فقد هيات القوى الاستعمارية الاساس أو البنية التحتية اللازمة للتقدم وقت الاستقلال : ونعني بذلك نظام اداري فعال ، يصل الى القرى في اقصى البلاد ، وشبكة من الطرق البرية والسكك الحديدية ، وخدمات اساسية في مجال الصحة والتعليم . وحقت صادرات غرب افريقيا من المواد الأولية ثروة لا بأس بها لشعوب هذه المنطقة . وتركز الاهتمام عادة على المعادن علما بأن نسبة ضئيلة من قيمتها هي التي وصلت الى يد الانسان الافريقي في صورة اجور ضرائب ، بينما كان ثلث صادرات غرب افريقيا من المحاصيل التي ينتجها مزارعون يحصلون على نسبة كبيرة من اثمان السلع التي يبيعونها فيما وراء البحار .

وانطوت السياسة الفرنسية والسياسة البريطانية على السواء على عدد من المتناقضات . لقد سعى الفرنسيون الى استيعاب الانسان الافريقي داخل ثقافتهم ، ولكنهم ارادوا أن يتحملوا في سبيل ذلك البرنامج اقل تكاليف ممكنة . ودربوا نخبة افريقية لهذا الغرض ولكن هذه النخبة هي التي عارضت بقوة فيما بعد عملية الاستيعاب مؤكدة بدلا من ذلك وضعها وطبيعتها الزنجية ، وسعى البريطانيون الى انشاء مؤسسات افريقية وطنية بحيث تكون النتيجة المنطقية هي تحول السلطة على اساس تشريعي للحكام

التقليديين . ودربوا فئة من التنفيذيين للعمل وفق الاسلوب الغربي البيروقراطي مما أدى الى تشجيع هؤلاء الرجال الى التطلع لشغل وظائف أرقى مما كانت الحكومة الاستعمارية مستعدة لمنحها لهم . وادى الاحباط الناجم عن هذا الى ميلاد الحركات الوطنية .

نحو الاستقلال :

بدأت نقطة التحول بالنسبة للتجربة الاستعمارية مع نهاية الحرب العالمية الثانية . فقد ساد أوروبا اتجاه أكثر ليبرالية نحو الاقطار المتخلفة في العالم ، وبدأت تتحدد معالم تصور جديد لحكم ذاتي تتمتع به شعوب افريقيا حتى ولو بعد عشرات السنين . والمعروف أن أبناء غرب افريقيا خاضوا الحرب مع جيوش الحلفاء في الشرق الاوسط وفي بورما ولكن تبددت أوهامهم بعد عودتهم حين وجدوا ثمار عملهم في القطاع الحديث لا تتكافأ مع ما قدموه . الا أن سرمة التقدم السياسي والاجتماعي - اذ نالت كل المستعمرات الفرنسية والبريطانية على وجه التقريب استقلالها حتى عام ١٩٦٠ - التي تحققت في أواخر الاربعينات أذهلت الاوروبي والافريقي على السواء .

وأجريت الانتخابات عام ١٩٤٦ في كل من فرنسا ومستعمراتها التي اصطلح على تسميتها فيما بعد باسم « الاتحاد الفرنسي » French Union وذلك للاقتراع على جمعية تأسيسية تضع الدستور للجمهورية الرابعة . وخصص لاقاليم غرب افريقيا عشر مقاعد - خمسة للمواطنين الفرنسيين (البيض) والافريقيين المتمتعين بنفس المكانة وخمسة لمن كانوا يسمون « رعابا » . وكان من بين المنتخبين وقتذاك ليوبولد سيدار سنجور وفليكس هوفويه بوانييه وأصبح الاول رئيسا لدولة السنغال والثاني رئيسا لدولة ساحل العاج . وتزايد تدريجيا على مدى السنوات التالية الدور الذي ساهم به القادة الافريقيون في الحياة السياسية للعاصمة

الفرنسية . وشهد عام ١٩٤٦ عددا آخر من الاصلاحات منها : منح الافريقيين حق تشكيل احزاب سياسية او نقابات الغاء نظام السخرة والتبعية الاستعمارية ، حق المحاكم الوطنية في نظر دعاوى العقوبات مع اجراء المحاكمات وفق القانون الفرنسي ، منح المواطنة لكل سكان المستعمرات مع حقهم في الاحتفاظ بوضعيتهم الشخصية في ظل القانون العرقي (مثال ذلك السماح لهم بتعدد الزوجات وهو امر غير مشروع لاي شخص من رعايا القانون الفرنسي) . بيد أن كل هذه الاصلاحات الجذرية أعقبتها فترة هدوء امتدت عشر سنوات تشكلت خلالها جماعات واحزاب سياسية داخل المستعمرات وبدأت تتنافس فيما بينها من أجل الحصول على تأييد الجماهير لها .

واقر البرلمان الفرنسي في عام ١٩٥٦ اطار القانون Loi Cadro * والذي يقضي بحق كل اقليم في أن ينشئ في داخل حدوده مجلسا نيابيا خاصا به ولكن ليس مستقلا تمام الاستقلال ويجري تشكيله عن طريق الاقتراع العام بين كل البالغين . وأضحت المجالس التنفيذية تمثل جنين الجهاز الوزاري للمستقبل ، كما هيأت الاصلاحات الحكومية المحلية امكانية استبدال نظام الادارة عن طريق الزعماء والشيوخ بنظام المجالس المنتخبة . وأجرى استفتاء عام ١٩٥٨ في كل بلدان غرب افريقيا الخاضعة للسلطة الفرنسية فيما عدا غينيا التي طالبت بالاستقلال ، وصوت بقية البلدان على البقاء داخل الاتحاد الفرنسي مع التمتع بقدر أكبر من الاستقلال . وما أن حل عام ١٩٦٠ حتى كانت جميع البلدان قد حصلت على استقلالها السياسي الكامل وان ظلت روابطها الاقتصادية بفرنسا رابطة قوية جدا .

* اطار تشريعي عام يحدد المبادئ الاساسية والحكومة حق تأويل نصوصه وتوضيح مدهاه في

التطبيق [الترجم]

ويبدو ان السياسة البريطانية كانت أكثر اتساقا من السياسة التي انتهجتها الحكومات الفرنسية على تعاقبها والتي اتجهت اول الامر الى استيعاب المستعمرات داخل الاتحاد الفرنسي ثم اخيرا وبعد خبراتها في الهند الصينية وشمال أفريقيا غيرت اتجاهها وسعت الى اسقاط تلك العلاقات السياسية التي تورطت بسببها في مشكلات عديدة واحتفظت فقط بروابط اقتصادية وثيقة . فقد وضعت الحكومة البريطانية ، ربما بناء على خبرتها الاستفادة من الهند ، خطة تتسم بالحذر وتستهدف تحقيق الحكم الذاتي . ودعت حكومة العمال عام ١٩٤٧ الى انشاء مجالس للحكم المحلي في المستعمرات ، ولم يكن سبب ذلك فقط أن السلطات المحلية فقيرة جدا من حيث المستوى والثروة ولا تضم غير عدد قليل من الاعضاء المتعلمين القادرين على انجاز خطط الخدمات الاجتماعية المتطورة بل كذلك لان مجالس الحكم المحلي سوف تعتبر ، حسب الاعتقاد السائد ، مجالات تدريب لخلق قيادات سياسية - كما كان الحال بالنسبة لعدد من أعضاء البرلمان العماليين . وسرعان ما انشئت بعد ذلك أول مجالس تشريعية منتخبة حتى يمكن الاختيار من بين اعضائها أعضاء لمجالس الحكم المحلي . وكان أول البرلمانيين من المحامين والمعلمين ممن لم يسبق لهم في الغالب الاعم أي خبرة سياسية . وتوالت الدساتير الواحد تلو الاخر بسرعة كبيرة وافاد السياسيون من الثغرات والعيوب التي بها ابتغاء الحصول على قدر اكبر من الاستقلال .

وسارت الدول في سياق من أجل الاستقلال خلال فترة زمنية قصيرة وعبراً طريق مهدة ملتزمة سبيل المفاوضات مع السلطة الاستعمارية .

وفي موازاة منح الحقوق السياسية للمستعمرات بدأ التوسع السريع في المساعدات الاقتصادية . اذ بدأت بريطانيا وفرنسا في تقديم رؤوس أموال للاستثمار في المستعمرات بمعدل اكبر من أي فترة سابقة وانشأت بريطانيا لتحقيق ذلك « صندوق تنمية وانهاش

المستعمرات البريطانية British Colonial Development and Welfare Fund وأنشأت فرنسا صندوق الاستثمار الفرنسي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية F.I.D.E.S. وهكذا بلغت الاستثمارات الفرنسية خلال عشر سنوات من ١٩٤٦ - ١٩٥٦ ضعف استثماراتها خلال الأربعين سنة السابقة . وعلاوة على هذا فان أكثر هذه الاستثمارات جاءت في صورة منح للقروض بينما استثمرت فرنسا في اوائل الخمسينات في تحمل أكثر من ثلث النفقات المدنية والعسكرية لمستعمراتها في غرب افريقيا . وبلغ اجمالي الاتفاق السنوي لصندوق تنمية وانعاش المستعمرات البريطانية بعد الحرب ما يعادل اثني عشر مثلاً لجملة نفقات ما قبل الحرب . ومن ثم فانه مع اتجاه دول غرب افريقيا نحو الاستقلال أصبحت قادرة على اجراء مفاوضات مع منظمات التمويل الدولية مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي .

وحققت الاسعار المرتفعة لبعض حاصلات التصدير - وبخاصة الكاكاو في اوائل الخمسينات - دفعة انعاش مالي كبيرة للفلاحين . ومع هذا يمكن القول بوجه عام أن شروط التجارة لم تسمح بزيادة كبيرة حقيقية في دخل مزارعي غرب افريقيا خلال العقدين الماضيين . ولعل مظاهر التقدم في حياتهم تتمثل فقط في تحسن المواصلات واقامة المستشفيات وانشاء مدارس جديدة تهيء الفرصة لنسبة أكبر من السكان للدخول في قطاع الاقتصاد الحديث والتمتع بمزاياه .

التقدم السياسي :

ساومت النخبة ذات الاتجاه الثقافي الغربي الحكومات الاستعمارية على نقل السلطة اليها ، وتعززت محاولاتهم ببعض المظاهرات والاضرابات التي قام بها العمال في المدن والمحاربون القدماء . ولكن ظلت غالبية الجماهير في حالة لامبالاة بسبب الجهل

المتفتشي من جانب وبسبب الصعاب التي فرضها الحكم الاستعماري والتي تحول دون الجماهير وإدراكها لمصالحها بوضوح من جانب آخر . وقد أدخلت الدول الاستعمارية إلى مستعمراتها أشكالاً من الحكم النيابي على نمط ما هو مطبق في مؤسساتها والتي تركز أيضاً على نظام الاقتراع العام بين البالغين (وأن كان حق الاقتراع في نيجيريا ظل قاصراً على الذكور البالغين فقط) .

وانخرط السياسيون الأفريقيون في نظام أوتوقراطي الطابع ، مهياً لمعدل توسع محدود ، وأكثر شمولية من حكومة الدولة الاستعمارية الأم في إدارتها وإشرافها على الخدمات العامة والاجتماعية وتحكمها في تسعير الصادرات وتسويقها . ونتج عن الانتقال إلى نظام وزاري يتلقى فيه كبار رجال الدولة المشورة بدلاً من توجيه ظهور حالات توتر بعد أن تعلم الناس أدواراً جديدة (إذ كان على الوزراء أيضاً أن يتعلموا كيف يعملون مستشاريهم باحترام) . وأدى رحيل رجال الإدارة المدنية الأجانب والتوسع السريع في الخدمات المدنية لمواجهة اتساع الخدمات الاجتماعية إلى ظهور حركة أفرقة سريعة للوظائف العليا . وارتفعت نفقات الحكومة في غانا إلى أربعة أضعافها خلال الفترة ما بين منتصف الخمسينات حتى منتصف الستينات ، ولوحظ حتى عام ١٩٦٠ أن عدد الغانيين العاملين في المناصب الإدارية المدنية العليا قد زاد على عدد الأجانب بنسبة خمسة إلى واحد . وامتدت هذه الظاهرة في المناطق المتخلفة نسبياً مثل الإقليم الشمالي في نيجيريا حيث شغل الوطنيون في عام ١٩٥٩ ربع المناصب الإدارية .

وإذا نظرنا إلى غرب أفريقيا في ضوء ما توفر لها من مجالس محلية تعكس الوحدات السياسية التقليدية بمستوياتها التنظيمية وكذلك ما توفر لها من مجالس نيابية كبيرة في كل مستعمرة من المستعمرات الفرنسية السابقة أو في كل إقليم من أقاليم نيجيريا ، يمكن القول أن لدى غرب أفريقيا أكبر نسبة في العالم من أعضاء الهيئات التشريعية بالقياس إلى عدد السكان . وإذا كان هذا

الوضع من شأنه أن يخلق عددا كبيرا نسبيا من النخبة السياسية فانه يقضي بنفس القدر الى خلق وحدات سياسية لا يمكنها البقاء اقتصاديا . وسرعان ما اختفت الخدمات والهيئات المشتركة التي وحدت الاقاليم الفرنسية في داكار وكذلك الاقاليم البريطانية وان كانت على مدى اقل . وقد يذهب البعض الى أن فرنسا شجعت على « بلقنة » امبراطوريتها في غرب افريقيا ، على أمل الاحتفاظ بولاء كل منها كدولة صغيرة ضعيفة . وثمة اتهام مماثل موجه الى بريطانيا بأنها غدت عملية تقسيم نيجيريا الى اقاليم متباعدة . ونجد من ناحية أخرى أن أكثر الدول الافريقية ثراء ورخاء حرصت على الاحجام عن الدخول في أي صورة من صور الاتحاد اعتقادا منها بأن ثروتها قد تستخدم لتمويل عمليات تنمية المناطق الفقيرة ، وطبيعي أن السلطة السياسية حين تتحقق لدولة ما فليس من اليسر التخلي عنها لاتحادات أكبر تتجاوز حدود القومية الواحدة . ولهذا السبب فان المحاولات التي استهدفت خلق اتحاد وثيق - بين السنغال ومالي مثلا أو بين غانا وغينيا ومالي - اما أنها تحطمت تماما أو لم تتجاوز حدود العبارات الشكلية الرسمية تعبيرا عن نوايا القادة السياسيين .

الخدمات الاجتماعية :

« حرية للجميع وحياة أكثر وفرة ورخاء » - هذا هو شعار جماعة العمل النيجيري والذي كان يمكن أن يتبناه السياسيون في أي دولة . واتجه السياسيون الى بدل الوعود بتوفير خدمات اجتماعية أفضل وفرص عمل أكثر وذلك لمعجزهم عن مكافأة دوائهم الانتخابية باجراء عملية اعادة توزيع جذرية للثروة عن طريق إلغاء التزامات الفلاح المدين أو منح الفلاحين المستأجرين حق ملكية الاراضي المؤجرة لهم . علاوة على هذا فقد دار جدال عنيف يؤكد أن السكان اذا ما حسنت صحتهم وتعلموا تكون قد هيأنا الشرط الاساسي للتنمية الاقتصادية .

ومثل هذه الاتجاهات السياسية تلزم عنها مشكلات خاصة بها ، ذلك أن مستوصفات القرى ومراكز الولادة مهما كانت بدائية فانها قد أدت الى خفض معدلات الوفاة بين الأطفال ، وان كانت لا تزال عالية نسبيا ، اذ أن نصف المواليد في كثير من المناطق الريفية لا يقعون على قيد الحياة حتى الخامسة من العمر . ولا ريب في أن زيادة نسبة السكان بمعدل ٢ بالمائة كل عام من شأنه أن يجعل نصيب الفرد من الدخل القومي منخفضا حتى وان حدث ارتفاع محدود في الثروة القومية . وطبيعي أيضا أن بلدا ترتفع فيه نسبة الشباب ارتفاعا كبيرا يستلزم نفقات عالية من أجل التعليم ورعاية الأطفال .

وانتشر التعليم بسرعة كبيرة في المناطق الساحلية اذ يتوفر بها اساس راسخ لذلك ، فضلا عن نهم سكانها للتحصيل العلمي . ولهذا انشأت غانا والاقليم الشمالية في نيجيريا مؤسسات للتعليم الابتدائي الشامل خلال منتصف الخمسينات . وطبيعي أن يصاحب هذا التوسع في نفس الوقت توسع في برامج اعداد المعلمين ولهذا ظلت المدارس الابتدائية لبضع سنوات يعمل بها معلمون غير مدرسين مما أدى الى خفض كفاءة التعليم وهو ما خلق اعتقادا لدى الناس بأن المدارس الجديدة دون سابقتها من حيث المستوى التعليمي . وأدى التوسع في التعليم في مناطق خاصة الى تضخيم الفوارق بين الدول . مثال ذلك أن ١١ بالمائة من اطفال نيجيريا الشمالية التحقوا بالمدارس الابتدائية في اوائل الستينات ، بينما ظلت النسبة نسي كبا - يوروبا Kaba - yoruba ٨٣ بالمائة بينما هي دون الخمسة بالمائة في اكثر الامارات الاسلامية ولا تتجاوز ٣ بالمائة في سوكونو . ويبدو أن احدى النتائج المحتملة لموقف كهذا أنه بينما تبقى السلطة السياسية في ايدي ارسقراطية شعب الفولاني فان غالبية الموظفين المدنيين سوف يكونون من المناطق غير الاسلامية الواقعة خارج الامارات .

وحدث توسع معائل في مجال التعليم الثانوي . اذ زاد عدد المدارس الثانوية في نيجيريا الغربية خلال فترة تقل عن عشر سنوات الى ثلاثة أمثال ما كانت عليه فقد زادت من ٥٩ مدرسة في عام ١٩٥٤ الى ١٧٧ مدرسة في عام ١٩٦٠ ، كما سعت كل مدينة صغيرة الى تعزيز مكانتها الاجتماعية عن طريق اقامة مدرسة ثانوية خاصة بها . بيد أن بنية النظام التعليمي والمناهج التعليمية ظلت كما هي فيما عدا تغيرات طفيفة . فقد حدث تركيز للمواد الاكاديمية وان وجدنا قدرا أكبر من الانحياز الافريقي في محتوى مادتي التاريخ والجغرافيا . وظهرت آراء تدعو الى انشاء مدارس فنية ولكن لم تنشئ الحكومة منها سوى عددا قليلا ويرجع سبب ذلك أساسا الى صعوبة اعداد هيئة التدريس اللازمة لها وتهيئة الاجهزة والمعدات الضرورية . وهكذا فبينما تؤكد اللجان الخاصة باعداد القوى العاملة على حاجة البلاد الى فنيين تستمر المدارس في اعداد الموظفين الاداريين ، ويحمل الشباب في غانا وشمال نيجيريا شهادات تخرجهم من المدارس ويقصدون المدن بحثا عن وظائف مكتبية حيث لا يجدون وظيفة شاغرة . ويعترف القادة السياسيون بأن أكثر من نصف شباب البلاد لا بد وأن يجدوا عملا لهم في مجال الزراعة في المستقبل القريب ، ولكنهم عازفون عن الدعوة الى تحويل جزء من المدارس الابتدائية الى مدارس زراعية واكاديمية وهو ما من شأنه أن يحدد منذ سنوات العمر المبكرة أي الاطفال سيكون مصيرهم دخول القطاع الحديث ليصبحوا في نهاية المطاف ضمن النخبة المميزة . وقد تتجنب البلدان الأكثر فقرا هذه المشكلة ولسنوات عديدة عن طريق كبح جماح عملية التوسع في التعليم الابتدائي.

مشكلات اقتصادية :

نادرا ما يوافق الخبراء على أن تتخذ الدول النامية أفضل الاجراءات التي تكفل لها نموا مطردا نحو الرخاء ورفع مستوى المعيشة بها على نحو يمكن مقارنته بالوضع في الدول الصناعية . وتفرض مشوراتهم المتناقضة العديد من المشكلات الحادة على رجل السياسة في غرب افريقيا .

ترى ما هي النسبة التي ينبغي أن تحددها الدولة من دخلها العام للانفاق على الخدمات الاجتماعية ؟ نلاحظ أن غرب نيجيريا تخصص أربعين بالمائة من ميزانياتها الخاصة بالانفاق العام لانفاقها على التعليم وحده ، وتحمل شرق نيجيريا عبئا ماليا مماثلا مما اضطرها الى اعادة فرض مصروفات تعليمية على الصفوف العليا في المدارس الابتدائية . وتكشف ميزانية غانا لاول خطتين خمسينين بها عن أن الانفاق غير الانتاجي يستهلك أكثر من أربع أخماس اجمالي الميزانية على الرغم من أن المطلب الملح والمتكرر هو التحول الى استثمارات انتاجية تزيد من الدخل . وثمة اتجاه مألوف يستهدف تجاوز الزيادة المخططة للمناصب الادارية وخفض الاستثمار في الصناعة . وطبيعي أن بناء المدارس والمستوصفات يحقق خدمة مباشرة للموظف المدني بينما يتطلب اقامة المصانع توفر مهارات وأساليب فنية جديدة . وكم من مشروعات قيمة رفضت البنوك والشركات الدولية منح قروض لدعمها بحجة أن حكومات غرب افريقيا تفتقر الى العنصر البشري القادر على اعداد خطط وميزانيات جيدة . ويحاول السياسيون وقف الاندفاع البشري نحو المدن ، ولكن ما جدوى التوسع في مد أنابيب المياه والكهرباء للريف اذا ظلت الصناعة متركزة وباصرار في الموانئ الهامة ؟ .

وتتطلب التنمية الاقتصادية على المدى اللازم - سواء في مجال الزراعة أم الصناعة زادا مكثفا من رأس المال الاجنبي . بيد أن هذا يزيد من اعتماد دول غرب افريقيا على الدول الصناعية خاصة أن

امكانيات زيادة المساهمة المحلية ضئيلة جدا . ترى هل تستطيع شعبية الحكومة أن تتحمل فرض المزيد من الضرائب الباهظة على النلاحين ؟ ان النظام المصرفي المتقدم وتسهيلات الائحة ليس لها سوى اثر ضعيف حين ينفق الفلاح مدخراته على التعليم وبناء دار كبيرة .

والسؤال ما هو نوع التنمية الانتاجية التي ينبغي ان نوجه اليه اموالنا وننفقها عليها ؟ ان اندفاع حركة خريجي المدارس الى المدن يستوجب على الباقين في الريف انتاج المزيد من الطعام . وترتبط بهذه الظاهرة الرغبة في جعل الزراعة عملا جذابا لمن اوتوا حظا من التعليم ، فالآباء عازفون عن حث اولادهم على العمل في الفلاحة على نحو ما فعل معهم آباؤهم من قبل خاصة بعد ان ضحى الاب وتحمل نفقات تعليم ابنائه على مدى ست سنوات او اكثر . كذلك فان مخططات استصلاح الاراضي وزراعتها بطرق متقدمة تكاف كثيرا . مثال ذلك ان غرب نيجيريا وضعت خطة لعمليات استيطان تشمل مزارع عديدة مساحة كل منها عشرون آكر بشرط زراعتها محاصيل خاصة للتصدير . ولوحظ أن تكاليف المستوطن الواحد بلغت أكثر من ثلاث آلاف جنيه استرليني عليه أن يرداها ثانية على مدى عشرين عاما — بيد أن هذه المخططات لا تنبئ بزيادة في انتاج المواد الغذائية اللازمة محليا فضلا عن أن مخططات الزراعة الآلية لا تبشر على ما يبدو بما هو أفضل . وثبت أن مزارع الدولة في غانا غير مربحة . أن الاستثمار في مجال توسيع الخدمات الزراعية يستلزم أن نعرف مقدما كيف يتأثر للفلاح أن يزيد انتاجه وهذا أمر لا يزال في الحقيقة مشكوكا فيه .

وقد خصص القسط الأكبر من الاستثمارات الصناعية مؤخرًا من أجل استخراج المواد الخام المكتشفة حديثًا — البترول في نيجيريا والحديد في ليبيريا وسيراليون وموريتانيا . ويبدو أن نمط المرحلة الاستعمارية راسخ على الرغم من انشاء مصانع تكرير جديدة . وتسمى دول غرب أفريقيا ذاتها الى اقامة صناعات

انتاجية ، خاصة الصناعات القائمة على السلع الاستهلاكية التي يمكن أن تحل محل عديد من الصناعات المستوردة ومن ثم تقلل من نزيف العملات الأجنبية . ونلاحظ أن صناعة البيرة كانت واحدة من أوائل المشروعات الصناعية الهامة في كثير من البلدان ثم جاءت من بعدها صناعة النسيج والتبغ والدقيق والاسمنت والاحذية . واتجهت مؤسسات عديدة الآن الى تجميع منتجاتها في موانئ غرب افريقيا بدلا من تصديرها جاهزة من البلد الاصلي المنتج . بيد أن كل دول غرب افريقيا ، باستثناء نيجيريا لا تمثل سوى سوق صغيرة جدا للإنتاج على مستوى الربح الذي تحققه ، وتعتبر غرب افريقيا مجالا غير واعد لا يبشر المستثمر الاجنبي وذلك بسبب التقلبات السياسية التي لا توحى بالثقة في نظره . ولكنه قد يقبل عليها اذا ما ضمنت الحكومة المحلية المساهمة بنصيب كبير من رأس المال ووعدت بفرض حماية جمركية أو منح امتيازات ضريبية . بيد أن هذا من شأنه أن يجمد واردات الحكومة المالية لفترات طويلة . ولكن ايا كانت الاستعدادات التي توفرها الحكومات في خططها الاقتصادية فانها بوجه عام لا يسهلها الا أن تقيم فقط الصناعات التي تبدي الشركات الأجنبية استعدادا لكفالتها . وسعت هذه الحكومات الى اقامة الصناعات الجديدة في المناطق الريفية رغبة منها في إيقاف التدفق البشري نحو المدن بيد أن هذه المحاولات يبدها رجال الصناعة انفسهم الذين يشدون الخدومات والمهارات حيث تكون ميسورة ومتوفرة ومن ثم تحويلها الى جذر أكبر للتنمية . والمعروف أن أكثر الصناعات تتكلف رؤوس أموال كبيرة جدا مثال ذلك أن مصنعا للنسيج قد يستخدم عاملا واحدا مقابل كل ألف جنيه استرليني من قيمة رأس المال المستثمر، وان مصنع تكرير البترول يستخدم عاملا واحدا مقابل كل عشرة آلاف جنيه استرليني . ومن ثم فإن استثمار مليون جنيه استرليني سوف يوفر عمالة لألف شخص أو أقل، بينما غرب نيجيريا وحدها تقدم كل عام أكثر من مائة ألف خريج من مدارسها الابتدائية .

وتتفق حكومات هذه الدول مبالغ طائلة على مشروعات مظهرية تضفي هبة وابهة وذات عائد اقتصادي ضئيل ولكن ليست ذات نفع اجتماعي واضح . مثال ذلك أن الرئيس توبمان والرئيس هو فوبوانيه والرئيس السابق نكروما كان لكل منهم قصر تكلف أكثر من خمسة ملايين جنيه استرليني .

وأصبح مشروع الفولتا في غانا يؤرّة اهتمام قومي . وتشعر نيجيريا ، وهي أكبر دولة في غرب أفريقيا ، أن الواجب يقتضيها أن تملك صناعة للحديد والصلب - حتى على الرغم من سوء نوع خام الحديد فيها . وضعت فرصة إقامة المصنع بعد أن تقرر تقسيمه بين الاقليم الشمالي والاقليم الشرقي بناء على عملية المساومة التي دارت بين الاحزاب المسيطرة على الحكومة الفيدرالية .

وطبيعي أن التنمية الصناعية وفق هذه الاتجاهات لا تفيد كثيراً من أجل زيادة التبادل التجاري والعلاقات التجارية داخل أفريقيا ، وهو هدف يسعى اليه الداعون الى الوحدة الافريقية ويرون في هذه الوحدة السبيل لتوفير مراكز اقتصادية عديدة ومتباينة في كل انحاء أفريقيا وتدعم في الوقت ذاته قضية الوحدة الافريقية . ونذكر هنا على سبيل المثال أن تجارة نيجيريا الآن مع كل بلدان أفريقيا لا تتجاوز واحدا بالمائة من اجمالي تجارتها الخارجية ، وكذلك الحال بالنسبة لغانا وسيراليون حيث لا تتجاوز نسبة كل منهما ٤ بالمائة واثنين بالمائة على الترتيب . اذ أن كل دولة في سعيها لدعم قدرتها الصناعية الى اقصى حد تقسيم صناعات مماثلة لغيرها من الدول هذا علاوة على أنه لم يطرأ أي تحسن على الطرق وخطوط السكك الحديدية التي تربط بين الدول وبعضها . واذا تقرر فتح الحدود بين دولة واخرى لحرية مرور الناس والبضائع فاننا نجد في مقابل هذا حدودا أخرى تقرر غلقها .

٣

التحولات الاجتماعية في الريف

ثلثا صادرات غرب افريقيا من انتاج فلاحيا . بيد ان قلة فقط من ابناءها هم الذين يشاركون فيما يقدمونه من وفرة و ثراء ، وتبدو الاقاليم القنية جزر رخاء . وتعتبر المناطق المنتجة للكاكاو والبن في غرب نيجيريا وغانا وساحل العاج اغنى المناطق نظرا لان هذين المحصولين يفلان اسعارا عالية بالقياس الى الجهد المبذول فيهما . وبدأت مجموعات المباني السكنية المبنية وفق الطراز التقليدي تختفي سريعا لتحل محلها مباني حديثة من طابقين وذات أسقف من الحديد المموج . وتطل المنازل الجديدة على الطرق العامة ولهذا بدا من الصعب متابعة الحدود الفاصلة بين المجموعات السكنية المميزة للجماعات السلالية واذا نظرنا الى السوق الصاخبة المكتظة بسيارات النقل ، والمحال التجارية على جانبي الطريق العام ندرك بطبيعة الحال النشاط الاقتصادي الكبير والتحضر السريع للابنية الاجتماعية التقليدية .

ويسكن سدس فلاحى غرب افريقيا في مثل هذه المناطق . والملاحظ ان ربع مزرعة في المناطق الاقل خصوبة ووفرة التي تغل حاصلات مثل الفول السوداني والقطن وزيت النخيل تمطي دخلا اقل بكثير من الدخل الذي يحصل عليه فرد واحد من زراع الكاكاو او البن . ومن العسير ان نقيم نسبة العاملين منهم الذين يبيعون فائضا من الحاصلات الغذائية للمدن المجاورة او لمناطق زراعة حاصلات التصدير . وثمة مناطق كثيرة نائية عن الطرق الرئيسية العامة وعن مراكز التجمع السكاني طرا عليها تغير بسيط خلال

الحقبة الاستعمارية بالنسبة لطبيعة النشاط الاقتصادي الخاص بالقرية ، وبدأت تتجه الى تصدير قوة عملها . وتبدو مناطق اخرى محرومة من كل الفرص ، اذ نجد على مرمى البصر من الاحياء السكنية لمنطقة جوس Jos وهي مركز مناجم مزدهر ، الاهالي الاصليين يعيشون في اكوأخهم المحاطة بنبات الصبار ولا عمل لهم سوى زراعة ما يقتاتون عليه لانفسهم فقط . ويعمل المهاجرون من ابناء الهاوسا في انتاج الخضروات للاجانب والصفوة من سكان المنطقة . أما شعب الابو Ibo الذي يعيش شرق انيجو Enugu فانهم على استعداد لتأجير الارض وزراعة الارز لبيعه للمهاجرين من مناطق الابو كثيفة السكان الى الجنوب الغربي ، ذلك لانهم لا يزرعونه بانفسهم .

وجدير بالذكر ان مدى السهولة والسرعة في تقبل الناس امر زراعة محصول جديد او اتباع طريقة جديدة في الزراعة رهن بعدد من العوامل المتباينة . فهناك عوامل تكنولوجية : هل تتضمن التغيرات المقترحة استعمال ادوات جديدة ؟ وهل تتلاءم متطلبات العمل الجديد مع التقويم الزراعي السائد بحيث لا يأتي الجهد الاكبر خلال ذروة موسم الزراعة او الحصاد ؟ (فقد اوضحت بعض مشروعات الزراعة الآلية ان لا جدوى من استخدام محراث لحرث عشرين أكر لفلاح يمكنه وحده استخدام معزقه لتخنية أربعة أكرات من الاعشاب الضارة) وهناك عوامل تتعلق بالأسس الاجتماعية : هل تؤدي التغيرات المقترحة الى تغيير أنماط حيازة الارض التي يركز عليها المجتمع ؟ وهناك اخيرا عوامل ايديولوجية : ما هي الحوافز السائدة في المجتمع التي تحفز الى تحقيق الثروة ؟ .

اننا كثيرا ما نقرا عن الحاجة الى تشجيع الطلب على السلع المستوردة حتى تولد الحاجة الى المال . بيد أن الثروة في كثير من المجتمعات التقليدية ينشدها الناس كرمز للمكانة والشأن الرفيع وكوسيلة لبلوغ منصب سياسي . وتهيب وحاصلات التصدير هنا

فرصا جديدة لبلوغ أهداف تقليدية . وغالبا ما ينزع المرء الى النظر الى الاقتصاد الغربي كعامل ممزق للبنية الاجتماعية التقليدية . الا ان ثمة امكانية كبيرة لحدوث تطور اقتصادي داخل اطار المؤسسات المحلية التقليدية ، نظرا لامكانية دعم الابنية التقليدية . وهكذا فبينما تؤدي الروابط الاجتماعية الجديدة وما حدث من تطور للشرائح الاجتماعية الى اضعاف تماسك الجماعة السلالية ، فان نقص الارض قد يدعم قبضة الجماعة على أعضائها كأفراد .

هجرة اليد العاملة :

يعتبر العمل المأجور المصدر الرئيسي للدخل في المناطق التي لا يزرع فيها الفلاحون محاصيل غذائية تفيض عن حاجتهم الشخصية أو حيث لا توجد محاصيل للتصدير - ولكن نظرا للتخلف الاقتصادي الشديد لهذه المناطق فان العمالة المحلية سلعة نادرة فيما عدا على الأرجح المناطق التي تقرر الحكومة انشاء وتعبيد الطرق الرئيسية فيها . ويقوم الرجال برحلات موسمية بحثا عن العمل في المناطق الغنية وقد تمتد رحلاتهم الى سنتين أو ثلاث سنوات . مثال ذلك أنهم يسافرون من سوكونو الى مناجم القصدير في جوس أو الى مزارع الفول السوداني في زامفارا وإلى ايبادان ولاجوس وأكرا . ويرحل رجال منطقة موصي Mossi من الفولتا العليا متجهين جنوبا للعمل في مزارع الكاكاو والبن وفي مدن دولتي غانا وساحل العاج . ولكن ما هو الاثر الذي يتركه هؤلاء الرجال على مواطنهم الريفية بعد عودتهم ؟ .

لقد وسعت هذه الرحلات من آفاقهم ، وادركوا واقع الوفرة والثراء في المناطق المجاورة مع مقارنته بفقير بلادهم . بيد أن المرء الذي يستمرى العيش في البلدان الغنية فانه على الأرجح يؤثر البقاء فيها بدلا من محاولة استثمار الفرص في موطنه الاصلي ، كذلك فان القانع غير الطموح الذي يرضى بما استطاع ادخاره

يعود ادراجه لمتنص أساليب الحياة التقليدية مدخراته . ان المهاجر العادي من منطقة موصي Mossi الى غانا والذي يعمل في مزارع الكاكاو يأمل في ادخار ما يقرب من جنيهين استرليني وعشر شلنات كل شهر أو أن تصل مدخراته على أكثر تقدير الى عشرة جنيهات استرليني طوال موسم العمل . وينفق هذا المبلغ الهزيل في شراء سلع كمالية ليهديا الى أصدقائه واقربائه عند عودته الى وطنه - وهي عبارة عن اقمشة وحلى صناعية صغيرة وربما دراجة وسرعان ما يتبدد القسط الأكبر من المدخرات التي لا تضي على صاحبها سوى قدر ضئيل من الابهة والمكانة مقابل ما قدمه من هدايا وربما يعجل ببيع الدراجة ليشتري بثمنها بذورا لغرس محصول جديد . وطبيعي أن الهجرة لا تخلق فئة ثرية من أبناء القرية .

وجدير بالذكر أن المهاجر الموسمي من أبناء غرب افريقيا يتعلم القليل أثناء اقامته في الخارج . مثال ذلك ان المهاجر من أبناء موصي حين يرحل الى غانا فانه يعيش تحت ملاحظة واشراف زعيم محلي من أبناء موصي ولا ينشئ سوى علاقات قليلة محدودة مع غير أبناء جلدته فيما عدا المجال التجاري غير الشخصي .

ولعل أهم وأوضح أثر للهجرة على المجتمعات الزراعية لا يتمثل في أي تغير جذري للبنية الاجتماعية بل في ذلك التحلل البطيء للضوابط الاجتماعية . مثال ذلك ان زيجات أبناء موصي لا تزال تخضع الى حد كبير لتنظيم الآباء . ولكن اذا حدث وعارض الكبار رغبة امرئ في الزواج بعروس اختارها بنفسه فان العروسين قد يفران سرا الى غانا حيث يستخفيان ليعودا ثانية بعد سنوات قلائل حين يصبح زواجهما امرا واقما مقبولا .

المحاصيل التجارية والثروة الجديدة :

ان زيادة محاصيل التصدير وما صاحب ذلك بوجه خاص من زيادة سريعة مؤخرا في عدد السكان قد أدى في بعض المناطق

الى مضاعفة الضغط على الارض الى حد انه لا تكاد توجد مساحات كافية لكل انسان . وطبيعي أن رد الفعل الاول هو الاصرار على أن المرء يفلح « حيث كان يفلح أبوه » ، وأضحت طلبات الارض الواردة من الجماعات المرتبطة بنسب من ناحية الام لا تجد الان عطفاً بنفس القدر الذي كانت تحظى به في الماضي . لقد أضحي المرء أكثر اتكالا على جماعته الخاصة ، وأقل قبولاً لما يفضب شيوخها . ويوازي هذا التماسك في الجماعة السلالية تماسك مماثل في أرض المدن . وكثيراً ما يحقق هذا قيمة اقتصادية كبيرة ويمكن بيعه كسلعة على نحو ما يحدث في أوروبا على سبيل المثال . وهكذا تصبح الجماعة السلالية وكيلاً لإدارة الأرض ، ويجري تقسيم ما تجنيه من أرباح عن هذه الصفقات بين جميع أعضاء الجماعة . وأخيراً فإن نقص الأرض يؤدي الى زيادة تفتت حياة الأرض بين الأفراد ، فمزرعة الأب يقتسمها أبناؤه إذا لم يكن في مقدورهم الحصول على أرض إضافية . بل إن القطاعات الأصغر من أبناء الجماعة السلالية يكتسبون حق نقل حياة الأرض سواء عن طريق الإيجار أو البيع . ولعل هذه العملية قد بلغت أقصى مداها بين أبناء شعب الأبو في جنوب شرق نيجيريا حيث سجل الإحصاء السكاني أن نسبة الكثافة السكانية في الأحياء الرئيسية بلغت أكثر من ألف نسمة في كل ميل مربع .

ولكن زراعة محاصيل للتصدير وكذلك نقص الأرض لم يؤد أي منهما الى خلق قوة عمل معدمة في الريف . ويعتمد أكثر مزارعي الكاكاو على الهجرة الموسمية للأيدي العاملة أو على أبناء الأقاليم المحليين وهم أيضاً فلاحون ولكنهم فقراء بحاجة الى المال فوراً .

ولا يؤدي نقص الأرض الى حرمان انسان من حقوقه المشروعة في أرض جماعته السلالية — وكل ما يحرم منه هو فقط الفـرص العملية للحصول على ما يزيد عن الحد الأدنى من مساحة الأرض . وليس من المحتمل في مثل هذه الحالات أن يقدر جيرانه على اطعام أفواه إضافية ومن ثم سيكون رد فعله هو الانتقال الى المدن بحثاً عن عمل .

ولقد أدى استمرار ملكية الجماعة السلالية للأرض إلى
 الحيلولة دون نشوء فئة معدمة في الريف وإن أتاحت في الوقت ذاته
 الفرصة لزراعة محاصيل للتصدير . بيد أن هذا الوضع قد يكون
 عاملا محددا لطبيعة التطور الاقتصادي مستقبلا . إذ تستطيع
 الجماعة السلالية حين تحاول تخصيص مساحات متساوية من
 الأرض لكل فئة أو حين تحاول الإبقاء على مساحة كافية من الأرض
 لزراعة نباتات غذائية لأعضائها ، أن تحول دون أي فرد يملك رأس
 مال كبير من أن يقيم اقطاعية لحسابه . ومثل هذه النظم الزراعية
 في حيازة الأرض لا تفضل تطبيق نظام المزارع المغلقة بل ولا حتى
 المزارع المختلطة . ومن ناحية أخرى فإن الحكومة حين تسعى إلى
 الاستيلاء على أرض للمصالح العام فإن هذا الوضع يسر لها كثيرا
 التفاوض مع عدد قليل من رؤساء الجماعات السلالية بدلا من
 التفاوض مع مئات الأفراد من أعضاء الجماعات . وطبعي أن عجز
 المرء كمزارع فرد عن أن يتقل ملكية أرضه إلى الغير تحمي من
 الاستدانة من المربين ، ولكن هذا أيضا يجعل من العسير عليه أن
 يضاعف القيمة الائتمانية على ما يدخله من تحسينات على قيمة
 الأرض - مزرعة كاكوا أو مخزن أو بيت كبير .

ولقد كان الناس دائما في غرب أفريقيا مزارعين نشطين ، كما
 وأن زراعتهم لمحاصيل التصدير لم تغير كثيرا من علاقاتهم بزوجاتهم .
 بيد أن ثمة تغيرات أخرى أثرت على وضع الزوجات اجتماعيا .
 مثال ذلك أن عادة الرجل من شغب الأبوا أن يتولى بنفسه مهمة
 قطف ثمار شجر النخيل وتعد زوجته الزيت لتبيعه لحساب زوجها
 ولكنها تحتفظ بلب الثمار وتشقه وتبيعه لحسابها الخاص . وأدى
 استخدام الآلات إلى زيادة كمية ونوع الزيت المستخلص ومن ثم
 رفع مستوى الدخل بوجه عام . ولكن الآلات الحديثة تعصر اللب
 ومن ثم تحرم النساء من فرص العمل والدخل أيضا وتجعلهم
 بالتالي أكثر اتكالا على أزواجهن . حقا لقد ثرن ضد استخدام
 الآلات الحديثة . وتزايدت زراعة نبات المنيهوت في مناطق أخرى

من اقليم الابو - وقد ادى هذا الى توفير فرص عمل للنساء في سوق المدن . واعتقد الرجال أن زراعة مثل هذا المحصول يحط كرامتهم ، لانهم اهل فقط لزراعة نبات الياقوت ، وزرعت النساء المنيهوت لحسابهن الخاص لزيادة دخولهن . وهكذا فبينما ادت بعض التغيرات الى اتاحة الفرصة للزوجات الفلاحات لتحقيق قدر اكبر من الاستقلال الاقتصادي عن أزواجهن اذا بأخريات يفقدن عملهن الذي كان تقليديا اساس حريتهن .

وكان بالامكان غالبا زراعة محاصيل التصدير وفق النظم المحلية لحيازة الارض والتي لا تؤدي في ذاتها الى اتساع في التحركات السكانية او الى صدع في البنية الاجتماعية التقليدية ، ولكن هذه المحاصيل تعطي مباشرة ثروة لا بأس بها للمناطق الريفية مما ادى الى نشوء فئة جديدة من ذوي الثراء كما تشكلت روابط جديدة . وبات تحول المجتمع الى طبقات يوحى بتغيير معالم التقسيم التقليدي الى جماعات سلالية .

وطبيعي أن بعض الاثرياء جدا هم من المزارعين ، بيد انهم قليلون ، ذلك لان محاصيل التصدير يمكن زراعتها في مساحات صغيرة ويقوم على زراعتها عدد كبير من الرجال . واغنى الناس هم التجار عادة - الوكلاء التجاريون وتجار السلع المستوردة وأصحاب سيارات النقل - ويدخل أكثر هؤلاء في عدد من المشروعات المختلفة . ومع دورة الثروة داخل المجتمع تنشأ فرص كبيرة أمام الحرفي المتخصص - الخياطين والحدادين والنجارين والبنائين - ومثل هؤلاء (غدا عدا مقاولي البناء) لا يصبحون على الاطلاق من كبار الاثرياء ولكنهم يحققون قدرا من اليسار حسب المعايير المحلية .

والمزارعون الاغنياء كلهم من المواطنين الاصليين في مجتمعهم واكثرهم اميين . وكان هؤلاء منذ عشرات السنين من المزارعين

الاثرياء الذين حققوا ثروة من زراعة نبات الياقوت أو القمح الفيني .
 كذلك الحال بالنسبة لآكثر التجار والحرفيين فهم من أبناء المدن
 والقرى التي يعملون فيها . والقليلون جدا منهم هم الذين أكملوا
 تعليمهم بالمرحلة الابتدائية . ويسكن أكثرهم في المناطق السكنية
 الخاصة بجماعاتهم السلالية ، وينفقون ثرواتهم على المظاهر الدالة
 على المكانة الاجتماعية الحديثة . مثال ذلك أن الرجل من شعب
 يوروبا ينفق مدخراته لعمل سقف من الحديد المموج يغطي منزله
 التقليدي ، وبناء بيت من طابقين ، وتعليم أبنائه وشراء سيارة
 وتأسيس المنزل . ونظرا لأن هؤلاء الرجال يعيشون ويعملون بين أبناء
 بلدتهم ، ويعتمد رخاؤهم إلى حد كبير على سمعتهم الشخصية لدى
 زبائنهم لهذا فانهم يميلون إلى الالتزام بالطابع المحافظ والتمسك
 بقيم مجتمعهم . وعلى الرغم من أن أساليب الحياة قد تحاكي
 الكثير من الغرب إلا أن الأهداف النهائية تظل معبرة عن القيم
 التقليدية . ويعتقد الناس أن الثروة الناجمة عن التجارة خطوة
 أساسية نحو منصب سياسي .

ويستخدم القسط الأكبر من الدخل النقدي للريف في تمويل
 الخدمات الاجتماعية الجديدة — المدارس والمستوصفات ومنافع
 أخرى متنوعة تتولاها الحكومة المحلية . ويعمل في هذه المؤسسات
 المتعلمون ممن نتوقع منهم أن يكونوا من عوامل التغير القوية
 الفعالة في المجتمعات التي يعملون فيها . ولقد أدى التعلم إلى
 اغترابهم عن المجتمع التقليدي . وجدير بالذكر أن إحساسهم
 بالاغتراب يفوق كثيرا إحساس الأمي فيما عدا التجار الاثرياء .
 ومع هذا فإن غالبيتهم يعملون في مجتمعات غير المجتمعات التي
 ولدوا فيها . وطبيعي أنهم تنقلوا كثيرا من مكان إلى آخر بحكم كونهم
 موظفين لدى هيئة تبشيرية أو حكومية . ولهذا لم تتح لهم فرصة
 كبيرة لإنشاء علاقات ثابتة ودائمة مع أهالي المناطق التي تنقلوا
 بينها أثناء العمل . واعتاد أهالي هذه المناطق أن ينظروا إليهم

باعتبارهم غرباء ، وسعى هؤلاء الى خلق صداقات مع من ينافرونهم علما ومكانة اجتماعية . ولم يتعد اثرهم الاجتماعي كثيرا مجال عملهم .

والملاحظ ان المرء المتعلم لا يتمتع في موطنه الذي يعيش فيه بوضع افضل ومتميز يسمح له بالتأثير على مجتمعه . وتبدو مكانته الاجتماعية غامضة . واذا كان يعمل معلما او كاتباً فان ولاءه لرب العمل يتصارع بداخله مع ولاءه لجماعته السلالية او قريته التي وفد منها . واذا كان مزارعا فان الناس يتساءلون لماذا لم يقد من تعليمه ويستثمره على نحو افضل ؟ واذا كان كاتباً عمومياً يكتب الشكاوى والعرائض لاصحاب المظالم امام القضاء فان الناس تنظر اليه كرجل يهوى اثاره الخلافات ويعيش على مظالم الناس وتقاضيههم . وحين يكون المتعلمون قليلين فانهم عادة يخشون التأثير في اتجاه التغيير خوفاً من ان يكونوا عرضة للوم مستقبلاً بسبب اي نتائج غير مواتية . وبينما يسعد الاميون بمشورة المتعلم لاقامة مدرسة جديدة فان هذا الاخير ، وهو امرؤ في شرح الشباب عادة ، يفتقر الى السلطة التي تسمح له بأن يوصي بفرض ضرائب لبناء هذه المدرسة . ولعل من أهم نتائج التغير السريع في نطاق الخدمات الاجتماعية في الريف خلال العقد السادس هو تزايد عدد أبناء كل منطقة من المسؤولين عن ادارة وتشغيل المؤسسات الجديدة . اذ عندما تنشأ مدينة يوروسا اقامة مدرسة ثانوية خاصة بها فانها تضغط لكي يرأسها ويعمل بها خريجي الجامعات من أبنائها المحليين . وطبيعياً ان مثل هؤلاء الرجال تجذبهم القضايا المحلية ويسهمون بدور فيها ويتجاوزون بذلك المجال الرسمي المحدد لعملهم . ولا ريب في ان أعظم التغيرات الاجتماعية ستأخذ طريقها الى الواقع في حالة واحدة فقط وهي حين يبقى خريجو المدارس الابتدائية في مواطن ولادتهم ليعملوا فيها بالزراعة .

قسم جديدة :

الكنائس : ادخلت الارساليات التبشيرية الى ريف غرب افريقيا عقيدة ذات نظرة كونية جديدة لا مكان فيها للاسلاف والالهة المحليين فضلا عن الكنائس ذات الطابع العالمي لابنائها المنتمين اليها وهو أمر على نقیض الطبيعة المحلية الخاصة للعقائد والعبادات المحلية .

ولقد كان الكثيرون من الشباب الذين ارتدوا عن دينهم في العهد الاولى واعتنقوا المسيحية هم من « الغرباء » عن مجتمعاتهم — فهم رجال أو نساء غرباء أو من مراتب اجتماعية منخفضة . واعتاد وجهاء القوم أن يرسلوا أبناءهم الى المدرسة لتعلم الفنون الجديدة للقراءة والكتابة ، ولكن يستبد بهم الهلع اذا راوا الشباب من أبنائهم ، وربما نتيجة تحريض قسيس أو معلم متحمس ، وقد انتهكوا بطريقة فاضحة محارم المجتمع ومقدساته على نحو يهدد بالاطار رخاء أو خصوبة المجتمع كله . وادى تطبيق عقوبة الطرد من المجتمع الى دفع المؤمنين بالدين الجديد الى تشكيل جماعات خاصة بهم تمارس شعائر دينها بحماس كبير . ورفض المسيحيون القاب ومناصب الرئاسة بحجة أنها تنطوي على طقوس مرفوضة منهم ، كما رفض الرؤساء الفعليون بدورهم تعديل الطقوس . واستمرت عمليات التحول الى الدين الجديد وتزايدت اذ كانت المدارس بمثابة مراكز رئيسية للتبشير وبات الكافرون بالدين الجديد لا يشعرون فقط بأنهم في وضع غير مريح في المدرسة بل غير مؤهلين للالتحاق بالمدارس التبشيرية للمرحلة التالية بعد الابتدائية .

ويؤلف الان المسيحيون بالاسم في أكثر المناطق ثلاثة ارباع السكان خاصة في جنوب نيجيريا وغانسا . واصبحت الكنائس مؤسسات اجتماعية راسخة . ولكن الكثيرين من وعاظ وقساوسة الكنائس البروتستانتية لم يحصلوا الا على الحد الأدنى من

التعليم - ربما سنتين دراسيتين في كلية لاهوتية بعد المدرسة الابتدائية وذلك للعمل واعطا او معلما شفاهايا ، وأربع سنوات للعمل قسيسا .

ويرتكز النظام في الكنيسة على اساس الوضع الاجتماعي المحلي المعترف به ، اذ قد يتم الفصل بين الجنسين في قداس الاحد ، وقد يجلس وجهاء القوم ورؤساؤهم في المقاعد الامامية مع حقهم في الاحتفاظ بغطاء الرأس ، ولقد وافق الرؤساء المحليون والمسيحيون على طقوس معدلة بحيث يصبح هؤلاء خير المرشحين لشغل المناصب السياسية التي تتلاءم مع واهلاتهم - مثل العرق والثروة وربما التعليم . ولهذا نجد مراسم التنصيب بما في ذلك المراسم التقليدية لتنصيب الوبا Oba في يوروبا - تعقبها اليوم صلاة شكر في الكنيسة وفي المسجد .

واعتنق كثيرون الاسلام ايضا في المناطق الساحلية . ويوجد الان مسلمون كثيرون مثلما هنالك مسيحيون كثيرون بين شعب يوروبا . ويعتبر الاسلام هنا عقيدة شخصية اذ لم تصبح ممالك يوروبا دولا ثيوقراطية مثل الامارات . هذا فضلا عن ان الشريعة الاسلامية كقانون لم تحل محل القانون العرفي لدى شعب يوروبا فيما عدا ما يتعلق بامور الزواج وحيابة الارض . وبدا الاسلام دائما اكثر تسامحا ازاء البنية الاجتماعية المحلية - على الرغم من ان المسلمين اليوم اشد معارضة من المسيحيين للمشاركة في الطقوس والشعائر التقليدية او في الاتحادات السرية .

السياسة والسلطة :

اذا كانت حقوق الارض تشكل حجر زاوية في البنية التقليدية للمجتمع فان انمساط السلطة تشكل حجر الزاوية الاخرى . ويمكن القول بان بقاء المؤسسات الوطنية الاصلية رهن الى حد كبير بمدى احترام الادارة الاستعمارية للحدود بسين

المجتمعات ، ودعم دور أصحاب المناصب التقليدية . وكما سبق أن أشرنا فإن تطبيق نظام الحكم غير المباشر في المستعمرات البريطانية استهدف الحفاظ على هذه الحدود وعلى دور المناصب التقليدية . أما الفرنسيون فعلى العكس من ذلك إذ أما إنهم تجاهلوا حكام الوحدات السياسية الكبرى أو استخدموا الحد الأدنى لقدراتها . وكثيرا ما عمدت الاقسام الادارية الجديدة الى تحطيم الوحدات العرفية بهدف تفتيت طابع الولاء المحلي ، ولكن على الرغم من هذا كله ظلت أصغر الوحدات ، وهي القرى ، كما هي دون تغيير ، وأصبح رؤساؤها ، الذين يجري تعيينهم وفق القانون العرفي ، عملاء للحكم الفرنسي . وربما ظلت لقاءات القرية تنعقد وفق الطريقة التقليدية طوال حقبة الاستعمار .

ونلاحظ ونحن ندرس أثر المرحلة الاستعمارية على الممالك في المستعمرات البريطانية أن أقل التغيرات حدثت في امارات الهاوسا - فولاني حيث التزمت السلطات المحلية بالوحدات التقليدية . إذ تم الابقاء على سلطة الامير الاوتوقراطية ولم يطرأ سوى تعديل طفيف على سلطته في مراقبة وتوجيه الزعماء التابعين له على الرغم من توليهم رئاسة المقاطعات الادارية بدلا من حيازة اقطاعات متفرقة . وبعد ان كان من حق الامير وسلطته تعيين وعزل الزعماء على اساس الولاء والمصلحة السياسية أصبح له أن يناقش قضيته وشئونه مع الموظفين البريطانيين على أساس المنافسة أو الإهمال الإداري . واستمرت الصراعات التقليدية بين البيوت الملكية المتنافسة ولكن من خلال تبادل الاتهامات بالفساد مثل اختلاس الضرائب وما الى ذلك .

وبعد الاستقلال نشأت في الدولة الحديثة والمناطق الجديدة للحكومة المحلية وحدات سياسية أكبر من تلك التي عرفها المجتمع التقليدي . وادى التنافس بين الاحزاب السياسية القومية الى خلق تقسيمات جامدة بين القرى والمدن وهي تقسيمات لم تكن قائمة في النظام التقليدي . ولكن على الرغم من الضعف المتزايد

سلطة الحكام التقليديين الا ان السياسة الحديثة تنزع غالبا في محاولتها استثمار الصراعات التقليدية الى دعم المؤسسات المحلية الاصلية .

وتتبع حدود الدوائر الانتخابية والضواحي حاليا نفس الحدود التي كانت قائمة خلال الحقبة الاستعمارية وفي المجتمعات التقليدية ولهذا تدور المنافسات المحلية في ضوء السياسة المعاصرة . ويزعم المرشحون في المناطق النائية ، أن ناخبهم لا يعرن القضايا الاساسية للانتخاب وان كل ما يعنيه هو أن يكون ممثلهم في العاصمة البعيدة واحدا من جماعتهم . ولهذا السبب فان انتخابات منتصف الخمسينات التي جرت في القطاع الشمالي من غانا فسررها الكثيرون في ضوء المنافسة بين الزعماء سعيا لدفع واحد من اعضائهم الى المنصب او في ضوء المنافسة بين فريقين لجماعة حاكمة . ونحن لن نجد غلبة القضايا المحلية قاصرة فقط على اشد المناطق تخلفا . مثال ذلك أن الترقى الكبرى في أوروبا ، وهو اقليم غني ، تشكلت من خلال الصراع على العرش ثم اصبحت كل مديسة يشكل مؤخرا حزبا سياسيا متميزا . ويمكن ايضا تفسير التعارض بين عاصمة المملكة وبين المدن التابعة لها في ضوء القضايا السياسية، ان تعكس الصراعات السياسية الراهنة التنافس بين ايبادان Ibodan وبين ايجيبو Ijebo الذي نشب في القرن التاسع عشر بشأن السيطرة على طرق التجارة الموصلة الى الساحل ، ثم استمر الصراع خلال القرن العشرين حين انتهز ابناء ايجيبو المقيمون في ايبادان الفرصة لاستئجار الاراضي وبناء المنازل وتأجيرها للمهاجرين واتحد ابناء ايجيبو مع جماعة العمل Action Group التي جاء معظم قادتها من تلك المنطقة بينما عمد ابناء ايبادان الى مساندة الحزب المنافس المعروف باسم المجلس الوطني لنيجيريا والكاميرون

National Council of Nigeria and Cameroons

والذي اصبح اسمه فيما بعد المؤتمر الوطني لانباء نيجيريا ثم تعدل للمرة الثالثة ليحمل اسم « الحزب الوطني الديمقراطي النيجيري »

Nigerian National Democratic Party N.N.D.P.

والملاحظ أن التقسيمات السياسية في يوروبا . حيث اقتسم الولاء طوال الخمس عشرة عاما الماضية حزبان أو تحالفان سياسيان تكشف عن تباين صارخ ازاء الدعم الساحق الذي منحه الابو للحزب الوطني الديمقراطي النيجيري ، ويرجع السبب في هذا جزئيا الى طبيعة مجتمع الابو المنقسم الى فئات . فالقوى المجاورة يعارض بعضها بعضا ولكنها تتحد ضد جماعات قروية أخرى ، وهذه بدورها تتحد ضد وحدات مناظرة ، واخيرا حين نصل الى ذروة السلم يتحد كل شعب الابو ضد جماعات عرقية أخرى . كذلك فان مجتمع يوروبا مقسم على هذا النحو الى ممالك متعارضة ، ومدن رئيسية ثم مدن فرعية متعارضة . بيد أن الوحدات الاساسية هنا ليست متعادلة كما وان طابع التقسيم ليس متماثلا عند كل مستوى من مستويات المجتمع ككل .

وواقع الامر أن التقسيمات السياسية قائمة بالفعل داخل مجتمعات الابو . واذا كان الحزب الوطني الديمقراطي النيجيري يجد تأييدا اجماعيا وقت الاقتراع الا أن هذا التأييد الاجماعي يخفي غالبا الصراعات الحادة التي وقعت اثناء عملية الترشيح حيث أن كلا من الجماعات القروية التي تتألف منها الدائرة الانتخابية تحاول جاهدة أن تضمن الترشيح لواحد من اعضائها هي وتطمح مثل هذه الجماعات القروية في التناوب على الخلافات بأن يكون الترشيح دوريا وبالتناوب بين الجماعات المتنافسة . ولكن هذه الخطة تعارض مع آمال أعضاء الهيئة التشريعية الطامعين في البقاء في مناصبهم فضلا عن نظرة قيادات الحزب التي ترى بأن يكون الترشيح جزاء ومكافأة لمظاهر الولاء من جانب العضو في العاصمة . ولقد حدث انتقام خطير بين صفوف الحزب الوطني الديمقراطي النيجيري خلال الخمسينات على أساس عرقي حيث اتحدت الجماعة المنشقة مع شعب الارو Aro - الذي يقطن في أقصى الشرق من مجتمع الابو ولكنه كان يتمتع بسلطة كبيرة خلال الحقبة السابقة على مرحلة الاستعمار اذ كانوا يعملون تجارا ولهم دور اشرافي وتنظيمي في منطقة الابو .

وحدث انقسام آخر في الحزب الوطني الديمقراطي النيجيري عندما عمدت قيادة الحزب الى فرض بعض مرشحيها على عدد من الدوائر الانتخابية ولكنهم هزموا أمام شخصيات محلية بارزة رشحوا أنفسهم ضد مرشحي الحزب تحت اسم « الحزب الوطني الديمقراطي النيجيري المستقل » وبالعكس هذا الحادث مدى اعتماد الاحزاب التوهمية الجديدة على النخبة من أبناء كل اقليم . وطبيعي ان الاتصال المباشر بين السياسيين وبين جمهور الناخبين يصبح واهيا مع ضعف مستوى التنظيم الحزبي وانفصال النخبة ذات الثقافة الغربية عن موطن نشأتهم . وهنا تصبح مساندة قادة الفكر المحليين - وهم الزعماء التقليديين والاثرياء - امرا حيويا بالنسبة لهم . ولكن حين يؤيد هؤلاء حزبا ما في صراحة ووضوح فانهم يضعون أنفسهم في موقف المعارضة مع انصار الحزب الاخر - وهذا دور لا يعرفه الحكام التقليديون .

استمرار الجماعات العرقية :

ان محاصيل التصدير ، والديانتين العالميتين ، والحكم الاستعماري ، والشعور القومي الحديث ، كل هذا اسهم بدرجات متفاوتة في اخراج مجتمعات غرب أفريقيا عن وضع العزلة والشعور بالاكفاء الذاتي . وعلى الرغم من أن ثلثي سكان الريف لا يزالون فلاحين الا ان الاقتصاد الحديث قد خلق مهامها ووظائف أكثر تخصصا . واتجه الناس الى اقامة علاقات واسعة المدى ، وتشكيل اتحادات جديدة . بيد ان المجتمعات التي تدخل العالم الحديث ليست من النوع الذي انهار فيها البناء الاجتماعي التقليدي واضحى اهلها يبحثون في نوم عن اهتمامات وقيم جديدة . وانما تنزع هذه المجتمعات الى المحافظة على الروابط الاصلية القديمة مع قدر كبير من التماسك . ونحن ما لم نفهم هذا الواقع فاننا لن نستطيع تقدير اتجاهات النخبة ذات الثقافة والتعليم الغربي ، ودورها في العملية السياسية .

حقا ان أكثر الاتحادات التقليدية باتت امرا عقيما .
فمجموعات العمر Age Grades أضحت بغير وظيفة بعد تحرير
الحروب المحلية ، وأصبحت الخدمة العامة مسئولية ووظيفة
ادارات الحكم المحلي . وبدأت الشعائر الدينية المحلية القديمة
تختفي تدريجيا . بيد ان الجماعات العرقية ظلت أساس التنظيم
الاجتماعي .

ان أكثر الناس حريصون على السكنى والبقاء في تجمعاتهم
السكنية التقليدية ولو أنهم قد يسكنون منازل على طراز حديث .
ولاتزال الارض ملكا جماعيا للجماعة السلالية ، وكلما نقصت أو
ارتفعت قيمتها السوقية كلما تدعم تماسك الجماعة . ونلاحظ كذلك
استمرار الصراعات التقليدية ومظاهر الولاء التقايدي بين الوحدات
السياسية الحديثة . ولا يزال المرء يعتمد على جماعته السلالية
فهي إمنه وملأذه الاجتماعي . ولا ريب في ان أولوية الولاء للجماعة
العرقية من شأنه أن يعوق نمو وتطور الروابط والوظائف الأخرى
التي تظل لهذا السبب محدودة جدا .

وأصبح الفرد اليوم يحول على كاهله مسئولية أكبر مما
مضى . اذ لم يعد القانون الحديث في هذه الدول يعترف بالمسئولية
القانونية الجماعية للجماعات العرقية ، كما وُ أن أعضاء الجماعة
ليس لهم الآن سوى حقوق تشريعية قليلة ازاء بعضهم البعض .
وطبيعي أن المرء حين يستثمر الفرص التي تهبها له انمساط العمل
الجديدة فانه ينتقل خارج نطاق جماعته العرقية . ولكن ثمة علاقات
تقليدية كثيرة لا تزال قائمة ضمن العلاقات التي يقيمها ابتقاء
تحقيق اهداف جديدة له . فقد يتحالف ذوو القرى من ناحية
الأم ورفاق العمر ، وربما تنزع الجماعة السلالية الى تعديل بنيتها
لتعطي لابنائها من المتولين أو الاثرياء فرصا لتولي القيادة ، وقد
يقوم الشيوخ بدور أكثر سلبية في الاجتماعات معتمدين على الشباب
من أبناء جماعتهم ويسألونهم الرأي والمشورة .

ومن العبارات المأثورة في وصف شعب الابو : « الغريب والمتناقض ان شعب الابو هو وحده من بين كل شعوب نيجيريا الذي لم يتغير منه سوى اقل القليل بينما شهد واقعه أعظم التغيرات ... فالكثير من الانماط الاساسية للسلوك الاجتماعي ... بقيت وظلت راسخة تمثل جزءا من الثقافة الجديدة الناشئة » .

ويصدق نفس الشيء على الكثير من المجتمعات الساحلية الفنية الاخرى حيث سارت عملية التطور في اطار البنية المحلية الاصلية . وأخيرا فاننا ونحن ندرس المناطق الريفية الفنية يجب الانسى ان ثمة مناطق أخرى كثيرة شهدت تحولا اقتصاديا وتبشيرا دينيا ولكن على نطاق اصغر ومن ثم كان التحول عن اسلوب الحياة التقليدي فيها تحولا ضئيلا نسبيا .



٤

حياة المدن

ان التباين بين المدينة والريف الذي نلاحظه واضحا في غرب افريقيا لا نجد له نظيرا الا في مناطق قليلة من العالم . والملاحظ ان الدول التي تكون غالبية سكانها من الفلاحين سكان القرى تتحول حواضرها في كثير من الاحوال الى مدن ذات كثافة سكانية تصل الى ربع مليون نسمة أو يزيد ، وتقل نسبيا المناطق الحضرية ذات الحجم المتوسط . وبينما أدى التطور الاقتصادي الى تغيرات محدودة في البنية الاجتماعية للقرى فان المدن الجديدة أضحت أهلة بمهاجرين وفدوا اليها ، وخرأ ، وتسبب وجودهم في نشوء أنماط جديدة تماما من العلاقات . مثال ذلك ان بيوت القرى غطيت اسقفها بحديد ممرج ، كما وأن القليل من المحال تطل على السوق التقليدية . وأقلع المهندسون المعماريون عن ضرورة مجازاة الطرز القائمة عند تصميم منشآتهم وبدأوا يضيفون تصميمات لمبان حديثة دخيلة . وتطلق الحكومات يدها في الانفاق على المنشآت العامة شغفا منها بتوفير مظاهر ملموسة للتقدم تبدو واضحة في نظر كل من شعوبها وزوارها الاجانب .

وتهيء هذه المدن طائفة من المهن الجديدة تماما للمهاجر الافريقي الوافد من المناطق الريفية . ولم تعد النسوة تادرات على مساعدة أزواجهن على نحو ما كن يفعلن في المزارع ، وإنما أصبح في مقدورهن اكتساب دخول خاصة بهن عن طريق التجارة أو العمل المأجور . ويخلق العمل في مجال الوظائف وفي الصناعة أنماطا بدوقراطية من العلاقات لا نجد مثيلا لها في المجتمع التقليدي . وتنشأ اتحادات جديدة لحماية هذه الفئات من العمال . وتوفر دور اللهو مثل السينما والبارات والنوادي الليلية فرصا للتسلية

لم تكن معروفة للقرية من قبل . ونجد التناقض الصارخ بين الوفرة والفاقة جنباً الى جنب في المدينة مع نشوء صور جديدة من التقسيم الطبقي للمجتمع . وتقف على قمة الهرم الاجتماعي الجالية الاجنبية والنخبة الافريقية ، وهم الارستقراطية التي تتطلع اليهم الجماهير ، ويتبنى المتعلمون والنخبة الثرية في هذه المدن قيما وانماطاً جديدة للسلوك .

وسكان المدن الجديدة من أعراق متباينة . وطبيعي حين يتجمع الناس من سلالات مختلفة ليسكنوا جنباً الى جنب ويتزايد عددهم باطراد فاننا نتوقع ان يمارسوا فيما بينهم قدراً اكبر من التسامح ازاء عادات كل فريق ، وان ينشأ بينهم حس قوي من الولاء القومي . بيد انهم متنافسون أيضاً فيما بينهم بشأن العمالة . وتؤدي الفوارق في مستوى التعليم وفي دافع التحصيل الى ارتقاسات الاعمال الوضيعة بجماعات معينة ، وتبرز بعض مظاهر الجمود والنمطية في الفكر وفي السلوك من جانب الجماعات السلافية الاخرى حين يدخل المرء في تنافس معها . وتنمو هنا العداوات العرقية وتصبح « النزعة القبلية » اكثر وضوحاً .

وتمثل المدينة بؤرة الحياة السياسية فهي موطن نشأة الاحزاب القومية . ويتأثر قادتها ، أصحاب السلطة اليوم ، بضغط النخبة سكان الحضر او بأخطار اضرابات العمال اكثر من تأثرهم بمظاهر الاستياء والتذمر من جانب سكان الريف . وواضح ان تجمع النخبة والعمال في عدد قليل من المواطنين الحضرية يحفز الى انتظامهم في جماعات تعبر عن مصالح كل فريق .

وتعتبر المدينة كذلك مركز التجديد والابتكار فهنا يمكن للمرء ان يتحرر من قيود عائلته ونسبه ، وينعتق من قيم القبيلة والشيوخ التقليديين . اما كم عدد من يختارون لانفسهم سلوك هذا الطريق فهذه مسألة اخرى ذلك لان الافريقي من سكان المدن ، كما سنرى فيما بعد ، ينزع الى الحفاظ على علاقته الوثيقة بآباء جلدته وجماعته التي نشأ في كنفها .

نشأة ونمو المدن :

يرجع تاريخ نشأة المدن في غرب افريقيا الى قرون بعيدة . ولقد كانت حواضر الامبراطوريات الكبرى في غانا ومالي وسونغاي مراكز مؤثرة تشهد الانظار . ولا تزال مدينتي تومبوكتو ودجين اثريين ماثلين كاطلال دارسة وشاهدة على تلك العصور البعيدة . ويقدر عدد سكان كل من عاصمة دولتي الهاوسا ويوروبا خلال الالف عام الماضية ، بما يقرب من خمسين الف نسمة . بيد أن هذه المراكز لم تكن مدنا بمعنى الكلمة . مثال ذلك أن مراكز يوروبا على الرغم من أنها كانت مسورة وكثيفة السكان الا أنها كانت حشدا وتمركزا ضخما للتجمعات السكنية القائمة على أساس الجماعات السلالية التي تؤلف في مجموعها المدينة ، والتي يتركز تنظيمها الاجتماعي على معايير العرق والعمر . وكان اربعة أخماس سكان هذه المدن من الفلاحين ، كما كانت المدن مكتفية بذاتها الى حد كبير سواء من حيث الغذاء أو الحرف . وغلب على مدن الهاوسا طابع مدن أوروبا في العصر الوسيط - كحواضر ادارية وتجارية لما يحيط بها من مناطق ريفية . ولكن القطاع الاكبر من سكانها - قد يزيد على النصف - يتألف من الفلاحين . وينزل أبناء الجماعة السلالية الواحدة تجمعا سكنيا مشتركا .

ولقد نمت المدن الجديدة وكبرت سريعا جدا . اذ نشأ أقدمها حول القلاع الساحلية للتجار الاوروبيين - مثل كيب كوست أو جوريه . ومع اتساع نطاق التجارة بدأت المستوطنات الجديدة . واستقر حول مدينة لاجوس القديمة ، بمن فيها ابتداء من الاوبا والزعماء ، الاسرى العائدون من سيراليون والبرازيل بالاضافة الى التجار الاوروبيين . وبدأ التجار يتحركون صعودا مع نهر النيجر ، ونشأت مع حركتهم سوق كبيرة في أونيتشا Onitsha وهي نواة مدينة جديدة تحيط أحيائها الحديثة بالقرية القديمة التي يسكنها أهل أونيتشا الاصليين . ووقع الاختيار على هذه المدن ابان الحقبة الاستعمارية لتكون مركزا رئيسيا

للالدارة ، وان اخذت في حالات اخرى قواعد للادارة في مناسلق
سهلة مفتوحة على نحو ما حدث بالنسبة لمدينتي كادونا Kaduna
في شمال نيجريا . ونشأت مستوطنات جديدة في مراكز الصناعات
الاستخراجية (المناجم) - بلدة جوس على سبيل المثال - كما
نشأت الموانئ مع نمو وازدهار تجارة التصدير .

بيد ان اهم مظاهر التوسع في حجم هذه المدن بدأ مع الحرب
العالية الثانية وبخاصة مع الاستقلال ، الذي أفضى الى اتساع
رقعة المدينة وزيادة تركز النشاط الحكومي . ونشأت صناعات
جديدة في المراكز القائمة للاستفادة من الايدي العاملة الماهرة المحلية
والتوفرة واستثمار الطاقة وتسهيلات النقل . وتوسل رجال
السياسة لكي يقيم رجال الصناعة منشآتهم الصناعية في الضواحي
الريفية مما يساعد على توفير العمالة لسكانها واثراء هذه المناطق
الا ان توسلاتهم ضاعت سدى . والملاحظ ان كل من يكمل تعليمه
الابتدائي يعزف عن العمل بالزراعة ويقصد المدينة باحثا عن عمل .

وضمت حواضر الدول المتحدة بالفرنسية عددا من السكان
الاوروبيين اكبر بكثير من عدد سكان مثيلاتها في الدول المتحدة
بالانجليزية . فقد بلغ عدد السكان الاوروبيين في دكاكر في منتصف
الخمسينات ٣٠٠٠ نسمة يمثلون في ذلك الوقت ١٣ بالمائة من
مجموع سكان المدينة . وضمت كوناكري نسبة كبيرة مماثلة من
الاوروبيين بينما سكن أبيدجان تسعة آلاف اوروبى يمثلون ٧ بالمائة
من سكان المدينة . ونجد في مقابل ذلك ان اقل من ٢ بالمائة من سكان
لاجوس واكرا من الاوروبيين .

ومن الواضح ان التطور السريع لمدن غرب افريقيا خلال
الفترة الاخيرة يعني ان جبهة سكانها هم من مواليد الريف ثم
هاجروا الى المدينة بحثا عن عمل . واعطتنا احصائيات قليلة بيانات
تفصيلية عن هذه الهجرة ، الا ان احصاء مدينة لاجوس عام ١٩٥٠
يستحق التنويه لما تضمنه من ارقام ذات دلالة هامة . لقد كان
جملة سكان المدينة في هذا التاريخ ٢٣.٠٠٠ نسمة ، ٧٣ بالمائة

منهم وفدوا من أوروبا و ١٢ بالمائة من ايو ، كذلك فان ٣٧ بالمائة من مواليد لاجوس (ولا بد وأن هذه النسبة تضم الكثيرين من الاطفال الصغار لآباء مهاجرين) ، و ٣٩ بالمائة من مواليد الاقليم الغربي ، و ١١ بالمائة من مواليد الشرق و ٨ بالمائة من الشمال .

وتفيد هذه الارقام وارقام أخرى غيرها مماثلة لها أن قوة جذب المدينة للمهاجرين تكون أشد بالنسبة للمناطق المجاورة لها مباشرة . وكما يشير احصاء مدينة لاجوس فان أكثر أبناء ايو سوف يبحثون عن عمل لهم في مدن الاقليم الشرقي ، ونلمس نزوحاً واضحاً بالاتجاه الى اقرب مدينة .

لهذا كله يتعين علينا ونحن ندرس شخصية ساكن المدينة من أبناء غرب افريقيا أن نتفكر انه مهاجر ، وأتينا نعالج مرحلة ربما تكون مرحلة انتقال عابرة يشكل فيها دؤلاء المهاجرون غالبية السكان أن أطفالهم يولدون ويشبون في المدينة ولم تعد لهم سوى صلات بسيطة بالريف ومن ثم سيتكون لديهم اتجاه مختلف جداً بالنسبة للحياة . ونعود لنؤكد مرة أخرى أن نسبة كبيرة من المهاجرين اليوم الى المدن قد وفدوا من بلدان قريبة نسبياً . وأصبح في استطاعتهم الآن بفضل الطرق الحديثة والسيارات وغيرها الانتقال دون مشقة كبيرة والسفر الى موطن نشأتهم في الاجازات السنوية بل وأحياناً خلال اجازات نهاية الاسبوع . ومثل هذا الموقف يختلف بوضوح عن موقف الكثيرين من العمال العاميين في منطقة حزام النحاس في زامبيا أو في جوهانسبرج الذين قطعوا آلاف الاميال بحثاً عن عمل .

ونذكر انه خلال القرن التاسع عشر تجاورت بيوت التجار الاوروبيين وموظفي الحكومة في مدينتي لاجوس وفري تاون مع بيوت أبناء البلدة المحليين . واعتاد الاوروبيون في الغالب الاعم الحياة في بيوت شيدها وأجرها لهم التجار المحليون . ولكن الحكومة أنشأت ابان المرحلة الاستعمارية مناطق معزولة للسكان الاوروبيين - وان اختلف أسلوب البريطانيين عن الفرنسيين - وذلك بهدف اقامة مدن ذات طابع متميز . فقد أنشأ البريطانيون مناطق

سكنية نائية عن مراكز التجمع السكاني القائمة - مثال ذلك المنطقة السكنية في جزيرة ايكرو في لاجوس . واقامت بيوت ضخمة في المساحات الفضاء ، وبجوارها مبان خاصة بموظفي الحكومة الكتابيين . وحيثما اقيمت مدينة جديدة يلتقي فيها الحي الاوروبي بالحي الافريقي عند مركز تجاري مشترك يتوسطهما وتوجد به محطة السكك الحديدية والبنوك ومكتب البريد ومخازن الشركات التجارية الكبرى . وقد انشأت كل المناطق السكنية الجديدة في شمال نيجيريا خارج أسوار المدن القديمة وقد شيدت كما هو الحال في زاريا وكافو Kano على شكل تجمعات سكنية منفصلة للفرعاء من أبناء الشمال واخرى للمهاجرين من أبناء جنوب نيجيريا وثالث للاروبيين . ونلاحظ في ابيدجان ، وهي اكبر المدن الافريقية قبل الاستعمار ، أن المناطق السكنية تحيط بالمدينة القديمة . وعلى النقيض من ذلك انشئت العواصم في الدول المتحدثة بالفرنسية وكلها مدن حديثة بحيث توجد المنطقة السكنية الفرنسية في قلب المدينة ، وتتميز بكثافة سكانية اكبر من نظيرتها البريطانية مع خدمات تموينية افضل - محال بقالة خاصة وجراجات ومقاهي . ومشارك في هذه المنطقة الرئيسية مكاتب الحكومة والسوق الكبيرة . اما المناطق السكنية الخاصة بالافريقيين فتقع وراء حدود تلك المدينة .

وكانت الحكومات وأصحاب الاعمال ممن يوظفون طاقما كبيرا من الاجانب يعدون منازل لسكنى كبار الموظفين . واذا انتقلت هذه الوظائف الى الافريقيين تنتقل اليهم معها المساكن التابعة لها . ولهذا أصبحنا نجد الان جاليات متعددة الجنسية في مناطق السكنى التابعة للحكومة والجامعة وما الى ذلك . ولكن لم يكن من المألوف أن يبني أصحاب الاعمال مساكن لصغار الموظفين ، فيما عدا مناطق صناعة استخراج المعادن أو القواعد الصناعية البعيدة عن المدن ، وانما يتولى توفير المساكن لهم مقاولون افريقيون محليون . ومن ثم اتجه بعض الناس الى استثمار مدخراتهم في بناء مساكن

وتأجيرها على أساس نظام الغرفة الواحدة للمهاجرين ، مما ساعد على ظهور فئة من الملاك العقاريين الأثرياء في المدن الجديدة . كذلك الموظفون المدنيون اصحاب الخطوة الذين منحتهم الحكومة مساكن فاخرة شرعوا في بناء مساكن لتأجيرها للعاملين الاجانب او المؤسسات التجارية . وارتفعت ايجارات المنشآت العقارية . ولكن بدأ مؤخرا إثرياء المهاجرين الى المدن من العاملين الدائمين شرعوا مؤخرا في بناء او شراء مساكن خاصة بهم . الا أن جمهورتهم لا ينزعون الى شراء ممتلكات عقارية في المدينة أو في العاصمة . وتجد حكومات غرب افريقيا انها ملزمة بالعمل على استخدام اساليب تكنولوجية حديثة على نطاق واسع لتوفير المسكن الرخيص للصناع وصغار الموظفين .

وادى تطور مناطق السكان الافريقيين الى التخفيف من مظاهر العزلة والانفصال بين المهاجرين من أبناء الجماعات العرقية المختلفة او ممن هم من اصول اقتصادية واجتماعية متباينة . فقد اصبح المهاجرون من أبناء شعب ابو نزلاء ومستأجرين في بيوت أسر شعب يوروبا الذين استوطنوا وسط لاجوس منذ منتصف القرن التاسع عشر . وبات نادرا أن تجد كل سكان البيت الواحد الكبير ، ناهيك عن الغرف المؤجرة على أساس الواحدة ، من أبناء جماعة عرقية واحدة أو من موطن واحد . حتما أن أبناء الجماعة العرقية ينزعون الى الاستيطان معا في حي واحد الا انهم غير ملزمين بهذا دائما . وهكذا نجد أبناءتوكولور وهم اكثر المهاجرين عددا في داکار (بعد أبناء ليبو Lebou وشعب ولوف wolof) منتشرين بأعداد كبيرة في اكثر احياء المدينة . وحين نشيء المقاولون المحليون بيوتا للايجار على أساس نظام الغرفة الواحدة فاننا نتوقع انتفاء التجانس في الاحياء الجديدة .

ويشتري المتعلم او يستأجر قطعة أرض لبنني مسكنا أنيقا تشغله أسرته فقط ، بينما يقيم على أرض مجاورة منزل مصمم خصيصا ليلائم سكنى أربعين أسرة في غرف منفصلة ويشترون

معا في مرافق الطهي ودورات المياه . وانشأت « شركة الإقليم الغربي للإسكان » في نيجيريا منطقة سكنية في إبادان تطل فيها المنازل الفخمة على الطريق العام التي يتكلف المسكن الواحد منها قرابة أربعة آلاف جنيه استرليني . أما ما دون ذلك وهي منازل يتكلف الواحد منها ما بين ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنيه استرليني فتقع في المنطقة الخلفية وتناسب قيمتها مع الموظفين المدنيين الإداريين . معنى هذا أن النخبة الأفريقية تعيش وحدها مع شاكلتها في المناطق السكنية التي كانت مخصصة سابقا للأجانب . بيد أن الجوار السكني لا يفيد ضمنا قيام علاقات اجتماعية ودبة . فالنخبة يحظرون على أطفالهم اللعب مع أطفال جيرانهم الفقراء ، ومن ثم يصحبهم آباؤهم بدلا من ذلك في سياراتهم إلى أقرانهم ممن يرضى عنهم الآباء ليلعبوا معا .

المهاجرون :

ان من يطالع الدراسات الحديثة طوال العقود الثلاثة الماضية والتي تعالج حياة المدن الأفريقية تصادفه كثيرا عبارة « التحلل القبلي » و « التحضر » وقد جرى استعمالهما على عواهنهما . فالأفريقي حين يترك مجتمعه القروي يكون قد « تحلل من عصبته القبلية » Detribalized ويتحضر حين يتعلم المعايير والقيم الجديدة لحياة المدينة . بيد أن هذين المفهومين يخفيان درجة اتساق العلاقات القائمة في المدينة مع نمط المعايير التقليدية . ان المهاجر حين يشغل وظيفة عامل في شركة كبرى أو في إدارة حكومية يتعين عليه أن يتعلم السارك الملائم للبناء البيروقراطي . ولكن المؤكد أيضا أنه حين يصل إلى المدينة سيقيم في الغالب الأعم مع أقارب له من ذوي القرابة البعيدة أو مع آخرين من بني بلده وسوف يلتزم في سلوكه معهم هنا سلوك القرية . وسوف يجد المهاجر نفسه مع كل اتصال يجريه أمام خيارين أحدهما أنماط سلوك القرية والآخر نمط سلوكي جديد تماما عليه .

وتتزعزع التعميمات عن الحياة في مجتمع المدن الى التأكيد على أن العلاقات الشخصية هنا علاقات سطحية وعابرة وغفل من أي خصائص راسخة ، على النقيض من العلاقات الشخصية الكثيفة الوثيقة التي نجدها في مجتمع القرية الصغير المكتفي بذاته . ويبدو لي أن التعميمات الأولى أصدق بالنسبة لآحياء الطبقة المتوسطة في المدن الصناعية في بلاد الغرب وخاصة تلك التي نمت مؤخرًا نمواً سريعاً . وتضم ضواحي الفقراء في المدن القديمة آحياء تشبه القرى الأفريقية من حيث البنية الاجتماعية . وليس من السهل تقسيم مدن غرب أفريقيا الى وحدات ثانوية متلاصقة تضم كل واحدة منها أشخاصاً ذوي وضعية اجتماعية واقتصادية محددة . حقا أن المدينة تقدم للمهاجر مدى واسعاً من الفرص . ويمكنه ، شأنه شأن كثيرين من العمال الإقليميين غير المهرة ، أن ينشئ علاقات اجتماعية فيما خلا العلاقات الخاصة بالسوق ومكان العمل ومن ثم تكون قاصرة على أعضاء من بني جماعته العرقية أو وطنه . ويمكنه من ناحية أخرى أن يستثمر بوعي وإلى أقصى حد الفرص التي تتيحها له حياة المدينة فيرفض العلاقة مع أبناء جلدته وأصدقاء الماضي حين تكون مثل هذه العلاقة عقبة على الطريق نحو تحصيل مكاسب جديدة .

ومن ثم فإن القرية والمدينة لا يرفض أحدهما حياة الآخر ، بل على العكس يعمل سكان كل منهما على ملاءمة سلوكهم مع كل موقف جديد .

والملاحظ أن الموقف من حياة المدينة رهن إلى حد كبير بالدوافع التي حفزت المهاجر إلى ترك قريته وطول المدة التي يتوقع بقاءها في المدينة . فالمهاجر الوافد من المناطق المتخلفة اقتصادياً والتي تفتقر إلى زراعة محاصيل تجارية يسافر ابتغاء المال حتى يتمكن من سداد الضرائب التي أوجبت الحكومة الاستعمارية ضرورة سدادها نقداً لا عينا . ويهاجر الشباب ليحصل على ما يكفيهم من مال لدفع صداق أول عروس يتزوجها ، أو لشراء دراجة أو ما

شابه ذلك او بعض الكماليات التي يخطب بها ود عروسه . وبدأت تتزايد الكثافة السكانية في عدد قليل من المناطق الريفية بحيث لم تعد بها اراض كافية تغل ما يفي بحاجة العاملين عليها . ولهذا السبب نجد ان اكنف الهجرات وافدة من ريف اقليم ابو ، ويصل عدد الغائبين من اهالي بعض القرى الى النصف تقريبا في وقت واحد . ونظرا لان من يكملون تعليمهم بالمدرسة يعززون عن العمل بالفلاحة اسوة بابائهم فانهم يقصدون المدن بحثا عن عمل مأجور . وكثيرا ما تحدد العوامل الشخصية اي الرجال والنساء اكثر دأبا على الهجرة او اقدر على البقاء في الخارج اطول فترة ممكنة . ويجد المرء فيما يعانيه في قريته من شجار واتهامات حافزا له على مغادرة القرية ، وبات الاحتمال القائم اليوم هو ان يتركها قاصدا المدينة بعد ان كان في الماضي يلتمس الإقامة مع أسرة أمه . كذلك الحال بالنسبة للمرأة في هذه المجتمعات التي يعتبر فيها الطلاق حدثا نادرا ووصمة عار تلحق بالمرأة ويحول دون زواجها ، لذا تقصد المرأة المطلقة اليوم المدينة لتكسب رزقها ربما عن طريق التجارة وربما عن طريق الدعارة .

وتتطور تقاليد الهجرة وترتقي بما من شأنه ان يدعم الانماط الراسخة . فقد حلت الهجرة شرقا في كثير من مجتمعات السافانا مع موسم الجفاف محل الاغارات التي كانت تقع قبل الاستعمار ، ولم يعد الشاب يوصف بالنضج والرجولة الكاملة الا بعد ان يقوم برحلته الى لاجوس أو اكرا مرة أو مرتين . ويعود المهاجرون ليروا قصصا باهرة عن مظاهر الترف والتعظيم والمتع في المدن القاصية — والتي احسوا معها بفقرهم الشديد الذي حال دون مشاركتهم فيها بنصيب .

وقد يكون من الملائم تقسيم المهاجرين الى ثلاث مجموعات : الموسميون ، وأصحاب الإقامة القصيرة وأصحاب الإقامة الطويلة . ويفد المهاجرون الموسميون اساسا من السافانا حيث موسم الجفاف الذي تقل وربما تنعدم فيه فرص العمل في المزارع وتنتهي الفرصة

امام الشباب للسفر الى مسافات بعيدة بحثا عن عمل . ويسافر كل عام قرابة ربع مليون نسمة من مقاطعة سوكوتو والاقليم المجاورة متجهين شرقا . ويعمل قرابة ثلث مليون نسمة من أبناء الفولتسا العليا (وهم تقريبا كل المهاجرين الموسمين) في مزارع البس والكاكو في ساحل العاج .

ولا يزال المئات من الرجال والنساء يعملون بمعاولهم في هضبة جوس الفنية بالقصدير لاستخراج الخام من بعض المناجم ، ويفد اليها عمال كثيرون للعمل اسبوعين او ثلاثة فقط وبكفيهم أجرهم ، وهو امر غريب ، للحياة طوال عام بأكمله . وطبيعي ان هؤلاء المهاجرون الموسميون لا يصطحبون زوجاتهم في رحلاتهم ، ويميلون الى الحياة في المدينة جماعات من الرجال في غرفة واحدة وربما اعتادوا قضاء ليلتهم نياما في احدى الشرفات . ومثل هؤلاء لا يمكنهم العمل الا في المهن الحثيرة ، ذلك لانهم لا يتعلمون اي مهارات خلال فترة عملهم القصيرة . ولا يعمل هؤلاء العمال عادة في مزارع الكاكو في يوروبا وانما يعملون عمال بناء منازل من الطين لا يبدأ بناؤها الا في موسم الجفاف . وتنشأ سوق عمالة غير رسمية يقصدها المقاولون كل صباح لاستئجار حاجتهم من الايدي العاملة يوما بيوم .

وتطلق عبارة « العمال أصحاب الهدف المحدود » على الكثيرين من المهاجرين الذين يقيمون لفترة قصيرة ، كان يبقوا في المدينة عاما او عامين قبل العودة الى القرية ربما للبقاء فيها فترة ماثلة . ويأتي هؤلاء الى المدينة لتحقيق هدف محدد يعودون بعنده الى وطنهم . ويؤثرون الحياة الفقيرة أثناء وجودهم في المدينة بهدف زيادة مدخراتهم الى اقصى طاقتهم كما أنهم بدورهم لا يتعلمون مهارات جديدة .

وثمة من يفدون الى المدينة قصد الإقامة الدائمة ، فيما عدا المتعلمين من الشباب . ولكن من يحالفهم التوفيق هنا كان يصيبوا نجاحا في التجارة او يكتسبون مهارة فنية تضمن لهم عمالة دائمة

واجرا افضل ، فانهم يؤثرون البقاء في المدينة . وطبيعي ان تتضاءل هنا فرص الحصول على دخل مماثل في القرية ، بينما يتعزز مركزهم في القرية بفضل ما اصابوه في حياتهم من وفرة وثراء يؤكد مظاهر الكرم والسخاء عند زيارتهم لاطوانهم . اما من يجانبهم التوفيق ويخفقون في حياتهم في المدينة فانهم يحجمون عن العودة الى قراهم صفر اليدين ، ولهذا يؤثرون البقاء آملين في حظ اوفر حتى يفتقد اقاربهم صبرهم بسبب ما يعانونه من عوز ويجبرونهم على العودة .

العمالة في المدن :

يتميز العمل في غرب افريقيا بثلاث قسما واضحة : قلة عدد العاملين ، وغلبة العمالة في قطاعات التشييد والبناء والنقل والتجارة على حساب الصناعة ، والنسبة العالية للعاملين في القطاع العام .

بيد ان هذه الانماط المتباينة للعمالة ليست موزعة بالتساوي بين الجماعات العرقية لكل دولة . فالعمل المأجور اكثر ذيوعا بين الجماعات التي تعيش اقرب من غيرها الى مراكز العمالة ، وتعطى هذه الجماعات ذاتها اعلى نسبة من العمال المهرة ونصف المهرة ، واعلى نسبة من المهاجرين المقيمين لاطول فترة ممكنة . والملاحظ ان التعليم بدأ مبكرا في مناطق معينة اكثر من غيرها ، وربما بسبب النشاط التبشيري ، ولذا تحتفظ المناطق المتقدمة بميزتها على سواها . وهذا هو السبب في ان داهومي قدمت الكثيرين من الكتبة للمناطق المجاورة المتحدثة بالفرنسية ، نظرا لانها قدمت من ابنائها متعلمين يفوقون حاجتها لتوظيفهم . وشغل أبناء نيجيريا الجنوبية اكثر الوظائف التي تتطلب مهارة وتعلما في شمال نيجيريا ، حتى بالنسبة للسلطات المحلية (حيث يؤلف الجنوبيون سدس العاملين لدى السلطة المحلية في زاريا عام ١٩٥٠) . حقا لقد بدأ السكان المحليون مؤخرا يستأون من احتكار « الغرباء » لأكثر الوظائف ذات المكانة الاجتماعية وطلبوا باستبدالهم بغيرهم من أبناء المنطقة

المحليين ويلاحظ أن بعض الجماعات العرقية تؤثر انمطا بذاتها من الأعمال دون غيرها . مثال ذلك أنه في عام ١٩٥٠ تعادلت نسبة العاملين في لاجوس من أبناء شعب يوروبا وشعب ابو ولكن نسبة العاملين في مجال الشرطة من أبناء ابو فاقت نسبة العاملين من أبناء يوروبا في نفس المجال بما يعادل ثماني مرات ، وكان أغلب العاملين في مجال الخدمات المدنية من أبناء شعبي ابو وايدو . وقد يحتكر أعضاء منطقة بذاتها أوجه نشاط تجاري خاص : على نحو ما نجد في أونيتشا مثلا العاملين في السوق من أبناء جماعة قروية واحدة يكادون يحتكرون سلعة بذاتها ، وفي داکار أيضا نجد أن باعة الصحف من أبناء جماعة محلية في توكولور .

وتتسم معدلات الاجور في غرب افريقيا بالانخفاض . فبينما ترتبط رواتب الاجانب العاملين في الحكومة والمؤسسات التجارية برواتبهم التي كانوا يتقاضونها في بلادهم الام - مع علاوات اضافية تعويضاً لهم عما يتجشمنونه من متاعب بسبب الحياة في المنطقة الاستوائية فضلا عن الحاجة الى اعاشة بيتين - ترتبط رواتب العمال الافريقيين بمعدل الدخل الذي يحتاج اليه الفلاح ليقسم اوده ، هذا فضلا عن الاعتقاد السائد بأن العمال مهاجرون ولا يتحملون مسؤولية اعالة أسرهم في بلدتهم .

واذا عمل خريج المدرسة الابتدائية ساعيا فقد يتقاضى مائة جنيه استرليني في العام . أما معلم المدرسة الابتدائية الذي قضى ثلاثة اعوام في التدريب على التدريس بعد اتمام الدراسة الابتدائية فانه يبدأ تعيينه بمائة وعشرين جنيها استرلينيا في العام . وحين يكمل شاب تعليمه الثانوي ويحمل مؤهلات تسوغ له دخول الجامعة فانه يتوقع أجرا زهاء مائتين واربعين جنيها استرلينيا في العام عند العمل كاتبا في الحكومة أو معلما . وتكرر هذه الارقام بشكل عام في كل دول غرب افريقيا .

وجدير بالذكر انه مع تطبيق نظام الرواتب الاستعماري كان من العسير على الافريقي أن يرتقي من صفوف الوظائف الدنيا الى

درجات رواتب معادلة للجانب أو خريجي الجامعة . ولقد تغير كل هذا اليوم في عديد من الدول بعد توسيع مجال التوظيف وفتح مجال الترقى للوظائف العليا .

ويكشف لنا تقرير « اللجنة النيجيرية لنقص الاجور » المشكلة عام ١٩٦٤ بعض دلالات هذه الاجور في ضوء مستوى المعيشة . لقد بنى أعضاء اللجنة دراستهم على أساس تقديرات الحد الأدنى الذي وضعه اتحاد النقابات فضلا عن دراساتهم الخاصة بشأن الاحتياجات الغذائية . وانتهت اللجنة الى ان ست عشرة جنيها استرلينا هي الحد الأدنى اللازم كأجر شهري في لاجوس (باستثناء المدخرات) للوفاء باحتياجات عامل شاب غير ماهر يعول زوجة وطفلا عند مستوى خط الفقر - وهو الخط الذي لا يتيح لصاحبه الحصول على أي شيء آخر سوى ضروريات البقاء » . وقدرت اللجنة أيضا ان عشرة جنيهاات وعشرة شلنات هي الحد الأدنى كدخل شهري للمناطق الريفية النائية في نيجيريا . وتعتبر هذه الأرقام تقريبا ضعف سلم الاجور القائم فعلا . الا ان اللجنة لاحظت أن محاولة رفع الاجور تعني أحداث خلل للاقتصاد القومي . وانتهى التقرير بأن دعا الى سلم من الاجور أدنى من هذا وهو ما فعلته الحكومة النيجيرية . وتشير الأرقام في جملتها الى أن أكثر من نصف ، وربما ثلاث أرباع ، عمال المدن في غرب افريقيا يعيشون في فقر مدقع . ولكن هؤلاء الرجال هم الذين ادخلوا نيجيريا ميدان الاقتصاد الحديث ، وتراودهم أرقى الطموحات نظرا لانهم يعيشون ملاصقين للترف والوفرة الباديين في حياة المدينة .

واذا ترجمنا هذه الاجور المنخفضة الى مستوى المعيشة فانها تعني مساكن مكتظة وغذاء فقيرا . لقد بلغ ايجار الغرفة الواحدة اليوم في لاجوس في مبنى جيد البناء (بمعنى أن به كهرباء ومياه ومطبخ وحمام كمرافق مشتركة) جنيهاان وعشر شلنات في الشهر . ولكن يدفع أكثر المستأجرين اقل من ذلك اذا ما أقاموا في المبنى ذاته سنوات طويلة ، كما وأن كثيرين من المستأجرين يجدون خدمات

اقل . وتتألف الاحياء الخارجية في داکار من صفوف متراسة لاکواخ مبنية من القش والطين . ويستطيع قليل من العمال المتزوجين ان يوفروا لانفسهم اكثر من حجرة واحدة . ويتعاون العزاب في دفع القيمة الاجبارية . ويفيد تقرير اعد في اکرا في منتصف الخمسينات ان ثلثي الاسر يشغلون غرفا مشتركة ، وان نصف هؤلاء يتكونون من ثلاث الى ست اشخاص وان السدس يزيد على سبعة اشخاص . ويتسم غذاء المدينة بأنه غذاء فقير حيث يشتري العمال فقط الطعام النشوي الاساسي دون اضافة فاكهة او خضروات وهما العنصران اللذان يثران القيمة الغذائية لوجبات الفلاح . كذلك فان تكاليف الانتقال داخل المدينة مرتفعة ، مع ملاحظة ان المناطق السكنية التي يسكنها الاجانب ونخبة المجتمع الافريقي ملاصقة لاماكن عملهم بينما اقل العمال اجرا هم ابعد الناس شقة .

ان الهجرة والفقر يسهمان معا في ارتفاع نسبة الرجال العاملين الى النساء من ذوي العمر المتساوي في المدن .

وكان ستون بالمائة من ابناء ابو في لاجوس يتراوح عمرهم ما بين ١٥ و ٣٤ عاما ، اكثرهم من الشباب الراغب في ادخار صداق عروسه في مسقط رأسه . كذلك في تيمما Tema كان ٥٧ بالمائة من السكان يتراوح عمرهم ما بين ١٥ و ٤٤ عاما — بينما كان المعدل القومي لابناء غانا من هذه الفئة ٤٣ بالمائة . ووجد « العمال اصحاب الهدف المحدود » العاملين في جنوب شرق نيجيريا ان من المفيد لهم ترك زوجاتهم في القرية حين يرحلون الى المدينة . وهنا تستطيع النساء بمساعدة اقربائهن من الذكور ان يزرعن في مزارعهن ، ما يكفيهن واطفالهن من طعام وربما يفيض بعضه فيرسلونه الى ازواجهن بالبريد . ويعيش الرجال في غرف مشتركة ويزيدون مدخراتهم الى اقصى طاقتهم لشراء دراجة او ماكينة خياطة او ما شابه ذلك من السلع الرأسمالية وكثيرا ما يشير هذا الانفصال بين افراد الاسرة قلق المشاهدين الغربيين . بيد ان المرأة من ابناء

شعب ابو ، شأنها شأن المرأة في اكثر مجتمعات غرب افريقية تكف عن ممارسة الجنس عامين متصلين عقب ميلاد طفل من اطفالها ، وتعيش في حماية ابوي زوجها واخوته ، ولا يفتقد أطفال الآباء المتفبين رقابة الذكر البالغ في المجتمعات السكنية التقليدية .

ولكن المهاجر الذي يستقر فترة طويلة في المدينة يحاول عادة أن يصطحب زوجته معه ، واذا لم تكن متعلمة لكي تعمل مدرسة او كاتبة فانها قد تستطيع العمل بالتجارة . والملاحظ أن ما يقرب من ٩٠ بالمائة من النساء العاملات في اكرا كن يعملن بالتجارة ، حيث يعمل اكثرهن تاجرات صغيرات او بائعات طعام مطهى . بيد انهن يحققن دخلا منخفضا .



النخبة ذات الثقافة الغربية

كان زعماء المجتمعات الافريقية قبل الاستعمار هم شيوخها وقساوستها ، فهم أصحاب النفوذ والسلطان ، وهم تجارها الاغنياء ، ومع هؤلاء - ويمكن ان ندعوهم النخبة التقليدية - تفاوض الاوروبيون الاوائل . وكثيرا ما استخدمت السلطات الاستعمارية خلال مرحلة الاستعمار هؤلاء الناس انفسهم في اجهزة الادارة المحلية كأدوات للحكم الاستعماري . وكان من المألوف في ساحل الذهب وفي نيجيريا ان يجلس هؤلاء الحكام التقليديون المتعلمون في مجالس الشيوخ او في المجالس التشريعية لحكام الاقاليم ويرون في انفسهم ورثة السلطة البريطانية . ولكن مع الاستقلال انتقلت السلطة في كل اقليم من اقاليم غرب افريقيا الى النخبة المتعلمة ذات الثقافة الغربية ، وقاد بعضهم الحركات الوطنية في مختلف البلدان . ووضحت اللغة الرسمية في دواوين الحكومة اليوم في كل دولة من هذه الدول هي اللغة الانجليزية او الفرنسية (فيما عدا شمال نيجيريا حيث تسود لغة الهاوسا) .

وطبيعي ان السلطات الاستعمارية اعترفت بأعضاء النخبة التقليدية من حيث وضعهم كذلك في ممالكهم ومجتمعاتهم . ولكنهم لم يحظوا بالاعتراف على نطاق الاقاليم الاستعمارية المنشأة حديثا . وانضى النفوذ الغربي والحكم الاستعماري الى اقامة مدارس اخرجت الكلبة للامعمال الادارية المدنية كما تخرج منها وعاظ ومعلمون ، وقليلون فقط عملوا في مجال المهن الحرة . واعتاد اكثر هؤلاء ، وبخاصة اوفرهم حظا في التعليم ، الحياة في عواصم المستعمرات . وبحثوا لانفسهم من خلال الحركات الوطنية عن سبيل لانتزاع السلطة من ايدي الحكام الاجانب واذا بهم وهم على

طريقهم لتحقيق هذا الهدف يتوحدون أكثر فأكثر مع الوطن المستعمر على اتساعه متجاوزين حدود جماعاتهم العرقية أو مجتمعاتهم المحلية .

ويمكن القول بأن مستقبل دول غرب إفريقيا يرتكز الى حد كبير على هذه النخبة القليلة العدد نسبيا ذات الثقافة الغربية ، ذلك لانها الان قابضة على السلطة السياسية وهي ايضا الجماعة المجددة المسنولة عن خلق حلقة اتصال تتوسط ما بين القيم الاوروبية والقيم الافريقية التقليدية . ولا ريب في أن معدل التنمية الاقتصادية سوف يعتمد الى حد كبير على قدرة الزعماء الجدد على امتلاك الفرص المتاحة امامهم والافادة منها . لهذا فمن الاهمية بمكان أن ندرس السمات الشخصية المميزة لهذه النخبة وطبيعة بنيتها الاجتماعية ، والآثار المحتملة لكل هذا على اصحابها وعلى اتجاهاتهم سواء نحو العالم الغربي أم نحو مجتمعاتهم التقليدية .

وثمة صعوبة تواجهنا عندما نريد أن نحدد بدقة ممثلي النخبة ذات الثقافة الغربية . اذ يمكننا أن نبني تصنيفنا على أساس مستوى التعليم والثروة ، الا أن حجم ونوع المتعلمين يختلف من دولة الى اخرى : ففي احدى الدول يبدو معلم المرحلة الابتدائية وكأنه بلغ شأواً كبيراً نسبياً في مجال التعليم ، بينما في دولة مجاورة يبدو طالب الجامعة ومن في مستواه اقل شأنًا نسبياً . كذلك فان مثل هذا التصنيف لا يضمن لنا أن الفئات التي تشكلت على هذه النحو هي فئات اجتماعية . ان لفظ النخبة يستحيل استخدامه بدقة . فمئذ عشر سنوات أو أكثر خلت كانت عبارة « الطبقة المتوسطة » تستخدم مرارا للدلالة على الافريقيين المتعلمين . وكان مثل هذا الاستعمال مقبولا طالما وأن هؤلاء الافريقيين يشغلون وضعا وسطا بين الجماعة الاوروبية الحاكمة وبين جماهير السكان على الرغم من أن لفظ طبقة هنا ليس مستخدما استخداما دقيقا . ولقد شاع لفظ « النخبة » كثيرا هذه الايام ، وهو لفظ ملائم لانه يدل على رفعة مكانة اصحابه ، ويفيد أيضا أن اصحابه من ذوي النفوذ

وهو ما يصدق على الانسان الافريقي المتعلم لانه يقينا قادر على اعادة صوغ القيم التقليدية . وزيادة على هذا فان الاعتقاد السائد يقضي بان النخبة فئة مفتوحة يمكن الانضواء تحتها بحكم الميلاد او الوضع الاسري - والمعروف ان النخبة من ابناء غرب افريقيا اليوم ضمت عناصر من مجالات اجتماعية واسعة .

ومن الشائع الاشارة الى النخبة في كل دولة من دول غرب افريقيا بصيغة المفرد باعتبارها فئة واحدة . هذا بينما في المجتمعات الغربية ندرج عادة اعدادا متباينة من فئات النخبة حسب مجالات كل منها - السياسية والتجارية او الاقتصادية والدينية والفنية - على الرغم من ان كثيرين من هؤلاء قد يكونون وثيقي الصلة ببعضهم بحيث يشكلون معا « مؤسسة » . ونحن لن نجد في بعض المجالات مثل هذا التباين بين عناصر النخبة في غرب افريقيا ، فهم أعضاء يعيشون في جالية واحدة صغيرة وسط عاصمة بلادهم ، واكثرهم متساوون من حيث الخبرة التعليمية . ولكن ثمة فوارق واضحة وذات دلالة داخل صفوف النخبة من ابناء غرب افريقية . وقد اثرت هذه النخبة تأثيرا واضحا على التاريخ السياسي لدولها وسوف تحدد يقينا وعلى نطاق واسع مستقبلها السياسي والاقتصادي .

ونجد تباينا واضحا بين فئات النخبة الاولى في مختلف المستعمرات . فهناك الكريوليون (المولدون) في سيراليون والليبريون الامريكيون Americo-Liberians في مونروfia ومهاجري سيراليون الى لاجوس وهؤلاء جميعا يختلفون عن نخبة ساحل الذهب الذين احتفظوا ، رغم اقامتهم حول القلاع الاوروبية ، بصلات وثيقة بأقاربهم في الممالك الساحلية . وهناك الذين تلقوا تعليمهم في امارات شمال نيجيريا اثناء الحروب الداخلية وقد احتفظوا برابطة وثيقة بالحكام التقليديين وهؤلاء ايضا يختلفون عن نظرائهم من المعلمين في المستعمرات الفرنسية . وقد اثرت هذه الفوارق على العلاقات بين الزعماء الوطنيين .

ونشأ جيل جديد من النخبة مع اتساع فرص التعليم واحتدام الصراع الوطني . وابتدى جيل الشباب وصاحب الحظ الاوفر من التعليم استياءه من سيطرة اولئك المتربعين والمتسلطين عليهم ، واتهم الوطنيون من الشباب شيوخهم بمهادنة الحكم الاوروبي وأنهم اصبحوا « العم توم » .

وبزغ جيل ثالث من النخبة في بعض الدول بسبب تباين سبل تحقيق مكانة اجتماعية للنخبة . فلم يعد التعلم وحده المعيار المحدد لذلك ، وانما اصبح في اماكن اعضاء الحزب السياسي الحاكم (اولئك الذين نالوا حظا ضئيلا من التعليم بسبب سوء الحظ أو نقص القدرة) الارتقاء الى مراكز هامة في مجال السلطة السياسية بفضل ما يدونه من ولاء لقادة الحزب وبفضل نفوذهم وتأثيرهم على الجماهير . وهكذا أضحى من تعلم تعليما راقيا ويعمل في مجال الخدمة المدنية يشعر بالاستياء والامتعاض حين يعارض رجال الحزب الرسميين مشورته وقراراته .

واضح مما سبق ان سرعة التحول الاجتماعي في غرب افريقيا ادت الى ظهور اجيال متعاقبة من النخبة لكل منها معايير الخاصة بالانجاز ، وقيمة التميز ، وواضح ايضا انه كان بين هذه الفئات تنافس حول السيطرة على الجهاز السياسي للدولة المستقلة الجديدة .

ظهور النخبة :

من أبرز فئات النخبة ذلك الطراز المسمى الكريوليون أو المولدون في سيراليون وليبيريا وأيضا لاجوس خلال القرن التاسع عشر ومطلع العشرين . وكلمة كريولي تطلق فقط على نخبة سيراليون الا ان الفئتين الاخرين سالفتي الذكر لهما ذات الخصائص المشتقة من نشأتهم الاجنبية . وتنبع الفوارق بين الفئات الثلاث من واقع ان الليبريين الامريكيين Americo-Liberians في

مونروفيا كانوا منذ البداية أصحاب السلطة السياسية على البلاد ، بينما سلم الكثيرون من مهاجري سيراليون الى لاجوس بأصولهم في يوروبا ، واحتفظوا بعلاقات واهية مع ما هو مفترض انه موطن نشأتهم واحسوا بتوحد وثيق مع المجتمعات التقليدية .

نشأت النخبة المخلطة (الكريوليون) حول هذه المستوطنات التي أصبحت فيما بعد عواصم المستعمرات والدول الحديثة . ولقد كانوا عند وصولهم فقراء قليلي الخبرة والمهارة ولكنهم قادرون على امتلاك الفرص الجديدة المتاحة في مجال التجارة والسياسة والتي تحددت وتطورت خلال القرن التاسع عشر . واسهمت الارساليات المسيحية في هذا ، اذ أنها لم تيسر فقط التعليم الذي كان وسيلة لتحقيق الكثير من هذه الفرص بل وفرت ايضا القاعدة الضرورية لحياة مجتمع يتألف من عبيد تحرروا ولهم أصول عرقية متنافرة . ونجح الكثيرون من المخططين في مجال التجارة واصبحوا اثرياء ولكن بدأ وضعهم التجاري يهتز وينحدر مع نهاية القرن التاسع عشر . وتزايدت المنافسة من جانب شركات التجارة الاجنبية الكبرى والتجار اللبنانيين بينما نزع التجار الكريوليون انفسهم الى استثمار مدخراتهم في العقارات ، واستخدموا دخلهم المنتظم من استثماراتهم الجديدة لتعليم ذرياتهم وبدا هياؤا لهم الفرصة لشغل وظائف مهنية توفر لهم امانا اقتصاديا افضل من التجارة . ولقي هذا التحول من جانب الكريوليين الى المهن الحرة تشجيعا وتعضيدا عندما أصبحت الوظائف الحكومية والكنسية الكبيرة امرا عسيرا على الكثيرين بعد فرض الحكم الاستعماري .

واتجه الكريوليون الى التوحد مع الجاليات الاوروبية وتمثل قيمها رغبة منهم في تمييز انفسهم عن السكان المحليين . وحاكوا في منازلهم الطراز المعماري لبيوت التجار والمبشرين البيض أو الطراز المعماري الذي عاينوه عبر الاطلنطي . والتزموا علوة على هذا بتأثيث بيوتهم وفق الانماط الاوروبية حيث الارائك الوثيرة التنجيد والثريات من أحدث طراز . أما اللباس الاوروبي فكان امرا

مالوفا ، الياقات البيضاء المجنحة والمقساة بحشو الكرينولين علامة على علو المكانة . وباءت بالفشل كل المحاولات التي استهدفت ادخال الاساليب الافريقية في اللباس الى جماعات الكريولين . واختلفت ايضا عاداتهم في الاكل عن عادات شعوب البلاد الاصليين ، اذ اعتادوا تناول الطعام المحلي مطهوا على الطريقة الانجليزية او العالم الجديد . وشاعت بينهم عادة تبادل الزيارات الاجتماعية ودعوات الغداء .

وساهمت كنائس التبشير الى حد كبير في دعم عملية تبني اساليب الحياة الاوروبية .

وتأكدت الانماط المميزة للحياة الاجتماعية للكريولين بفضل ما تم من تزاوج بين افراد الجماعة ، ونظرا لقلّة عددهم كان من السهل نشوء روابط قرابة وثيقة تجمع بين ثلاث او اربعة أجيال .

ولقد كان من السهل نسبيا خلال القرن التاسع عشر التوحد مع أسلوب الحياة الاوروبية وقيمها . وعلى الرغم من الاعتقاد الشائع وقتذاك بين الاوروبيين بأن الافريقي انسان منقطع بفطرته الا أن جاليات البيض من التجار والقناصل عاشوا وسط نخبة الكريولين في فري تاون ولاجوس . وشاركهم الصلاة في كنائسهم وسعوا الى الترويح عن انفسهم في النوادي التي يؤمها الافريقيون نظرا لان القليلين منهم يصطحبون معهم أسرهم . وتبادل الاوروبيون والافريقيون الزيارات لبيوت بعضهم البعض بل وكانت زياراتهم خلال القرن التاسع عشر اكثر منها خلال القرن العشرين .

بيد أن مجتمع الكريولين لم يكن مجتمعا مغلقا تماما . ذلك ان الشباب من أبناء الوطن الاصليين قد يعملون في بادىء الامر موظفين مدنيين صغار ثم قد يشغلون وظائف ارقى وهنا يمكن قبولهم في دوائر الكريولين كانداد اجتماعيين لهم . ثم هناك اخرون من الجماعات العرقية الداخلية ، والذين استقروا في العاصمة وعملوا تجارا او كنية ، كان باستطاعتهم أن يتمثلوا في دأب انماط سلوك

الكريوليين حتى يتسنى الاعتراف بهم ضمن النخبة . ولكن اتجاه الكريوليين بوجه عام نحو السكان الاصليين هو مزاج من شعور الاحتقار والعداوة . لقد سعى الكريوليون جهدهم الى اكتساب وتمثل الكثير من أنماط السلوك الاوروبي ازاء « ابن البلد فاسد الخلق » — ولا ريب أن مثل هذا الشعور يعوق تمثّل ثقافة وقيم أبناء البلد الاصليين — كما عاق تقدم التعليم في الاقاليم النائية لان مثل هذا العمل لن يؤدي الا الى مزيد من الاخطار التي تهدد احتكارهم للمنزلة الاجتماعية الرفيعة في العاصمة .

وعملت هذه الجماعة المخططة على دعم وضعها المهيمن في ليبيريا المتخلفة اقتصاديا وقد اكتسبت هذا الوضع دون ريب بسبب سيطرتها على الحكومة منذ تأسيس الدولة . بيد أن هيمنة الكريوليين في سيراليون ونيجيريا دالت لان التوسع الاقتصادي في هذين القطرين اتاح فرصا كثيرة جدا امام المتعلمين تفوق طاقة أسر الكريوليين المحدودة العدد والقائمة على الزواج الاحادي . فضلا عن أنه في الوقت الذي عمد فيه الحكام الاستعماريون الى اختيار مستشاريهم الافريقيين من بين المقيمين في العاصمة فان المجالس النيابية الحديثة نشرت مقاعدها في مختلف أنحاء القطر . واضطر كثير من السياسيين في لاجوس الذين عاشوا طوال حياتهم في العاصمة الى البحث في الخمسينات عن مكان لهم في دوائرهم التي هاجر منها أجدادهم يوما ما والتي يمكن أن يركنوا اليها زاعمين أنهم أبناء بلد اصليين .

وتتميز النخبة الباكورة في ساحل العاج عن جماعات الكريوليين من نواح عدة . فقد نشأت حول المستوطنات المحيطة بالقلاع الساحلية ، عائلات اتجه أفرادها الى احتكار الوظائف التجارية والسياسية خلال القرن التاسع عشر . وحذا هؤلاء حذو الكريوليين حين اتخذوا لانفسهم أسماء انجليزية . وتبنوا مثلهم الاسلوب الفيككتوري في الحياة . بيد أن هؤلاء ، رجالا ونساء ، ليسوا من سلالة عبيد الاجانب فقد وفد أكثرهم من جماعات محلية على

الرغم من أن بعض العائلات سليلة تزواج بين تاجر اوروبي وامراة محلية في اواخر القرن الثامن عشر ومطلع التاسع عشر . وفي مثل هذه الحالات كان التاجر في غالب الامر مسئول عن تعليم ذريته المولدة وان شب الطفل بعد أن يكبر في كنف اقارب أمه .

ومن المرجح أن هذه الاسر نشأت قبل الفترات التي اخذ فيها النشاط التبشيري عنفوانه ، وكان نفوذ المسيحية عليهم ظاهرة وفدت متأخرة نسبيا . ونزع الرجال منهم الى التزواج بنساء محليات واقاموا بذلك شبكة واسعة من علاقات القرابة في ممالك فانتى Fanti الساحلية وهي العلاقات التي استثمروها جيئدا للحصول على مزايا تجارية أو نفوذ سياسي في هذه الممالك . ولم تتخذ نخبة ساحل الذهب موقف المناوأة والتعارض ضد المجتمع المحلي على نحو ما فعل المخطون (الكريوليون) بل اعتبروا انفسهم جماعة وسطا بين الاوروبيين والمجتمعات التقليدية . ولكن بدا التزواج فيما بينهم يزداد كثيرا بعد أن اعتنقت هذه الاسر الديانة المسيحية بمعدل أسرع من سواها ، وبعد أن اتجه ابناؤها قسما النصف الثاني من القرن التاسع عشر الى احتكار اهم المناصب واكثرها مكانة في المجتمعات المحلية . وبدأت هذه النخبة المتعلمة في تكوين شخصية متميزة عن شخصية النخبة التقليدية المؤلفة من الملوك والسيوخ . وبينما عمدوا أحيانا الى معارضة الحكومة الاستعمارية ، فان الجماعتين الاخرين كانوا يرون في انفسهم ورثة السلطة المنافسين لهم وأن على كل منهم أن يبلل أقصى طاقته لمعارضة أي صورة من صور التوسع في نفوذ الطرف الآخر .

ولم تلق هذه النخبة مصير نظيرتها المخططة من اندثار ، ذلك لان جنودها لم تكن ممتدة في نطاق صغير داخل العاصمة بل منتشرة على مدى الممالك الساحلية . ومع هذا فان التوسع السريع للبيروقراطية في غانا كان يعني أن النخبة القديمة قادرة على توفير عدد صغير من بينها لملء نسبة صغيرة من المناصب .

والملاحظ أن نشوء نخبة متعلمة في الاقاليم الساحلية اختلف اختلافا واضحا عن نشوء النخبة في امارات شمال نيجيريا . فالمعروف ان السيطرة البريطانية لم تمتد على هذه المنطقة الا بعد عام ١٩٠١ ونظرا لرغبة هؤلاء في الحفاظ على تكامل البنية السياسية المحلية وعلى العقيدة الاسلامية التي تدعم ذلك فقد حظرت الادارة الاستعمارية على الجماعات التبشيرية مزاولة نشاطها التبشيري فيها . وتميز انتشار الحركة التعليمية بالبطء النسبي وقد كانت في نيجيريا الى حد كبير ثمرة من ثمار محاولات التبشير . واقرن النشاط الدراسي وتخريج المتعلمين ، وبخاصة معاهد اعداد المعلمين بحاجات الحكومة ، وقد ظل هذا النوع من النشاط التعليمي الخاص باعداد المعلمين هو الصورة الوحيدة للتعليم بعد المرحلة الابتدائية المتاحة لشباب الهاوسا على مدى عشرات السنين . وكان المتعلمون يختارون من بين أسر شعب الفولاني الحاكم أو من بين عائلات أخرى حتى ولو كانوا من أصول العبيد ولكن بشرط ان يكونوا وثيقي الصلة بالقصور . ووجدوا وظائف لهم لدى السلطات المحلية ذلك لان حجم وثراء هذه الوظائف وما تحققه من رواتب وسلطان لا يدانيها شيء في الحكومات المحلية في أي مكان اخر في نيجيريا . علاوة على هذا فقد دأب الموظف المتعلم العامل لدى السلطات المحلية على استغلال كل الفرص المتاحة له كموظف مدني ابتغاء الوصول الى منصب تقليدي رفيع .

وافضت عوامل تاريخية وعرقية الى تباين واسع في طبيعة وشخصية فئات النخبة الاولى في الدول المتحدثة بالفرنسية شأنها شأن جيرانها المتحدثة بالانجليزية . بيد ان النخبة المتحدثة بالفرنسية نشأت بوجه عام خلال فترة متأخرة ، ونحن نجد في السنغال فقط ثلاثة اجيال من اصحاب الثقافة الغربية . ونظرا لان النظام التعليمي قائم على فكرة التمثل والاستيعاب فقد اثار في الوقت ذاته لدى الطلبة الافريقيين شعورا بالاستياء نظرا لان المقررات الدراسية لم تتضمن سوى النزر اليسير عن بلادهم .

كذلك فان وجود حاجز واه من التمييز اللوني ، قائم عمليا ، وان لم يكن كذلك قانونا ، بين الافريقيين والاوروبيين قد دعم الشاعر الوطنية لدى الافريقيين . ولم نجد شعورا بالتطابق مع الفرنسيين سوى في السنغال فقط حيث كان اغلب المتعلمين في السنوات الاولى مواطنين من اهل البلد وحريصين على الامتيازات التي منحتها لهم الادارة الفرنسية .

ونشأ في كل مستعمرة من المستعمرات الفرنسية فيما عدا السنغال بعد عام ١٩٤٥ حزب سياسي دعماته الشيوخ المعينون من قبل المديرين الفرنسيين املا في ان يصلوا الى السلطة اذ كانوا في نظر الادارة الفرنسية افضل من العناصر الراديكالية . ونادرا ما كنا نجد بين هؤلاء الرؤساء من اوتي حظا وافرا من التعليم ، ولكن نظرا لندرة غيرهم ممن اتموا دراستهم الثانوية او الجامعية فقد بات ميسورا ان يؤلفوا فيما بينهم نخبة متهيزة . وواجه حزب الشيوخ في غينيا معارضة من جانب قادة النقابات برعامة سيكوتوري .

لقد كانت غينيا من بين اكثر المستعمرات الفرنسية في غرب افريقيا تخلفا من الناحية الاقتصادية قبل عام ١٩٤٥ ولكنها بعد اكتشاف واستخراج الحديد والوكسيت قدمت قوة عمالية صناعية كبيرة بات من اليسر نسبيا تنظيمها ولهذا توفر لديها في منتصف الخمسينات اكبر عدد من النقابيين يفوق عددهم في أي مستعمرة فرنسية أخرى فيما عدا السنغال ، ونلاحظ ان الكثيرين من اعضاء النخبة الاولى في كل من غينيا ومالي ، سواء من الشيوخ او المتعلمين كانوا من ابناء عائلات الفولاني ، ونزعت ثقافتهم الى ابراز بعض العناصر البيوريتانية في الاسلام . بينما عمد تاريخ الفولاني الى تفذية روح الكبرياء القومي وبخاصة تاريخ اقامة امبراطورية ساموري والحاج عمر في القرن التاسع عشر . وقد ادى كل من الاسلام بنزعته التطهيرية وكذلك اتحاد النقابات في

غينيا ركيزة القادة السياسيين الحاليين الى ظهور نخبة في باماكو وكوناكري لها اسلوب حياة أكثر بساطة من اي عاصمة أخرى مجاورة .

وشجعت الادارة الفرنسية في ساحل العاج الاوروبيين على زراعة البن بينما كان من بين المزارعين الافريقيين موظفون مدنيون وشيوخ . ونظرا لسياسة التمايز خلال سنوات الحروب وما بينها وهو تمايز لصالح الاوروبيين فقد اتخذت الحركة الوطنية الهجوم هدفا اوليا لها ، مما أدى الى تحالف الشيوخ مع الافريقيين ذوي الثقافة الغربية على نحو يميزهم بصورة واضحة وحادة عن منافسيهم في المستعمرات الاخرى . ولقد كان شيوخ ساحل العاج في ضوء مصالحهم الاقتصادية أكثر استقلالا عن الادارة الفرنسية بالقياس الى غيرهم في المستعمرات الفرنسية . ونذكر ان الرئيس هوفو - بوانييه نفسه كان رئيس مقاطعة ومزارعا ثريا في آن واحد .

النخبة الاوروبية :

لعل الاوفق والادق ان نطلق كلمة النخبة على الاوروبيين المقيمين في المستعمرات طوال الحقبة الاستعمارية . فقد كانت في أيديهم السلطة السياسية والاقتصادية . وكانوا هم الواسطة التي لجأ اليها القادة الافريقيون الوطنيون أصحاب الثقافة الغربية لكي يقبضوا على السلطة في البلاد . بيد ان السكان الاوروبيين كانوا بمثابة المرجع والنموذج الذي ترجع اليه النخبة الافريقية وتحاكيه بما في ذلك سلوكهم الذي يحدد جزئيا رد الفعل الافريقي ازاء محاولات صبغ البلاد بالصبغة الغربية .

لقد اتجه التجار وموظفو الحكومة الاوروبيون في القرن التاسع عشر الى السكنى والحياة ملاصقين للافريقيين المتعلمين . ولكن بعد ان تكاثرت عدد الاوروبيين سريعا ابان القرن العشرين فصلوا انفسهم في مناطق اسكان منعزلة غير مسموح للمواطن الافريقي العادي بزيارتها الا لمهمة خاصة . وظل اسلوب الحياة الاوروبية

سرا لا يتكسّف للافريقيين الا من خلال تقارير يكتبها المستخدمون المدنيون . وكانت لمناطقهم السكنية نواديها الخاصة التي يحظر على الافريقيين دخولها صراحة أو تلميحا . ومع تزايد نسبة الزوجات والاطفال الاوروبيين المقيمين مع أزواجهم اصبحت سبل الترويج تتمركز حول تبادل الزيادة بين الأسر واصدقائها، وأصبح الضابط الادارى العامل في مركز قائم في أجه منغزله أقل ميلا الى لعب التنس مع الكتبه الاقدم منه أو أن يناقش معهم تاريخ وثقافة جماعاتهم العرقية.

ولقد كان كل الاوروبيين العاملين في الحكومة او في المؤسسات التجارية الكبرى يتمتعون بمستوى معيشة أعلى من أي مستوى كان يمكنهم الحصول عليه في بلدهم الام . وذاع الاعتقاد بأن مظاهر الابهة الاجتماعية - وهي البيت الكبير الفخم والسيارة ووقت الفراغ الكافي - التي يتمتع بها أبناء الشرائح العليا من الطبقة المتوسطة الاوروبية - انما تمثل عناصر جوهرية لاداء العمل بنجاح وفعالية في الاقطار الاستوائية . واعطت هذه الامتيازات صبغة التماسك والتلاحم للجماعة الاجنبية مهما كانت طبيعة الوضع البيروقراطي لاعضاؤها .

وكانت صورة الاوروبي عند الافريقي هي تلك الصورة التي اختارها الاوروبي لنفسه لكي يقدمها للافريقيين في المناسبات العامة - الصورة العامة الواعية عن المجتمع الاوروبي للطبقة الوسطى الذي يؤثر التحفظ والاحتشام والاستقامة والتلاحم الجماعي . ولم يدر الافريقي الذي لم يغادر بلاده قط ان هذه السمات ليست هي السمات النمطية المميزة للمجتمع الابيض بعامة . وتمزز وهمه هذا بفضل مختاراته من الروايات الخيالية للقراءة .

وحدث خلال العقدين الماضيين تحول هام في بنية السكان الاوروبيين في دول غرب افريقيا . اذ زاد عدد السكان زيادة كبيرة وسريعة في كل هذه الدول . وبدا أن الوافدين الجدد اكثر ارتباطا بالصناعة والتجارة عن ارتباطهم بالحكومة . وجاءوا جميعا الى

افريقيا بناء على عقود عمل لفترات قصيرة وليس لديهم اي التزام وربما ليس لديهم الاهتمام بالاقامة في البلد الجديد . وتزايد عدد المهام التي تعوز الافريقيين المؤهلات اللازمة التي تخولهم صلاحية ادائها بكفاءة وبدا ذلك واضحا بوجه خاص في المستعمرات الفرنسية حيث ادى تخلف التعليم هناك الى نقص في عدد الافريقيين اللازمين لشغل المناصب التنفيذية والفنية اللازمة . هذا على عكس المستعمرات الانجليزية حيث بدا ان عدد خريجي الجامعات يفي بالعدد اللازم لافرة كل الوظائف ذات الطبيعة الادارية . وهكذا فينما كان الوافدون الاوروبيون الجدد اقل تشبعا بالعواطف الابوية التي كانت لدى سابقهم اذا بهم يستشعرون تهديدا اقتصاديا متزايدا ذلك لانهم هم واسرهم كانوا لا يزالون يتمتعون بالامتيازات كفئة متميزة ، فضلا عن ميزة مستوى المعيشة المرتفع نسبيا .

التعليم والحركة الاجتماعية :

على الرغم من تعريف الفئات الاولى للنخبة في غرب افريقيا بانهم من تلقوا قسطا من التعليم الغربي الا انهم تباينوا تباينا واسعا من حيث مستويات التعليم الذي تم تحصيله والمهنة التي شغلوها . فمع نمو الجهاز الحكومي والخدمات التي يقدمها وما ترتب على ذلك من اتساع نطاق عناصر النخبة زادت اهمية التاهيل التعليمي كمدخل للنخبة . وتوجد اليوم مناصب قليلة نسبية لا يشترط اصحاب الاعمال لشغلها مستويات محددة للتحصيل التعليمي - شهادة اتمام الدراسة الابتدائية وشهادة اتمام مدرسة غرب افريقيا والتخرج في الجامعة . ونحن نلمس ذبوع مثل هذا الوضع في اكثر البلدان الصناعية ، الا ان غرب افريقيا على خلاف هذه البلدان تفتقر الى صناعة خاصة واسعة وتجارة نشطة ولهذا فان مثل هذه المعايير ليس لها نفس الثقل . ومن ثم فان النظام التعليمي هو الذي يحدد الانخراط في النخبة وما يستتبع ذلك من تحديد لخصائص وشخصية هذه الجماعة .

ولا ريب في ان نسب التلاميذ الذين يتمون المرحلة الابتدائية وينتقلون منها الى المدارس الثانوية ومن بعدها الى المعاهد العليا كانت نسباً ضئيلة . ولا ننسى ان اعداد الاطفال المقيدين بالمدارس الابتدائية تعطي انطباعاً زائفاً ، لأن أكثرهم فسي النصفوف الدنيا وقليلون منهم يكمل التعليم حتى يصل الى النصفوف النهائية . مثال ذلك أن عدد التلاميذ المقيدين بالمدارس الابتدائية في غينيا عام ١٩٥٧ بلغ ٣٧٠٠٠ تلميذاً ، وبلغ عدد الناجحين في الصفين الاول والثاني للبكالوريا خمس عشرة فقط في كل صف . ويقدر عدد تلاميذ المرحلة الابتدائية في ساحل العاج الغني بما يعادل خمس عشر مثلاً لعدد تلاميذ كل أنواع المعاهد التالية للمرحلة الابتدائية . واذا كان اقليم غرب نيجيريا يضم اعلى نسبة من التلاميذ المقيدين بالمرحلة الابتدائية عام ١٩٦٠ هم الذين التحقوا مع مطلع عام ١٩٦١ بالصف الاول بمدارس اللغات الثانوية . وأصبح بهذا السبب من اليسير على من يكمل تعليمه بالثانوي أن يلتحق بأحد المعاهد العليا .

ويتم الالتحاق بالمدارس الثانوية ، وكذلك الالتحاق باحدى الجامعات الافريقية المحلية بناء على امتحان مسابقة . ومن العسير تماماً على التلميذ شديد الغباء ، مهما كانت درجة ثراء أبويه أو نفوذهما أن يستمر طويلاً في مثل هذا النظام على الرغم من توفر قدر من المحسوبية والفساد ، ولكن ما هو اكبر هو العقوبات المالية في طريق التلميذ النابه سليل أبوين فقيرين .

وأصبح التعليم الابتدائي الان في بعض الدول المتحدثة بالانجليزية تعليماً مجانياً أو هو كذلك على وجه التقريب . والفت جنوب نيجيريا مصروفات المدارس الابتدائية وهيئات مدارس لكل الاطفال من سن السادسة حتى الثانية عشرة (وان لم تجعله اجبارياً) ولكن لا يزال على الاباء توفير بعض الادوات الدراسية لابنائهم مثل الكتب والريشة والحبر والملابس المدرسية وقد تعوقهم تكاليفها عن الاستمرار في ارسال ابنائهم الى المدارس .

كذلك تقدم الحكومات اعانات ضخمة مساهمة منها في تحمل تكاليف التعليم الجامعي . والمعروف ان مصروفات الجامعة في نيجيريا تتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ جنيه استرليني للتعليم والداخلية في العام الواحد (وهو ما يعادل ثمن التكلفة الاجمالية) ولكن من يتعلمون في جامعات انجليزية يتحملون ضعف هذا المبلغ . وكثيرا ما نادى المتخصصون بضرورة جعل التعليم الثانوي والجامعي مجانا . ولكن الرد عادة بحجج مضادة تقول ان من يتم تعليمه بنجاح بالمرحلة الثانوية أو الجامعية يتقاضى راتبا كبيرا يستوجب ان تسهم عائلته (التي سird لها فيما بعد جزءا جهودها معه) ولو بجزء يسير من تكاليف التعليم .

ولقد استطاع كثير من التلاميذ الفقراء ان يحصلوا على قسط وافر من التعليم بفضل التعليم الرسمي وموقف مديري المدارس الذين يتساهلون ويتفاوضون عن دفع المصروفات اذا كان التلميذ ذكيا نابها ولكنة فقير معوز . بيد ان برامج المساعدة على هذا النحو لا تتزايد بمعدل سرعة انتشار التعليم . ففي خلال أعوام قليلة جدا خلال الخمسينات انخفضت نسبة طلاب جامعة ايبادان الذين يتلقون منحة دراسية من ثمانين بالمائة الى اربعين بالمائة أو بعبارة اخرى ان اكثر من نصف اماكن الجامعة ذهبت مع نهاية العقد الى القادرين على سداد المصروفات .

معنى هذا ان اعانة التعليم لا تيسر لانباء الفقراء تلقي تعليميا عاليا ، بينما تعفي في الوقت ذاته ابناء المدرسين من دفع كل تكلفة التعليم . علاوة على هذا فان القسط الاكبر من الفوائد والمفانم التي يحصل عليها هؤلاء في شكل رواتب انما يعود ثمانية الى ذويهم وهو ما يزيد على ما تتلقاه الحكومة كضريبة لتمويل مشروعات تعليمية جديدة .

اننا لن نجد نظاما تعليميا قائما على المساواة بحيث يتغلب على مظاهر التفاوت في البيئة المحلية ويوفر فرصا متكافئة لكل الطبقات الاجتماعية . ويبدو من المحتمل ان قانون التعليم في

بريطانيا الصادر عام ١٩٤٤ والذي نص على مجانية التعليم الثانوي لم يؤد الى ارتفاع كبير في نسبة ابناء الطبقة العاملة الذين التحقوا بالمدارس الثانوية على الرغم من ان عددا اكبر من المعتاد تمكنوا من الالتحاق بالجامعات . وطبيعي ان الفوارق في بيئات اسر اطفال المدارس الابتدائية في غرب افريقيا فوارق كبيرة ومتباينة جدا . هذا فضلا عن ان كل مزايا التفوق ميسرة لسليل بيت النخبة عند دخوله امتحان المدرسة الثانوية ذلك لانه شب في كنف ابوين يجيدان الانجليزية ولديه الكثير من الكتب للقراءة واللعب للتسلية ، ناهيك عن تلقي دروسا خاصة يحثوبها راسه استعدادا للامتحان . اما الطفل سليل الاحياء الفقيرة المكتظة والمحرومة من النور الكهربائي ويقضي ليلاليه في اداء اعمال منزلية خفيفة او في اللعب ، مثل هذا الطفل يجد في حياته الكثير من المعوقات .

ويمكن توضيح الاراء التي اسلفناها عن طريق عدد من البيانات المستقاة من امثلة لتلاميذ بعض المدارس الثانوية في غانا وساحل العاج . واذا اخذنا نسبة آباء تلاميذ المدارس الثانوية في فئات تعليمية ومهنية مختلفة ثم قارناها بنسب هذه الفئات ذاتها في مجموع السكان فاننا نستطيع ان نستخرج مؤشرا او دليل الاختيار . ويبين لنا هذا الدليل الفرص المتاحة لابناء الاباء من هذه الفئات للالتحاق بالتعليم الثانوي*.

دليل الاختيار :

المستوى التعليمي للآباء

غانا

| | |
|-------|------------------------|
| ٠.٢٤ | لا شيء |
| ١.٥ | ابتدائي ١ - ٦ |
| ٦.٩ | ثانوي ١ - ٦ |
| ١٠.٢٤ | معهد اعداد معلمين |
| ١٣.٠ | الجامعة وما في مستواها |

النسبة المئوية لتلاميذ يتصف آباؤهم بسمات محددة

* دليل الاختيار = النسبة المئوية لكل البالغين ممن هم هذه السمات

دليل الاختيار من الآباء

غانا ساحل العاج

| | | |
|-----|----|------------------------------|
| ٢٥٧ | ٤٩ | أعمال مهنية وفني عالي وإداري |
| ٥٩ | | كتابة ومعلمون |
| ٢١ | ٢٩ | تجار ورجال أعمال |
| ٢٤ | ١١ | عمال فنيين وحرفيين |
| ٠٢ | ٠١ | عمال نصف مهرة |
| ٠٨ | ٠٦ | فلاحون |

وهكذا فإن ابن خريج الجامعة في غانا تفوق فرصته للالتحاق بالدرسة الثانوية ثماني مرات فرصة ابن من اكمل تعليمه الابتدائي فحسب . وتكشف الأرقام الخاصة بالتحاق الفتيات بالتعليم الثانوي عن قدر أكبر من الانحياز لصالح الآباء المتعلمين . وتبين أرقام ساحل العاج أن الانحياز فيها لصالح الفئات المهنية يفوق نظيره في غانا .

وتؤكد الأرقام السالفة على المزايا التي يتمتع بها الآباء فسي أسر النخبة من حيث حصولهم على مستوى تعليمي جيد لابنائهم، ولكنها تحاول إخفاء حقيقة واقعة وهي أن نسبة عالية من تلاميذ المدارس الثانوية وطلاب الجامعة اليوم هم أبناء بيوت متواضعة . لقد انتشر التعليم بسرعة كبيرة بحيث أن مئات النخبة البكرة مجزت عن شغل كل الأماكن الجديدة المتاحة . وهذا هو السبب في أن أكثر من ثلث عينة تلاميذ الثانوي في غانا التي اسلفنا ذكرها هم أبناء فلاحين ، والثلث الثاني يعمل آباؤهم بمهن خاصة وما شابه ذلك ، والرابع يعمل آباؤهم بالتجارة أو عمالافنيين (هذاعلى الرغم من أن ما يقرب من ثلثي البالغين من أبناء غينيا يعملون فلاحين ، و ١٦

بالمائة تجارا او عمالا فنيين و ٧ بالمائة فقط مهنيين) . و اوضحت دراسة احصائية عن غانا في اوائل الخمسينات ان ٢٦ بالمائة من طلبة الجامعة آباءهم اما اميون او على حظ يسير جدا من التعليم مقابل ٣٠ بالمائة اتم آباءهم المرحلة الثانوية أو التعليم العالي ، كذلك ٢٦ بالمائة ابناء فلاحين او صيادين و ٢٣ بالمائة ابناء مهنيين وبالمثل فان ثلثي تلاميذ الثانوي في عينة ساحل العاج آباءهم اميون.

نخلص من هذا الى أن ابناء النخبة الحالية في غرب افريقيا وكذلك من سيصبحون من ابنائها خلال السنوات العشر القادمة لا يزالون في الاساس من ابناء البيوت المتواضعة . وعلى الرغم من أن ابناء النخبة في المراحل الباكرة كانوا قادرين على أن يكفلوا لاطفالهم وضما اجتماعيا متميزا بالمقارنة بغيرهم الا أنهم اضحوا اقلية بعد الوافدين الجدد من ابناء عامة الجماهير .

واذا كان التعليم غير موزع بالتساوي بين ابناء الفئات الاجتماعية - الاقتصادية المتباينة كذلك تتفاوت نسب المتعلمين من ابناء الجماعات العرقية ونجد جماعات حظها دون سواها ، مثال ذلك ان الجماعات التي تعيش قرب الساحل والتي ارتضت المدارس التبشيرية وما تقدمه لهم من تعليم في المرحلة الباكرة للاستعمار قد عمدوا الى ضمان استمرار تفوقهم في هذا المجال . ونظرا لازدياد عدد المتعلمين من ابنائهم فقد أصبحوا في وضع يسمح لهم بما يشبه احتكار أرفع الوظائف مكانة على حساب الجماعات العرقية الاخرى التي تطور التعليم ببطء بين ابنائها . وطبعي ان مثل هذه الفوارق تعمل على تفاقم الفيرة والمنافسة بين الجماعات العرقية .

النخبة اليوم :

اذا كان لزاما علينا أن نؤكد الزيادة السريعة في حجم النخبة المتعلمة ذات الثقافة الغربية وظهورها من بين كل قطاعات السكان المختلفة الا أن الحقيقة التي يجب الا تفتى عن بالنا هي أن عددها

لا يزال صغيرا جدا . وتقدم دول غرب افريقيا العديد من الاحصائيات المتباينة ، ولا يمكن للاسف مقارنتها ببعضها ، ولكنها تصور لنا حجم هذه الفئة وتكوينها .

يبين احصاء غانا عام ١٩٦٠ ان اجمالي عدد العاملين من النساء والرجال في الوظائف المهنية والفنية وما شابهها ستين الفا - من بينهم ٢٧٠٠٠ معام ، وخمسة الاف ممرضة وقابلة . ولكن ليس كل الستين الفا من المتعلمين ذوي الثقافة الغربية ذلك لان هذه الفئة تضم خمسة الاف طبيب محلي (متخصص في الطب الافريقي التقليدي) و ٢٧٠٠ قسيسا للديانات التقليدية . وليسوا كلهم افريقيين ذلك لان هذه الارقام تتضمن غير الافريقيين العاملين في المجالات الادارية والتنفيذية وما الى ذلك (ويبلغ عددهم حوالي ١٢٠٠٠) . ويعمل ١٣٠٠٠ شخص فقط في الوظائف الادارية والتنفيذية من بينهم ٥٠٠٠ مدير - وهي فئة تضم قرابة ٣٠٠ ممثل و ٨٠٠ شيخ و ٩٠٠ موظف اداري حكومي و ٣٠٠٠ موظف تنفيذي . وتمثل هاتان الفئتان - المهنية ... الخ والادارية ... الخ - ٤ بالمائة فقط من جملة السكان الذكور .

وبين لنا الاحصاء ذاته ايضا الخلفية التعليمية لسكان غانا : ٢٨٠٠٠ نسمة (من جملة السكان وعددهم ٦٧٠٠٠٠) اكملوا المدرسة المتوسطة ، ٢٥٠٠٠ اتموا التعليم الثانوي ، و ١٦٥٠٠٠ درسوا مقررات تجارية او تقنية او اعداد معلمين و ٣٧٦٠ حصلوا على درجات جامعية*.

وليس من الميسور الحصول على ارقام احصائية مماثلة من الدول الاخرى ولكن يمكن تكوين انطباع عام عن حجم النخبة من حاصل نشاط المؤسسات التعليمية . فقد بلغ عدد خريجي

* أنظر هامش احصائيات التعليم في غانا ونيجريا [المترجم]

الجامعة في نيجيريا في مطلع العشرينات ثلاثين خريجا فحسب - من بينهم خمس عشرة محاميا واثنى عشرة طبيبا وثلثهم من الكرويلين في لاجوس . وزاد العدد في اوائل الخمسينات الى ١٥٠ محاميا و ١٦٠ طبيبا . واصبح عدد المحامين في اوائل الستينات ٢٠٠٠ محام او يزيد . وفي عام ١٩٤٥ كان لنيجيريا قرابة ١٦٠ طالبا يدرسون في بريطانيا ، ثلثهم في الجامعات . وتجاوز هذا الرقم في مطلع الستينات ٥٠٠٠ طالبا من بينهم ما يقرب من ١٠٠٠ جامعي (وينبغي ان نضيف الى هذا الرقم ٥٠٠٠ طالبا بجامعات نيجيريا وجامعات الولايات المتحدة الامريكية) . وفي عام ١٩٣٣ بلغ عدد الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة بمدرسة كيمبريدج العليا Senior Cambridge School تسعة عشر فقط ، زاد في اواخر الخمسينات الى ٢٥٠٠ ، ونلاحظ مرة اخرى ان اكثرهم من ابناء الاقاليم الجنوبية . وجدير بالذكر ان نسبة عدد الناجحين بالقياس الى عدد سكان الاقاليم الجنوبية في نيجيريا يعادل عشرين مثلا لعدد الناجحين في غينيا خلال الفترة ذاتها ، ولكنها ايضا اقل بعشرين مرة من انجلترا وويلز . ويقدر عدد الطلاب من ابناء ساحل العاج الذين كانوا عام ١٩٥٧ يدرسون في فرنسا بحوالي ٥٠٠ طالبا وزاد الى ثلاثة امثاله عام ١٩٦٠ بيد ان خريجي مدارسها الثانوية ظل عددهم قليلا ، ففي عام ١٩٥٧ لم ينجح في القسم الاول من شهادة البكالوريا سوى ٦٣ طالبا وفي القسم الثاني ٥٠ طالبا وكان اكثرهم من الفرنسيين المقيمين في البلاد* . والتحق جل الناجحين من ابناء ساحل العاج بالجامعة . ونظرا للتوسع في التعليم الابتدائي والثانوي والجامعة في كل الدول - والذي تم في آن واحد خلال الخمسينات فقد ادى هذا الى ارتفاع نسبة الطلاب المنقولين من مستوى الى المستوى التالي ، ثم ادى اخيرا الى التنافس على دخول الجامعة والذي يبنى بأن يكون تنافسا قاسيا .

* ساحل العاج (١٩٦٥)، استدأى: ٤٢٥٢٥١، نانوى ٢٨٥٤١، فى: ٢٧٠٤، حامعه: ١٩٣٨ (المترجم)
(Statesman's Year Book, 1975)

وتشير كل هذه الاحصائيات الى اتجاه واحد وهو ان النخبة ذات التعليم الغربي لا تزال صغيرة الى اقصى حد (وسوف يتضح لنا فيما بعد أن هذا عامل هام جدا في تحديد خصائصها الاجتماعية) وتشير ايضا الى ان النخبة كلها من الشباب . وعلى الرغم مما تثيره هذه الارقام من دهشة الا ان ثمة حقيقة تخففها وهي أن الثقل الاكبر للشباب في تعداد السكان حيث اغلب السكان في سن الشباب نتيجة انخفاض نسبة الوفيات بين الاطفال خلال العقدين او الثلاثة الاخيرة . ومع هذا فان النخبة تتألف اساسا من الشباب ولا يزالون في مقتبل حياتهم العملية تحدهم الامال العريضة ويخططون للتقدم مستقبلا .

وسبق ان رأينا أن نصف الاجراء في دول غرب افريقيا يعملون في القطاع العام وأن هيمنة القطاع العام تبدو اكثر وضوحا في توظيف النخبة . مثال ذلك ان من بين الستين الف مهني في غانا يعمل ١٠٥٠٠ شخص فقط في اعمال حرة ويضم هذا العدد قرابة ٨٠٠٠ طبيب من ابناء البلد المحليين ورجال الدين حيث لا يبقى من هذه الفئة سوى الف شخص من ذوي الثقافة الغربية ، ويعمل ٤٠٠٠ - أي ثلثي اجمالي العدد في القطاع العام والثمانية آلاف الباقية في القطاع الخاص . ونجد من بين ١٣٠٠٠ شخص يعملون بالادارة وما شابهها ٣٢٠٠ شخص فقط يعملون اعمالا حرة ، و ٦١٠٠ في القطاع العام و ٣٧٠٠ في القطاع الخاص . بعبارة اخرى فان الغالبية العظمى من خيرة ابناء غانا المتعلمين ومن نتوقع ان يكون لهم تأثير قوي على سياسة الحكومة ، يعملون هم انفسهم موظفين لدى الحكومة ذاتها . وحين تبدو بنية الدولة الحديثة في غرب افريقيا بنية هشة فان هؤلاء الموظفين المدنيين بالقطاع العام هم اول من يفزعون خوفا على مراكزهم الحكومية .

وتعتبر النخبة العسكرية - ضباط الفسرك في الجيوش الناشئة احدث فئات النخبة ونذكر على سبيل المثال ان كلا من نيجيريا وغانا جندت عام ١٩٦٦ جيشا قوامه ٨٠٠٠ رجل يضم

قراءة ٢٠٠ ضابطا . وتم تشكيل هذين الجيشين الوطنيين من الكتائب العسكرية المحلية لقوات الحدود الملكية لغرب افريقيا ، ثم بدأت افترقتها مؤخرا . وتشكل الجيش الغيني اثناء الحرب العالمية الثانية ثم انضم الى القوات المسلحة الاجنبية ، وبدا الضباط الحاليون بالجيش الغيني تقلد سلطاتهم العسكرية ابتداء من عام ١٩٥٠ وما بعدها ، وتوقف الضباط البريطانيون ابتداء من عام ١٩٦١ عن تولي مناصب تنفيذية . وكان اقل من ثلث ضباط جيش نيجيريا حتى هذا التاريخ من ابناء البلد الاصليين (وثلاثة ارباع هؤلاء من شعب الابو) ولكن ما ان حل عام ١٩٦٦ حتى تمت افرقة جيش نيجيريا كاملا .

وخدمت اعداد كبيرة من الافريقيين سكان المستعمرات الفرنسية في وحدات الجيش الفرنسي - اذ قدمت غينيا وحدها ٢٢٠٠٠ رجلا عام ١٩٥٨ - كما تركزت في غرب افريقيا وحدات من الجيش الفرنسي تضم نسبة كبيرة من الاوروبيين وتشكلت الجيوش القومية بعد عام ١٩٥٨ ولكن دون ان تفيد كثيرا من الجنود المسرحين من الوحدات الفرنسية . وتزايد عدد جيش غينيا الذي تكون داخل الحزب الغيني الديمقراطي ، وبلغ ٤٨٠٠ رجلا عام ١٩٦٤ . وكان جيش السنغال اصغر حجما اذ لم يتجاوز ٢٥٠٠ رجلا ولكن ظل خمسة آلاف جندي من القوات الفرنسية متمركزين في داكار عام ١٩٦٤ (وانخفض هذا العدد الى ٢٥٠٠ رجل عام ١٩٦٥) *

* احصاءات عام ١٩٧٤ عن القوات الحربية في دول غرب افريقيا المذكورة هي كالاتي

| فوات برية | فوات بحرية | قوات جوية | |
|-----------|------------|--|---------|
| ١٨٩٠٠٠ | ١٣٠٠ | ١٦٠٠ | غانا |
| ٢٠٠٠٠٠ | ٢٨٦٠ | لم يذكر المرجع عدد القوات الجوية واكتفي بعدد طائرات السلاح الجوي | نيجيريا |
| ٥٠٠٠٠ | - | ٨٠٠ | غينيا |
| ٥٥٠٠ | - | ٢٠٠ | سنغال |

ويشكل المحامون ، من بين النخبة ذات المهن الحرة ، اكبر فئة . ويدخل عدد قليل من المهندسين والمحاسبين وما شابه ذلك من المهن ضمن المهن الحرة ، ولكن الاغلبية حتى في هذه المهن ، يعملون لدى المؤسسات الخاصة . وجدير بالذكر ان الروائيين النيجيريين لا يعيشون على الكتابة وحدها - فأكثرهم موظفون مدنيون كبار . ويمثل الطب بالنسبة لابناء النخبة في اوائل القرن الحالي مهنة تضاف على صاحبها في هذه البلاد مكانة كبيرة واستقلالا ذاتيا عن الحكومة الاستعمارية . ولكن أكثر الاطباء يعملون اليوم في مستشفيات حكومية او معانة من قبل الحكومة .

وتتجه القلة من خريجي المدارس والجامعات الى العمل في التجارة والصناعة . ذلك ان جلهم تلقوا تعليما اكاديميا خالصا وليست لديهم سوى خبرة او مهارة تكنولوجية ضئيلة جدا . هذا فضلا عن أنهم لا يملكون رأس مال خاص بهم يستثمرونه ، وعائلاتهم لا تملك المزيد لتنفقه عليهم حيث لديهم اطفال آخرون بحاجة الى الرعاية . هذا فضلا عن ان الاجزاء المادي المباشر المتمثل في راتب فوري للوظيفة يعتبر عامل اغراء اقوى من اي ارباح تعود ببطء على المرء . ولا ريب في ان الكثيرين من الافريقيين المتعلمين يملكون مهارات محلية خاصة باعمال المقاولات ولكن الشروع في اعمال مثل التجارة والنقل وما شابه ذلك ينطوي على مخاطر اكبر ومنافسة اشد وأقسى . وترفض البنوك منح قروض لمثل هذه المشروعات خاصة اذا كان المقترض لا يملك الضمانات الكافية ، ولكن من ناحية اخرى فان ابناء العائلات الكبرى القادرين على توفير رأس المال الكافي يمكنهم التطلع الى نصيب كبير من الارباح مقابل حصتهم ومن ثم لا يبقى غير قسط صغير من رأس المال لاستثماره من جديد وهو امر يعوق نمو المشروع .

ولكن دخل افريقيون كثيرون عالم التجارة كموظفين لدى الشركات التجارية الاجنبية الكبرى . وقد يترقى بعضهم ليصبح مدير مقاطعة لتجارة الجملة الخارجية ، او مديرا لشئون العاملين

او الاستعلامات والاعلان والدعاية . ونادرا ما يشغلون وظائف مسئولة عن رسم السياسة الاقتصادية للمؤسسة . وثمة انجازات في المؤسسات الصناعية الحديثة لخلق منافسة شديدة من اجل الحصول على الفنيين الممتازين والصالحين لايادهم فسي بعثت الى المصانع فيما وراء البحار لتدريبهم على الوظائف الاشرافية .

ونلاحظ ان عددا قليلا من ابناء غرب افريقيا ذوي الثقافة الغربية قد تولوا مناصب في القطاع التقليدي دون القطاع الحديث وبخاصة في المستعمرات البريطانية السابقة حيث يشغلون مراكز سياسية تقليدية . ويوجد لكل من نيجيريا وغانا محام يشغل منصب الاوبا والاوهن فيهما ، كما وان الكثيرين من الحكام التقليديين الاخرين كانوا يعملون قبلا كتبة او معلمين . بل ان عدد المثقفين يتزايد الان اكثر فاكثر بين امراء نيجيريا الشمالية ونخطيء اذا تخيلنا ان هذه الوظائف التقليدية التي يشغلها شيوخ اميون تشكل حاجزا صلدا او معاديا للكفر الغربي الاوروبي ذلك ان المعلمين منهم يشكلون جسرا له شأن كبير يصل ما بين المجتمعات المحلية وبين الدولة الحديثة .

وكما اسلفنا فان هناك سلبين للرواتب في المستعمرات السابقة - سلم وضع خصيصا للموظفين الافريقيين على اساس دخل الفلاح ، وسلم للموظفين الاجانب ويوازي رواتب الدولة الاستعمارية . حقا لقد كان التمايز في جزاء العمل احد المصادر الاساسية للشكوى من جانب ابناء النخبة الافريقية الجديدة المتعلمة ، ومن ثم كان حتما ان يدخل هؤلاء الذين شغلوا فيما بعد مناصب رفيعة في الدولة سلم رواتب الموظفين الاجانب ويتمتعون بنفس مزاياهم . ولهذا يبدأ خريج الجامعة في نيجيريا براتب سنوي يزيد على ٧٠٠ جنيه استرليني واذا شغل وظيفة سكرتير دائم في احدى الوزارات فانه يحصل على راتب يتراوح ما بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه استرليني . وخصصت حكومة

نيجيريا علاوة غربية - سميت فيما بعد حافز غربية - تمنحه للعاملين الاجانب وتصل هذه العلاوة الى ثلث الراتب الاساسي . ولكن جامعة غانا طبقت سلم رواتب متميزة، كذلك في نيجيريا هبط سلم رواتب الاجانب دون نظيره في بريطانيا وتعوض الحكومة البريطانية فارق الراتب لمواطنيها .

وورث كبار الموظفين الافريقيين عن اسلافهم الاجانب امتيازات وظائفهم ، فانتقل ارفعهم مناصبا الى القصور الفارهة في مساكن الحكومة مقابل ايجار لا يتجاوز ٨٥٠ بالمائة من الراتب الشهري (وشيد اكثرهم مساكن خاصة بقروض من مؤسسات الحكومة وينتفعون بها تجاريا اذ يتقاضون عنها قيمة ايجارية تفوق النسبة المحددة مرات ومرات) . وبدأ تطبيق شروط المعاش الخاصة بالاجانب على الافريقيين ايضا .

وتشعر الحكومات المعنية وكذلك المواطنون بعامة ان هذه العلاوات الممنوحة للوظيفة العامة (والتي يشارك فيها كذلك العاملون في القطاع الخاص نظرا لان الشركات تنافس بشدة الحكومات بغية الاستئثار بالموظفين الفنيين المهرة) ينبغي خفضها بنسبة كبيرة جدا . وتمت خلال السنوات القليلة الماضية محاولات استهدفت خفضها نسبيا . ولكن التحليل النهائي يكشف عن ضيق اصدايب الامتيازات بمثل هذه المحاولات وسعيهم لاجهاضها ، كذلك فان الوافدين الجدد الى ميدان الخدمة العامة لا يرغبون في حرمان انفسهم من حق الاستمتاع بالامتيازات التي يتمتع بها رؤساؤهم .

وانتهجت كل المستعمرات السابقة في غرب افريقيا سياسة افرقة الوظائف العامة ولكن بدرجات متفاوتة من حيث الحماس لها . ولم يقتصر الامر على اخلال الافريقيين محل الاجانب فسي الوظائف القائمة بل اتجهت الحكومات الى قصر الكثير من المناصب الجديدة على الرجال والنساء المحليين . واستطاعت المؤسسات

التعليمية في غانا ونيجيريا فقط دون سواهما ان تفي بحاجة حكومتيهما في هذا الشأن بأي مقياس من مقياس النجاح .

والملاحظ في الدول المتحدثة باللغة الفرنسية ان الجهود التي استهدفت سحب المتعلمين لشغل الوظائف الحكومية لم تَفْرِثْهُنَّ الاعداد الكافية والمؤهلة لهذه الوظائف - فلا يزال الفرنسيون يشغلون الكثير من المناصب الرئيسية - بل انها ادت الى استنزاف المدارس الثانوية وتفرغها من معلمها الافريقيين .

وحققت سياسة افرقة الوظائف ترقيا سريعا لكل من واتهم الظروف فكانوا من اوائل من وضعوا اقدامهم على السلم . وكان اول الوزراء في نيجيريا الغربية الذين عينوا في مناصبهم عام ١٩٥٩ لم تمض عليهم في الخدمة سوى عشر سنوات هي اقدميتهم في سام الادارة . كذلك فان الرعيل الاول من الاساتذة النيجيريين في جامعة ايبادان شغلوا منصب استاذ مادة بكريسي بينما لم يمض على حصولهم على درجة الدكتوراه او تعيينهم سوى فترة وجيزة ما بين خمس وعشر سنوات وكان التعيين في هذه المراتب العليا يرتكز فيما يبدو على السن اساسا . وطبيعي ان فرص الترقى بالنسبة لمن جاءوا الى الخدمة المدنية بعدهم ستكون اقل سرعة . ويشعر الجدد اليوم بمخاطر ركود حركة الترقى خاصة بعد اتساع الخدمات المدنية الى اقصى القدرات الاقتصادية للحكومات . ولهذا فان الاقتراحات التي تنادي في نيجيريا بضرورة رفع سن الاحالة الجبرية الى المعاش في مجال الخدمات المدنية من ٥٥ (وهو السن المطبق على الموظفين الاجانب العاملين في مجال الخدمة الاستعمارية) الى سن الستين تواجه معارضة من جانب شباب الموظفين لان هذا من شأنه ان يعرض طموحاتهم في الترقى لخطر شديد . ويزعم خبراء القوى أن نيجيريا لا تزال تعاني عجزا شديدا في الايدي العاملة الماهرة ، هذا بينما تجد من ناحية اخرى ان خريجي الجامعات من دارسي الاداب والفنون والعلوم الاجتماعية يزيدون عن الحاجة حتى انهم يواجهون مشقة في الحصول على

وظيفة وهو أمر يتفاقم باطراد . وبعد ان كانت الحكومات من قبل توفر وظيفة لكل خريج الجامعة تلقائيا ، اصبحت تعقد لهم امتحانات مسابقة لاختيار القلة المتميزة .

ولا ريب في ان التطلع الى الترقى السريع مع الندرة المتزايدة في الوظائف سيخلقان معا لدى النخبة درجة عالية من التنافس وعدم الاحساس بالامن . فقد يشعر من بلغوا القمة بقصورهم عن الوفاء بمهام مناصبهم وتهديد من دونهم لانهم اكسبوا منهم وافضل تأهيلا . وهؤلاء بدورهم سوف يزداد شعورهم بالسخط للحواجز التي تحول دون ترقيةهم والمثلة في كبار السن « من ساعدتهم الزمن » وباتت لهم الاقدمية في الوظيفة بفضل زيادة عمرهم عاما أو عامين او دخولهم الخدمة مبكرا .

اساليب الحياة :

ان الفوارق الضخمة في الرواتب بين الشاب خريج الجامعة الذي يتقاضى ٧٥٠ جنيها استرلينيا في السنة وخريج المدارس الثانوية الذي يتقاضى ٢٥٠ جنيها استرلينيا والعامل غير الماهر الذي يتقاضى راتبا سنويا ٧٥ جنيها ، هذه الفوارق تنعكس دون شك في اسلوب الحياة المتميز جدا والذي تتمتع به النخبة . ويعتبر هذا الاسلوب غريبا في جوهره .

لقد انتقل كثيرون من أبناء النخبة الى بيوت حكومية كان يشغلها الاجانب المديون قبلهم وقد صممت خصيصا لهم . وتضم بعض هذه البيوت حجرتين فقط للنوم اعتقادا من مصمميها أن شاغلها قد يصحب معه زوجته لبعض الوقت خلال جولته وربما لا يصحب أطفاله او نادرا ما يحضرون معه ، وطبعي ان مثل هذا الطراز من المباني لا يلائم الافريقيين المكثرين في انجابهم للأطفال . وتفرض هذه المباني على شاغلها أن يظلوا في حدود الاسرة الصغيرة النواة . ولكن الكثيرين في واقع الامر يحلو لهم استخدام هذه المنازل ذريعة للابتعاد عن المتطفلين من اقاربهم . بيد ان هذه الاسر

تعمل الى استخدام عدد كبير من الخدم وقد يكون بعضهم من الاقارب صفار السن الذين يقبلون العمل في خدمتهم مقابل الطعام المجاني ودفع مصروفات الدراسة ، واذا كانت الزوجة موظفة فانه يصبح من الضروري استخدام مربية للاطفال ، واذا كان كلا الزوجين بحاجة الى السيارة الوحيدة لنقلهم الى مراكز عملهم فانه يتعين عليهم حينئذ استخدام سائق للسيارة . وتحتاج الاسرة الى بستاني لرعاية الارض الفضاء المحيطة بالمنزل - اذ ان عددا قليلا جدا من الافريقيين تعلم منذ صباه الاهتمام بزراعة الازهار ، وايثار الراحة على العمل اليدوي ، وهي نظرة تقليدية ، ليكون شأنه شأن كبار القوم ممن يأنفون العمل بأيديهم .

وتتمثل بيوت النخبة من حيث طراز التاثيث . فالبيوت المملوكة للحكومة والمؤسسات العامة مجهزة بأثاث محدود الانماط فضلا عن أن مجال الاثاث بالمدينة لا تملك غير انواع قليلة . وفي مثل هذه الحالة تعكس فوارق الاسلوب الثراء اكثر مما تعكس ذوق صاحبها . وتملك العائلات الثرية عادة سيارة كبيرة وجهاز راديو أو جهاز تلفزيون ضخيم . وتساعد مثل هذه الممتلكات على تقدير دخل صاحبها . ونلاحظ بين النخبة الافريقية اهتماما كبيرا ببعض المظاهر الصغيرة الدالة على سلم الرواتب والامتيازات اكثر مما هو حادث في المجتمعات التي يكون فيها الاصدقاء المقربين والجيران ليسوا من العاملين في المؤسسة ذاتها حيث يتنافسون فيما بينهم من أجل الترقى في سلم الوظائف .

ونلاحظ أيضا أن التماثل في الوظيفة والمدى المحدود لاساليب المباشرة يسهمان معا في التلاحم بين أبناء النخبة . وقد تدم هذا التلاحم اكثر وأكثر بفضل انماط الصداقة الوثيقة التي تجمع بين اعضاء النخبة في شبكة واحدة . واجريت في غرب افريقيا دراسة بسيطة ومجددة عن شبكات العلاقات الاجتماعية ولكن ثمة مشروع دراسي محدد المدى تم في ايبادان عام ١٩٦٣ يعطينا مؤشرات ربما تكون صحيحة بالنسبة للمناطق الاخرى أيضا .

طلب المشروع الدراسي من أعضاء النخبة ذكر عشرة أسماء هم أفضل الاصدقاء، واختاروا جميعا على وجه التقريب اشخاصا يماثلونهم من حيث المنزل في مجال النخبة ومن نفس الجنس وان لم يكونوا بالضرورة من نفس المهنة . وهكذا نجد فئة من أفضل الاصدقاء تضم فيما بينها موظفين مدنيين ومحامين ومدرسين بالجامعة . وتبين أن ما يقرب من نصف الاصدقاء هم من نفس الجماعة العرقية للشخص المجيب على الاسئلة . ويغلب على الظن أن نصف الاصدقاء المذكورين هم اصدقاء حميمون لبعضهم البعض . ويبدو أن ثلثي الصداقات نشأت أصلا أيام المدرسة أو الجامعة ، وهذا ما يمكن أن نتوقعه بين جماعة من الشباب ، إلا أن النسبة لم تنخفض بين كبار السن الذين اجابوا على اسئلة الاستبيان . ولم يكن غريبا أن يعود خريج الجامعة من خارج البلاد ويشغل منصبا في ابيادان ليجد نفسه محاطا بمجتمع افراده ليسوا غرباء عليه بل كلهم من أبناء بلده ورفاق مدرسته القدامى وهكذا تتدعم من جديد صداقة الامس .

عامل آخر ساعد على المزيد من دعم شبكة علاقات الصداقة بين أبناء النخبة ونعني به صغر حجم النخبة وتركز اعضائها في العواصم القومية أو الاقليمية . وحتى لو لم يتجمعوا في الاحياء الفنية فان امتلاك سيارة وحرية استخدامها يجعل التفاعل الاجتماعي بينهم أمرا ميسورا . وإذا كانت الولايم المشتركة الرسمية والدعوات الاجتماعية أقل حدوثا بينهم بالقياس الى ما يحدث بين المستوطنين الاوروبيين إلا ان لديهم البديل عن ذلك ونعني به حفلات الزواج الضخمة أو حفلات التعميد وهي أمور شائعة بينهم يشتركون فيها جميعا . ويتم الزواج عادة بين اشخاص من أبناء العائلات التي تضم عدیدا من المتعلمين وهو ما من شأنه أن يخلق علاقات جديدة بين أعضاء النخبة .

وتعتبر درجة التلاحم بين أبناء النخبة الافريقية امرا له دلالة الاجتماعية العلمية لاسباب عدة . اولها ان أعضاء هذه

القنات يخلقون انماطا جديدة من القيم لتحديث المجتمعات الافريقية . وطبيعي ان هذه القيم الجديدة ستلقى قبولا ودعمًا سريعًا بين جماعات تربطها علاقات اجتماعية مفتوحة ، وسوف تتوحد القيم بمجموع النخبة وتصبح تعبيرا مطابقا لها في نظر جماهير الناس ، كما تعتبر مرجعا دالا على سلوكها . ومن ناحية أخرى فان قوى التحكم الاجتماعي تكون اقوى داخل الجماعات ذات الصلات الاجتماعية الوثيقة . وكل من ينحرف عن انماط السلوك المقبولة تمزله الجماعة عنها ويشعر هو بوطأة هذه العزلة ويصبح الابتكار او التجديد بين أعضاء النخبة الموجودين امرا أكثر صعوبة ويتأكد طابع التماثل والاتساق بينهم .

نخبة الدرجة الثانية :

نركز انتباهنا في هذا الباب على الحديث عن أكثر أبناء النخبة ثراء وأوفرهم تعليما بينما نركز حديثنا في الباب السابق على العمال اليدويين في المدن . ولكن توجد بين الفئتين فئة ثالثة هي فئة الكتبة ومعلمو الابتدائي . وتتراوح مرتبات هؤلاء السنوية فيما بين ١٥٠ و ٥٠٠ جنيها استرلينيا ، وهو دخل اقرب الى دخل الفلاح والحرفي منه الى النخبة خريجي الجامعة . ويحول الفقر دون محاولاتهم لصبغ أسلوب حياتهم بالصيغة الغربية .

ولا يزال هؤلاء الكتبة والمعلمون من الشباب ، ويوضح احصاء غانا عام ١٩٦٠ ان ما يقرب من اربعة أخماس الكتبة دون الخامسة والثلاثين من العمر . ولا يقنع أكثرهم بواقعهم اذ لا يرون فيه نهاية المطاف لمستقبلهم العملي .

وأيا كان نوع التدريب المهني الذي تدربوا عليه الا انهم لا يزالون يأملون في الدراسة من جديد للحصول على المؤهل اللازم لدخول الجامعة او ان يواتيهم الحظ السعيد ويقع عليهم الاختيار

ضمن بعثة دراسية فيما وراء البحار فينعمون بمكانة اجتماعيه تماثل مكانة خريج الجامعة . وتقف ثلاث سنوات دراسية فقط فاصلا بين وظائفهم الراهنة وبين آمالهم التي يطمحون اليها وينعم بها ابناء النخبة . وتبين لنا ان الكثيرين من الافريقيين المنسحبين الى الجامعة قضوا ما يقرب من عشر سنوات يعملون في وظائف تخرجهم من المدرسة ، ويمثل نجاحهم هذا مثالا لمن دونهم اذ يؤكد ان على المرء الا يفقد الامل ابدا .

ويشغل اعضاء نخبة الدرجة الثانية موقعا هاما في تلك الدول التي بها نخبة ثرية واسعة الحجم نسبيا . اذ يتطلع اولئك دوما الى الانخراط في صفوف النخبة ومشاركتها نراءها وامتيازاتها ، ويعرضون انفسهم لكثير من مخاطر الفشل ومشاعر المرارة ثم اخيرا يسقط عنهم قناع الوهم ويكون هذا هو حصادهم .



البَابُ الثَّالِثُ تَحْوِيلُ الْمُؤَسَّسَاتِ

عمليات النحول

حددت الفصول السابقة الخطوط العريضة لحجم التحولات التي طرأت على غرب افريقيا خلال القرن الحالي . وتبين لنا أنه مع تصدير المحاصيل الزراعية التجارية والمواد الخام الصناعية ثم أخيراً إقامة صناعات تحويلية محلية دخلت الدول الافريقية مجال اقتصاد السوق العالمي وظهرت المدن الحديثة على مرمى البصر من القرى التقليدية . وتحولت المستعمرات التي رسم الاوروبيون حدودها الى دول مستقلة ونشأت لهذه المستعمرات حكومات قومية تسيطر على مناطق اوسع مساحة من الوحدات السياسية التقليدية وأكثر منها ازدهاراً بالسكان بالقياس الى كل الوحدات السياسية التقليدية منذ عهد امبراطوريات السافانا في العصور الوسطى . وفرضت نظم قانونية موحدة واصبحت الى حد ما بديلاً للعديد المتباين من النظم التشريعية العرفية . وسادت المبادئ والاسس البيروقراطية لتنظيم الاعمال في القطاع الحديث اي في مجال الاعمال والخدمات المدنية وفي المؤسسات الاقتصادية الكبرى . وكانت هذه النظم في تناقض حاد مع طبيعة العلاقات السائدة بين الجماعات العرقية في المجتمعات التقليدية . وامسكت بزمام السلطة في نهاية المطاف جماعات صغيرة من النخبة ذات الثقافة الغربية ، بيد أن أعضاء هذه الجماعات صاحبة الامتيازات الجديدة هي في الغالب الاعم سلبية بيوت متواضعة فقيرة لفلاحين اميين .

ويمكن القول ان دول غرب افريقيا تهيأت لها الى حد كبير كل متطلبات المجتمعات الحديثة والصناعية . ولكن الدولة الاستعمارية فرضت في كل حالة نظمها ومؤسساتها على

مستعمراتها . فقد فرضت الدول الاستعمارية الاشكال الاولى للحكومة المركزية والنظم التعليمية والتشريعية على جميع المجتمعات الافريقية الخاضعة لسيطرتها بمعنى أن كل تلك النظم والمؤسسات لم تولد ولادة طبيعية . ان اي انسان يستطيع ان يخمن ما كان عساه ان يحدث لو ان الدول الأوروبية اكتفت بدعم علاقاتها التجارية مع الشعوب الافريقية دون فرض حكومة عليها . حقا ان ليبيريا لم تكن مستعمرة الا انها لا تعطينا مثالا عن التطور الطبيعي المحلي ، ذلك ان الفئات الحاكمة فيها جاءت كلها من بين صفوف الليبريين - الامريكيين الغرباء . وهكذا خلقت الحقبة الاستعمارية القاعدة السياسية للدول الحديثة وهيأت لها الاساس اللازم للتطور الاقتصادي والاجتماعي مستقبلا . وتزايدت سرعة معدلات النمو فيما بعد كلما دنت هذه الدول من الاستقلال وبعده . وعكست خططها الاقتصادية تطلعاتها التي كان بالامكان تحقيقها مع استمرار استيراد رأس المال والمهارات الفنية من الخارج .

ولكن من المسلم به ان انجاز هذه المخططات رهن بتعبئة موارد كل دولة . ويستلزم النجاح هنا ملاءمة المجتمع التقليدي للوفاء بالاحتياجات الحديثة . ولهذا فان اهتمامنا لن يتركز على الدرجة التي يمكن أن تصل اليها الدول الافريقية فيما تقتبسه أو تأخذه من الغرب بل على سرعة ومرونة هذه الدول في تعديل المؤسسات المحلية الاهلية وتغييرها . ومن ثم فان التأكيد على التحولات الداخلية التي تجري بفعل «وثرات» من داخل المجتمعات ستحجب اهتمامنا بالتحولات التي تجري بفعل المؤثرات الخارجية ويلجأ علماء الاجتماع لهذا السبب للنظريات التطورية في محاولاتهم فهم عمليات التغير هذه ونعرف أن هذه النظريات كانت سائدة في القرن التاسع عشر ثم سقطت عندما افترض دعايتها وجود مراحل متعاقبة تسير على خط واحد مستقيم وتمر بها كل المجتمعات (واستخلصوا من هذا ان الشعوب المتخلفة لا يزال امامها طريق طويل عليها ان تقطعه قبل ان تلحق بالامم

الصناعية الغربية - هذا ان كان بإمكانها ان تلحق بها اصلا) او لانهم كانوا فيما يبدو اكثر اهتماما بالاصول التي نشأت عنها المؤسسات الانسانية وبنوا محاولاتهم لاعادة صوغ النظريات التاريخية على شواهد مشكوك في قيمتها . واغفل هؤلاء انتشار الاساليب التكنيكية والافكار ، ولكنهم حين فعلوا هذا اكدوا وقوع عملية التحول من داخل المجتمعات ، وكانوا على صواب فيما ذهبوا اليه على الرغم من ان تفسيراتهم لهذه العملية تبدو لنا اليوم تفسيرات ساذجة وغير مقبولة . واليوم وعلى الرغم من الاتساع المطرد للهوة التكنولوجية الفاصلة بين احدث المكتشفات فسي الشعوب الصناعية وبين الادوات والطرق التي يستعين بها الفلاح والحرفي في البلدان المتخلفة الا ان الاعتقاد السائد ان دول العالم الفقيرة قادرة على تطوير ذاتها سريعا لتلحق بمستوى معيشة المجتمعات الصناعية . بيد ان التطور والنمو لن يتحققا مجرد التعبئة العامة لكل الجهود الخيرة حتى وان افترضنا ان هذا امرا ميسورا ، وانما يتعين على الامم الغنية مساعدة الامم الفقيرة للافادة على نحو امثل بكل مصادر ثروتها ومواردها الذاتية . وهذا هو السبب في ان العلماء يسعون لاكتشاف الميكانيزمات الضرورية لتحقيق التحولات الاجتماعية السريعة بينها يسعى رجال الاعمال الى توجيه مساعداتهم العملية الى حيث تحقق لهم نموا اقتصاديا اكبر ومستمر .

ولقد عمدنا طوال صفحات هذا الكتاب الى التاكيد على التحولات التي تحدث من داخل المجتمع في افريقيا الغربية وعلى ملائمة المؤسسات المحلية التقليدية . ولم يتجه علماء الاجتماع دائما الى دراسة التحولات وفق هذا المنهج . وعلى الرغم من ان اكثر نظريات الاسس اصبحت نظريات بالية الا انها لا تزال باقية ومائلة في كثير من الاتجاهات السائدة اليوم . فقد كانوا في الماضي يأخذون « الثقافة » مقياسا ومرجعا دون « المجتمع » ، وتحدد معنى « الثقافة » بانها مجموعة من السمات المتباينة والمستقرة والتي تتضمن كلا من الموضوعات المادية . والانماط

السلوكية . وبدهي ان التمايز بين الثقافة الافريقية و الثقافة الاوربية في ضوء السياق الافريقي هو تمايز واضح وصارخ . وفسر العلماء التحول الاجتماعي بأنه عمليات تراكم او اقتباس ثقافي حيث يقتبس أبناء ثقافة ما - وهم الافريقيون عادة - عناصر من الثقافة الاخرى نظرا لعجز ثقافتهم عن توفير السمة الملائمة للمرحلة . ويصبح بالامكان في أسوأ الاحوال حساب عدد السمات المقتبسة كمؤشر للتراكم او الاقتباس الثقافي . ويرفض علماء الاجتماع اليوم مثل هذا المنهج . بيد ان ما يثير الدهشة أننا لا نزال نراه ماثلا لدى بعض الاوروبيين حين يكتشفون فجأة احد معارفهم الافريقيين - أنيقا في ملابسه الغربية ، طليق اللسان في حديثه بالانجليزية او الفرنسية ، بادى التشبع بالثقافة الغربية ولكنه متمسك بآراء عن علاقات الاسرة مناقضة تماما لما هو متعارف عليه في المجتمع الاوروبي ، او انه يشارك في شعائر وطقوس دينية تقليدية . وينتاب الاوروبيون نفس الشعور القلق حين يرون شكل الحكومة النيابي القائم في الدول الجديدة يعمل بأسلوب مختلف عما هو سائد في الدولة الاستعمارية الام ومغايرا لما قصد اليه ، رواده الذين ادخلوه الى بلادهم .

ان عالم الاجتماع لا يهتم بالدرجة الاولى بعناصر السلوك غير المترابطة والتي يمكن وصفها بالعرف السائد بين الناس ، ولا بمظاهرها المادية التي لا تعدو كونها رموزا ، ولكنه يركز اهتمامه على العلاقات القائمة بين الناس والتي تحدد الانماط العامة لسلوكهم . والتحول الاجتماعي تحول في هذه العلاقات - تحول في شكل العلاقة بين الناس وفي عدد ونمط العلاقات المشتركة بين الافراد . ولهذا فاننا حين ننظر الى المجتمع الافريقي المعاصر نجد ان العلاقة بين الاب وبين والابن في مناطق الحضر ، او بين النخبة ، كثيرا ما تتباين بوضوح وتختلف عن العلاقة القائمة في المجتمع التقليدي . ان ساكن الحضر يصوغ علاقات جديدة - مع صاحب العمل ومع النقيبين وكلها علاقات لم تكن موجودة في افريقيا قبل مرحلة الاستعمار وهذه هي التحولات التي تعيننا هنا .

نعرف ان كل فرد من افراد المجتمع له اهتمامات او حاجات اساسية مادية ووجدانية معا . فلا بد من أن يرتق ليحول نفسه وعائلته ، وينشد ايضا الامن - بمعنييه الاقتصادي والنفسي . وفي سبيل دعم هذه الاهتمامات يحدد لنفسه عددا من الاهداف التي تحدد لها بشكل واسع فضاء تكنولوجيا المجتمع وقيم ابنائه وشخصيته هو . بيد ان هذه الاهداف نادرا ما يتسنى تحقيقها بمعزل تام عن بقية المجتمع ومن ثم يتعين عليه التعاون مع الاخرين في روابط واتحادات اجتماعية متباينة . وتعتبر الاسرة والجماعة العرقية وجماعة العمر الروابط النمطية في المجتمعات الافريقية التقليدية ، وتعتبر النقابة الحرفية والنقابة المهنية والحزب السياسي الروابط النمطية في المجتمعات الحديثة . ويصبح التفاعل القوي بين أعضاء مثل هذه الروابط ممكنا في حالة واحدة فقط ، وذلك حين يسلك كل منهم وفق ما يتوقعه الآخرون ، ويسمى مثل هذا السلوك المعيار أو الدور للشخص المعني .

ويمكن القول أن القدرة على التنبؤ بالسلوك رهن بطائفة مشتركة من القيم التي يؤمن بها أعضاء الرابطة وبالخبرة المتراكمة عن السلوك في الماضي . وهكذا فقد يؤمن بأن السرقة جزاؤها العقاب اما لانه يشارك بقية ابناء المجتمع في اعتقادهم بأن السرقة خطأ ، أو لانه بحكم خبرته الذاتية يؤمن بأنها تقضي الى العقاب عادة . واذا كان سلوك المرء قريبا من المعايير المتوقعة فانه يلقي المديح والجزاء ، واذا انحرف عما يتوقعه رفاقه فانهم سيوقعون عليه الجزاء ضمانا لتماثل المجتمع واتساقه . ولكن أعضاء الرابطة نادرا ما يكونون متكافئين من حيث السلطة التي تمكنهم من ارغام رفاقهم ، فالبعض قادر على توقيع الجزاء الذي يكفل التوافق مع توقعاته ، بينما يشعر الضعيف بعجزه وانه مكره على العمل لا وفق اهدافه هو بل لارضاء توقعات الآخرين - ولا يرى عالم الاجتماع في الرابطة الاجتماعية مجرد تجمع لافراد بل يراها ممثلة لنمط العلاقة القائمة بينهم حيث يقوم كل عضو بدور يتلاءم مع مكانته

الاجتماعية او مع وضعه في الرابطة . ويطلق عادة على مثل هذا النمط من العلاقات بنية الرابطة . وقد يفيد مصطلح البنية ضمنا نمطا ثابتا (استاتيكا) وقد يحسن وصفه بعبارات استاتيكية الا انه ليس ثابتا بالضرورة .

ويتألف المجتمع من عدد من الروابط التي تشكل فيما بينها بنيته الكلية . ويستطيع المرء اداء عدد من الادوار داخل الرابطة الواحدة ، فهو في الاسرة زوج واب في آن واحد . ولكنه كعضو في روابط مختلفة يجد امامه مدى واسعا ومتباينا من الادوار . وينبغي ان تكون كل هذه الادوار متسقة مع بعضها ، ذلك لان التنافر يفضي الى حالة من التوتر الوجداني حيث ينشد المرء وسيلة لارضاء توقعات الاخرين ، كما يفضي الى الاحباط حيث يفرض الآخرون العقوبة عليه بسبب فشله في التوافق مع توقعاتهم . وقد ينزع المرء الى اعتبار هذه الادوار انماطا سلوكية محددة . ولكن ثمة فسحة او درجة من الانفراج امام الفرد في كل الادوار - وهي غالبا الفجوة الفاصلة بين اسمى التوقعات المثلثة في القيم الخلقية وبين مستوى اخر ادنى يقنع به المرء دون خوف من عقاب يأتيه على يد رفاقه . ولكن بعض الادوار تكون غير محددة بوضوح في مواقف التحول . اذ يشعر الاب من النخبة ان الواجب يقتضيه بأن يكون ازاء ابنائه اقل تسلطا مما كان عليه ابوه معه . ولكن اقل الى اي درجة ؟ ليس ثمة معيار متفق عليه . فبعض الادوار تجري محددة داخل سياق متميز فقط ، وبعضها الاخر اكثر انتشارا . ولهذا يميل المرء نحو توقع معايير معينة للسلوك تاتي من شيخة التقليدي لتحكم كل نشاطاته ، حيث نرى الكاهن في المجتمع الحديث لا يمكنه ابداء الفكاه من وضعه الكهنوتي . ولكن يمكن القول بوجه عام ان الادوار المنتشرة اكثر شيوعا في المجتمع التقليدي عنها في المجتمع الحديث . وهذه المرونة في تحديد الادوار تعطي الفرد حرية للمناورة في محاولاته من اجل بلوغ اهدافه .

وهكذا يمكننا النظر الى بنية المجتمع من منظورين مختلفين .
فنحن من ناحية نلاحظ العلاقات بين اعضاء روابط اجتماعية
معينة ، والجهد لتحقيق الاتساق بين هذه العلاقات والتعديل
والملاءمة في العلاقات كلما كان الافراد مجبرين على تعديل توقعاتهم
عن ادوار الاعضاء الاخرين . ونلاحظ من ناحية اخرى الفرد عضوا
في عديد من الروابط ويحاول بلوغ اهدافه التي حددها لنفسه وفي
الوقت ذاته يسمى لاشباع التوقعات الملائمة لادواره المتباينة .
ولعل دراسة الطريقة التي يحل بها المرء التضارب بين ادواره هي
مهمة عالم النفس ، ولكن يمكن القول ايضا بانها مهمة عالم الاجتماع
بالمثل نظرا لان الكثيرين تجمعهم ظروف واحدة فضلا عن ان الحل
الذي ينتهون اليه لمشكلاتهم هو محصلة جهودهم لتحديد ادوارهم
من جديد .

• المدرسة الوظيفية •

• ومدرسة الصراع •

اغفل هذا المخطط العام لمفهوم البنية الاجتماعية طابع
التنافس بين النظريات المتباينة السائدة عن طبيعة المجتمع . ونجد
هنا وجهتي نظر متباينتين احدهما للمدرسة « الوظيفية » او
« التكاملية Functional or Integrational » والثانية لمدرسة
« الصراع Conflict » حيث تطرح كل منهما طرازا للمجتمع
يتسم بأنه صواب من حيث الاتساق المنطقي . بيد أن جدوى أي
منهما رهن بالاسئلة التي يطرحها المرء فلو سألنا « ما الذي يحافظ
على بقاء هذا المجتمع ؟ » فان الطراز الوظيفي اهل بأن يقدم لنا
الاجابة . واذا سألنا « كيف تتغير المجتمعات ؟ » فان طراز الصراع
قد يكون أكثر ملاءمة للاجابة على هذا السؤال . ولكن اختيار
الطراز من قبل انسان يجري تحليلا لمجتمعه انما يعكس ادراكه
لوضعه في المجتمع . فأصحاب الاوضاع الاجتماعية المتميزة يرون
ادوارهم ذات طبيعة وظيفية داخل مجتمع متكامل ، اما المحرومون

من الامتيازات فانهم يؤكدون تناقضهم وصراعهم مع أصحاب الامتيازات (كثيرا ما نرى هذا التمايز واضحا تماما في عديد من النظريات المتباينة عن بنية المجتمع التي يؤمن بها ابناء الطبقات المختلفة ، اذ يؤكد ابناء الطبقات العليا طابع التكامل بينما يؤكد ابناء الطبقات الدنيا طابع الصراع) . وجدير بالذكر ان القسط الاكبر من نظرية الصراع الحديثة مأخوذ من كارل ماركس . ولقد سادت النظريات الوظيفية علم الاجتماع الغربي خلال العقود الاخيرة ، ويرجع ذلك الى رد الفعل ضد اندفاع النظريات الثورية والى عزوف البعض عن الماركسية كما يرجع كذلك الى تأكيد علماء الانثروبولوجيا على التكامل الوظيفي للمجتمعات الصغيرة ذات البنية البسيطة التي كانت موضوع دراستهم .

ان الطراز الوظيفي او التكاملي للمجتمع يؤكد على اتساق القيم التي يؤمن بها ابناء المجتمع . وتتم صياغة ادوار الافراد وفق هذه القيم ومن ثم تصبح توقعاتنا عن الدور مسألة تكميلية . ونجد معايير المجتمع مقبولة ومسلم بها من قبل كل ابناء المجتمع ويدافعون عنها ويلقن المجتمع الشبيبة هذه القيم والمعايير خلال عملية التنشئة الاجتماعية . ويوصف كل امرئ بالانحراف اذا ما سلك سلوكا منافيا لما هو متوقع منه (اذ يقال عنه انه منحرف وليس مجددا او صاحب بدعة نظرا لما ينطوي عليه اللفظ الاول من معنى استهجاني) ويحاول الآخرون من ابناء المجتمع تقويمه قسرا عن طريق ما يفرضونه عليه من جزاءات ابتغاء الحفاظ على قيم المجتمع ومعاييره . وهكذا يستعيد المجتمع وضعه القائم مسبقا ، ويتحدث المرء عن المجتمع باعتباره كيان في حالة اتزان — اما بمعنى ان نمط العلاقات نمط ثباتي (استاتيكي) غير متغير او بمعنى ان كل تغير تعقبه عودة الى الوضع السابق .

ويدهي ان هذا الطراز لا يتصور حدوث تغير داخل البنية ، ولكن دعاة النظرية الوظيفية لا يسعهم انكار ان التغير حقيقة واقعة . وينزعون الى تفسير التغير حسب طرق ثلاثة : — اولا :

عدم التصدي لانحراف المرء او عدم احتوائه عن طريق توفيق العقوبة عليه من جانب الآخرين ، مما قد يؤدي أخيرا الى قبول بدعة ومن ثم إعادة بناء الادوار في صيغة جديدة . ثانيا : - بينما يبدو الطراز الوظيفي مناسباً لتفسير المؤسسات كأجزاء مفردة او المجتمعات الصغيرة ذات البنية البسيطة الا ان مظاهر التعقد في المجتمعات الحديثة لا تسمح بإمكانية التجانس والتوافق بين قيم ومعايير كل مؤسسة او جماعة . ومن ثم فان الافراد سيتوقعون دورا مناقضا مما يدفعهم الى حسم هذا التناقض عن طريق تغيير ادوارهم . ولكن يظل المصدر الاساسي للتغير كامنا خارج المؤسسة او المجتمع . ثالثا : يبدو التغير بناء على هذا وكأنه نتاج موازنة للعلاقات بحيث تواجه القوى الخارجية . ولهذا فاننا حين ذهبنا من قبل الى وصف الدور المتغير للحكام التقليديين سلمنا مقدما بوجود اتساق كامل في توقعات الناس بالنسبة لدور الحاكم وشيوخه وشعبه . ويعتلي الضابط الاداري المسرح مطالباً الحاكم بأن يأخذ اوامره منه دون شيوخه (ومهدوا بعزل « الحاكم غير الصالح ») . ويتحول الحاكم الى حاكم مطلق « اوتوقراطي » او ربما يحاول اللجوء مباشرة الى شعبه متجاوزا شيوخه . وينشأ هنا نمط جديد من العلاقات وان ظل الممثلون هم أنفسهم .

ويرتكز طراز الصراع على مقدمة اساسية هي عدم تنافر المصالح الفردية الناتج عن التوزيع غير المتكافئ للثروة او السلطة او الامن في المجتمع ، فالناس في جهادهم من أجل الاهداف المشتركة قد يتفقون او لا يتفقون على الوسائل التي ينبغي اتباعها . ان فريقا من المرشحين لمنصب كبير قد يلتزمون نهجا واحدا في صراعهم على المنصب ، ولكن العمال الذين يعملون في مجال واحد قد يؤكدون ويدعمون مطالبهم عن طريق اضراب عام بينما يطالب صاحب العمل بالتحكيم . ويرتكز طراز الصراع على السلطة - قدرة كل حزب على تحقيق مراميه من خلال تحديه لمعارضة الآخرين . ويفضل الطراز الوظيفي هذا العنصر ، بينما ينطلق طراز الصراع من

الاعتقاد بأن كل حزب داخل حلبة الصراع يصوغ نسقه الخاص من القيم التي تتلاءم مع مصالحه ، ويعمل جاهدا على الفوز بموافقة اعضاء الحزب المعارض وقبولهم لهذه القيم . وهذا هو السبب في ان سيطرة الفولاني على ولايات الهاوسا في شمال نيجيريا لم تصادف نفورا من العامة اذ أمكن بنجاح تبرير السيطرة على أساس من العقيدة الاسلامية . وتنظر نظرية الصراع الى المجتمع باعتباره في حالة تفاعل مستمر نظرا لان كل فرد وكل جماعة يجدون بحثا عن النجاح الامثل .

نعود لنؤكد من جديد ان هذين الطرازين المتعارضين تماما من حيث منطلقات كل منهما ، هما وسيلتان لتفسير المجتمع . واستخدام ايهما من شأنه ان يحدد اختيارنا للمادة والمعلومات التي نفسر بها المجتمع ونمط التغير الاجتماعي موضوع الدراسة وجرى بنا الانغلق جانب التلاقي بين الطرازين . فالطراز الوظيفي يقبل بفكرة التغير الاجتماعي لدرجة كبيرة . كما ان طراز الصراع لا يذهب الى القول باستحالة تصالح العناصر المتصارعة وتوافق مصالحها حيناً . ولعل الأرجح هو القول بأن الطرازين قد يصلان الى نقطة يشعران فيها ان مواصلة السعي لبلوغ أهدافها لن يحقق لهما مزيدا من النجاح ومن ثم ينهيان الصراع ويقبلان كشيء حتمي لا مفر منه طابع عدم التكافؤ بين الجانبين ، وبهذا يظل ثمة مصدر كامن للصراع .

وقد يبدو متناقضا القول بأن الصراع يسهم في تلاحم المجتمع ، وأن له جوانبه « الوظيفية » ولكن الصراع بين الافراد قد يدعم المعايير التي يركز عليها المجتمع .

ويفسر الطراز الوظيفي التغير باعتباره نتيجة قوى خارجية عن النظام ، بينما يذهب طراز الصراع الى ان التغير كامن في باطن عملية التفاعل المستمرة بين اصحاب المصالح المتضاربة وبسبب الاهداف المنشودة . وجدير بالذكر ان القسطنطين الاكبر من التحولات التي نشهدها اليوم في غرب افريقيا هي على ما يبدو

ة تآثر الغرب على المجتمعات القبلية وهو ما يدعونا الى النظر وفق الطراز الوظيفي وحده ولكننا حين نفعل ذلك فاننا نفعل باب الصراع الكامنة في المجتمع التقليدي والتي تأخذ صورا كالا جديدة في الحياة المعاصرة .

لهذا فاننا سنعمد من ناحية الى وصف الاساليب التكنيكية يشة التي ادخلها الغرب وارغمت الناس على خلق علاقات سدة . فالصناعة التحويلية لا يمكن انشاؤها ودعمها في معات قائمة على اساس الجماعات العرقية ، ذلك لان المدن ضمننا توفر قدر كبير من الحركية الجغرافية للناس . وهنا ، ممثلون جدد في مؤسسات تقليدية - على نحو ما يدخل بط الاستعماري الاداري في حكومة المجتمع المحلي - وهو ستلزم بالضرورة اعادة صوغ العلاقات صياغة جديدة . ونرى احية اخرى ان الادوار الجديدة المتاحة والاشكال الجديدة ة القائمة الان في غرب افريقيا يمكن ان يفيد بها الافريقي بق اهداف يتصورها بداية في ضوء القيم التقليدية . ونحن الى الاعتقاد بان دخول كل تكنيك غربي أو قيمة اخلائية ، انما يفضي الى حدوث تفسير في الانماط المحلية الاهلية . ويتعين علينا كذلك ان ندرس درجة امتصاص الانماط ماعية المحلية لتلك العناصر الغربية ، الوافدة دون ان يؤثر عليها تأثيرا خطيرا . وهذا هو السبب في اننا في باب التحولات ماعية في مناطق الريف اكدنا على قدرة المجتمع على تجسيد ور في بنيته دون النتائج المعطلة للمؤسسات والاساليب كية الجديدة .

مظاهر التصارب :

ان كلا من نظرية الصراع والنظرية الوظيفية تصوران التغير ماعي ، أو التغير في العلاقات الاجتماعية ، على انه نتاج حسم ر والمصالح المتضاربة . ولنحاول معا اكتشاف هذه العملية يل أكثر .

قد يجد المرء نفسه في موقف يطرح عليه فيه الآخرون مطالب تتضارب مع مصالحه . مثال ذلك : أن رؤساء الموظف المدني الإفريقي يتوقعون منه أن يكون منصفاً تماماً وغير منحاز على الإطلاق في تعامله مع الجمهور ، بينما يتوقع منه أبناء عشيرته أن يجد لهم وظائف يعملون بها أو أن يسدى اليهم جميلاً ويفضلهم على سواهم ، وطبعي أن قيم البيروقراطية تنسجم مع أولئك المنحدرين من جماعتهم العرقية . مرة أخرى فإن توقعات الآخرين قد تتضارب مع أهداف المرء الذاتية ذلك أن تطلعاته لبلوغ مستوى وظيفي رفيع في القطاع الحديث تصطدم برغبة أحد أقاربه الذي يتعين عليه العودة إلى قريته ليشغل منصبا رئيسا يسبغ عليه في بلدته مكانة رفيعة مرموقة . ولا ريب في أن مظاهر التضارب هذه تخلق لدى المرء مشاعر بالذنب والقلق كلما حاول تدبر مساره لبلوغ أهدافه . ومثل هذا المسار ينبع في نهاية الأمر من تقييمه لأهدافه الشخصية وقيمه من الجزاءات التي سيحاول الآخرون توقيعها عليه بحيث أن محصلة كل هذا تحدد سلوكه المرتقب .

وقد يكون نتاج هذا كله نمطا من أنماط ثلاثة :

أولا : قد ينجح المرء في تحديد دور لنفسه يختلف عما كان متوقعا منه بداية ولكنه مقبول من الآخرين نتيجة مشاوره أو مساومة . معنى هذا بعبارة أخرى نشوء نمط جديد من العلاقة .

ثانيا : ثمة طرق متباينة لتجنب مشكلة التضارب . إذ يمكن تقسيم الأدوار فقد يختلف سلوك المرء مع أقرانه من أبناء النخبة عما هو متوقع منه في القرية اختلافا جذريا ولكن طالما وأن أبناء عشيرته الأقربون لا يلاحظونه في حياته وسط أبناء النخبة وكذلك لا يلاحظه أقرانه خلال زيارته لقريته فإنه يستطيع أن يتصرف فسي كل من الموقنين حسب ما هو متوقع منه وفق سياق الموقف دون خوف من عقاب سوى ضميره هو . كذلك بإمكان المرء أن ينيب عنه من

يقوم بدوره ، كان يسأل الزعيم المسيحي شخصا آخر لينوب عنه في حضور شعائر دينية ينفر من مشاهدتها ، ومن ثم فانه يرضي كلا من الجالية المسيحية المحلية وكذلك غير المسيحيين الذين يشعرون بأن أداء الطقوس عمل يؤثر مباشرة على رخاء المجتمع او ما شابه ذلك . ويمكن ايضا الفاء الادوار التي تبدو شديدة العسر او قطع العلاقات مع خلق مبررات لهذا السلوك مثل الزعم بأن مشاغل المرء تحول دون الوفاء بكل الالتزامات . وطبيعي ان مثل هذا التصرف هو الاسهل في المجتمع الحديث الشديد التعقيد ، اذ نجد الادوار متميزة ومتخصصة جدا اكثر مما هو عليه الحال في المجتمع القبلي الذي تكثر فيه الادوار وتنتشر .

واخيرا فان المرء حين يعجز عن حسم هذه التوقعات او المسارات السلوكية المتضاربة فان حالة القلق والاحباط تتفاقم عنده وتكشف عن نفسها في صورة مظاهر سلوكية منحرفة - عدوانا او تخييلات مرضية .

ونلاحظ في المجتمعات التي يطرا عليها تغير طفيف على مدى فترات زمنية طويلة انها تخلق لنفسها عادة الوسائل التي تمكنها من التحكم في هذه التوترات ومعالجتها حتى لا تثير اضطرابا في المجتمع او تصيب افراده بالعجز والشلل ، هذا بينما تفقد الوسائل التقليدية عديمة الجدوى في حالة التغير السريع ، وتصبح هنا التفسيرات في ضوء العرافة والسحر او المعتقدات الدينية القبلية امرا غير مقبول . ولا بد وان يمضي وقت طويل عادة حتى ترسخ السبل الجديدة وتصبح جزءا من بنية المجتمع .

وبدا علماء الاجتماع في الوقت الراهن يدرسون عمليات المساومة التي تجري بين شخصين او جماعتين حين تتضارب اهدافهما ، ويدرس العلماء هذه العمليات في اطار نظرية اللعب - طائفة من الاجراءات الاحصائية ناتجة عن ألعاب المهارة (مثل

البريدج) والتي يتحرك من خلالها المستقبل امام اللاعبين ويصبح بالامكان التنبؤ بحصيلة اللعبة . ويبدو هنا أن أكثر الصراعات التي تنشأ بين الافراد أو الجماعات تدخل ضمن مجموعة العااب « لا صفر - الكل » بمعنى انها العااب لا تتسم نتيجتها بالربح البسيط أو الخسارة البسيطة للاعبين المعنيين ، وانما هي العااب تتميز بأن درجات النجاح أو الفشل فيها لا نهائية وانها لا تتوازن مع بعضها بالضرورة .

وهكذا يثابر كل لاعب على المناورة حتى يتوفر لديه اعظم قدر من فرص النجاح وتقل مخاطر الخسارة التي يهدده بها الآخرون الى اقل حد ممكن . واذا كانت نظرية الالعااب تعتبر اداة نافعة في فهم المواقف الاجتماعية للصراع ، الا أن قدرتها على التنبؤ بالنتائج ضعيفة جدا بسبب تعقد المواقف وما تنطوي عليه من عديد من المتغيرات المستقلة عن بعضها .

ان سبل حسم المصالح والاهداف المتضاربة قد تتنوع ابتداء من الكفاح المطلق غير المحدود بقيود وانتهاء بالحديث الودي الشديد الذي يدور بين المتصارعين وقد جلسوا الى مائدة حيث يحاول كل انسان يستبد به القلق ان يفهم وجهة نظر الطرف الآخر . وتنشأ في اكثر المجتمعات عديد من العمليات المتوسطة بين هذين القطبين المتناقضين . (ويذهب بعض علماء الاجتماع الى ان المجتمع اشبه « بنظام تحكم في التوترات ») وقد تحدد هذه العمليات السلوك المنتظر من الافراد المتنافسين وربما تحدد كذلك دور المحكمين . بيد أن الكثير من هذه العمليات والتي تتفق مع المجتمع الافريقي التقليدي باتت قاصرة وغير ملائمة بالنسبة للظروف الحضرية الحديثة مثال ذلك : ان الزوج اذا ما تشاجر مع زوجته في القرية فان اقرب الناس الى كل منهما يحاول حسم الخلاف بينهما بأن يدعو كلا منهما الى اعتبار المعايير المحلية والالتزام بها . ولكن اصبح هذا القريب بعيدا جدا اليوم عن المدينة مما يجعل مهمته هذه مستحيلة فضلا عن أن معايير

العلاقات الزوجية لم تتحدد بعد بوضوح في المواقف الاجتماعية الجديدة . ونلمس محاولة لخلق عملية اجتماعية بديلة فيما تلجا اليه نساء النخبة خلال لقاءاتهم في نواديهم وجمعياتهم . فقد يحدث ان تلجا امرأة اثقلتها مشكلاتها الى مناقشة هذه المشكلات في النادي مع غيرها من الزوجات آملة بان تحث كل واحدة منهن زوجها للضغط على الزوج المعني حتى يلبي طلباتها ، وهكذا تستبدل عون اعضاء النادي بعون الجماعة العرقية الذي فقدته .

ولكن على أي نحو يمكن ان يؤدي حزم تضارب المصالح الى تحولات في البنية الاجتماعية ؟ ان مدى النتائج المتوقعة من لعبة « لا صفر - الكل » مدى لا نهائي . واذا عبرنا عن ذلك بلغة المواقف الاجتماعية فان المدى يقع ما بين الرفض الكامل لاهداف الخصم الضعيف ابتغاء اهداف الطرف الاقوى . وبين المصالحة والتوفيق بين الاثنين على نحو يؤدي الى تحديد جديد للعلاقات بينهما . واذا تحدثنا عن ذلك في ضوء الجماعات دون الافراد فسوف تبدو لنا نتائج اخرى واضحة للعيان .

فقد تتبنى الجماعة السائدة قدرا من مزاعم الجماعة الاضعف دون ان تغير شيئا من تكوينها . مثال ذلك : ان يوافق مجلس الشيوخ والزعماء التقليديين على مطالب الشباب المتعلمين في دعوتهم الى بناء مدرسة في القرية . وقد يحدث ايضا ان يكون الرد على مطالب الجماعة الاضعف هو تغيير تشكيل الجماعة السائدة ، كان يخصص لعدد قليل من شباب المتعلمين مقاعد في مجلس القرية ومن ثم يؤلفون جزءا من صانعي القرار ولا يسعهم بعد ذلك القيام بأي معارضة مفتوحة . وقد يحدث اخيرا ان يشعر الشباب بان الاجراء الذي تم داخل جماعتهم العرقية اجراء عديم الجدوى ومن ثم يتعين عليهم تشكيل رابطة جديدة تركز جهدها لتطوير القرية وتدعو الى ضرورة ابدال مجلس الشيوخ التقليدي بهيئة حاكمة أقدر على ادخال التحسينات اللازمة - مجلس حكومي محلي يجدون فيه لانفسهم

تمثيلا قويا وفعالا . ويتحدد نتاج اي صراع بين المصالح بناء على عدد من العوامل ، ولا يمكن التنبؤ به الا بقدر علمنا بها وقدرتنا على تقييمها .

ونحن نعتزم في الفصول التالية اختيار عدد قليل من المجالات التي يمكن ان ندرس من خلالها عملية ملائمة الروابط التقليدية ومعاييرها وقيمها ، وكذلك قيام روابط جديدة قد تكون مدنية ، اكثر مما هو ظاهر ، للبنية الاجتماعية الاصلية في غرب افريقيا .



٧

الاسرة

ترتبط التغيرات في بنية الاسرة ارتباطا وثيقا بعملية التحديث والتصنيع . حقا ، كثيرا ما يدفع علماء الاجتماع بأن الاسرة النواة شيء ملازم بالضرورة للمجتمع الصناعي . ويسود الاعتقاد بأن عزل الاسرة النواة عن التجمعات الواسعة من الاقارب وابناء العرق هو شرط ضروري لتوفر الحركة الجغرافية اللازمة اذا شاء الناس حرية التنقل من وظيفة الى اخرى سعيا للاستفادة من مواهبهم الى الحد الاقصى . فالمرء لا يسهه الكد لبلوغ مراميه المهنية الا في الاسرة النواة حيث يتحرر من دعاوى ابناء عشيرته . ومن المعروف ان القيم السائدة في الاسرة النواة تختلف عادة عن قيم الجماعة العرقية . اذ بدلا من التسلسل الهرمي هنا ، واقتران السلطة بالعمر تنشأ في الاسرة النواة علاقات اكثر انتشارا ووجدانية ويظهر في الاسرة النواة ايضا اهتمام اكثر بالفرد والمبادرة الفردية والتحصيل ويكون لهذا الغلبة على احساس النسب الذي يشيع في الجماعات العرقية . ونلاحظ ان من ولدوا في كنف اسر تقليدية ولكنهم يعيشون اليوم بين ابناء النخبة ذوي الثقافة الغربية قد يكشفون عن هذه السمات المتباينة في شخصياتهم ، ولعل ما هو اهم يتمثل في اثر قيمهم الجديدة ووضعهم الاجتماعي الراهن على شخصية اطفالهم مستقبلا . ونحن نقرن ما بين النزعة الفردية والتحصيل الفردي بعملية الابتكار والتقدم في المجتمعات التي تمر بتحولات سريعة . الا ان البيروقراطية قادرة على ترسيخ علاقة النسب باعتبارها صفة اساسية في ابنائها ، بينما نتوقع ان يعمل الناس كفريق . ويميل علماء الاجتماع الامريكيون الى الاعتقاد بأن اسرة الطبقة المتوسطة

في بلادهم تشكل عنصرا ضروريا وحيويا للمجتمع الصناعي . هذا بينما يكشف مثال اليابان عن ان البلد قد يصبح بلدا صناعيا راقيا ويظل محافظا على تجمعات اسرية واسعة وقوية . لذا فانه من المثير عينا ان نقيم نمط بنية الاسرة الذي تحتاج اليه غرب افريقيا في الوقت الراهن .

ولكن حتى لو لم نستطع دائما تقييم اثر التغيرات في بنية الاسرة فاننا لا نستطيع تجاهل حدوثها . اذ ما دام الناس رجالا ونساء ، ينزحون الى المدن الحديثة فان علاقاتهم بجماعاتهم العرقية ستضعف حتما الى درجة ما - اما كيف والى اي حد فهذا ما سوف نناقشه فيما بعد في هذا الباب .

وثمة عامل هام في غرب افريقيا وهو ان الهجرة الى المدينة تمت على نطاق صغير نسبيا ، ولا تزال الغالبية من الناس باقية في الخلف ، اي في تجمعاتهم التقليدية ، ولا تزال الجماعات العرقية باقية كوحدات قادرة على الحياة . ولو لم تكن كذلك لفقدت وبمعدل سريع ولقاء اعضائها الغائبين . وينعكس واقع البنية الاجتماعية المتغيرة في الحجج الملحة الدائمة - هل الاسرة الواسعة عقبة في طريق التطور ؟

ولا ريب في ان انماط التغير في بنية الاسرة في ولايات غرب افريقيا ستباين وتنوع بالضرورة . فثمة فوارق واضحة تحدث في الانماط التقليدية للعلاقات كما وان اثر الهجرة الى المدينة على سبيل المثال لن يكون واحدا في كل الاحوال . مثال ذلك : ان المرأة من شعب الابو التي اعتادت العمل دائما مع زوجها في مزرعته مكونة معه مشروعا اقتصاديا مشتركا ، ستدرك حالة التغير عندما تسمى في المدينة بحثا عن مهنة منفصلة عن عمل زوجها ، وكذلك المرأة من شعب يوروبا التي اعتادت العمل مستقلة دائما عن زوجها لن تجد حياة المدينة شيئا غير مألوف بالنسبة لها - من هذه الزاوية . وسوف تؤثر حياة المدينة ايضا ، وبسبيل جـد

متباينة ، على العلاقات الاسرية لاصحاب المكانات الاجتماعية المختلفة - عضو النخبة أو الكاتب البسيط أو الحرفي أو العامل غير الماهر .

ومع هذا فان كل من ينزح للحياة في القطاع الحديث في غرب افريقيا لا بد وأن يعدل بدرجة ما من البنية الاسرية وتصبح التوترات امرا حتميا في هذا الموقف من التغير الاجتماعي . ونلاحظ ان الكثيرين من الرجال والنساء ليسوا على يقين من نمط العلاقات الزوجية التي يريدونها ، ويجدون صعوبة في موازنة قيمهم التقليدية مع القيم المكتسبة حديثا من خلال دراساتهم الغربية ومن خلال السينما والصحف والمجلات ومن خلال مشاهداتهم (التي يسيئون تفسيرها عادة) لانماط السلوك في البيوت الاوروبية . ولكن ما ان تتم صياغتها حتى تختلف توقعاتنا لانماط سلوك الرجال والنساء المتعلمين عن توقعاتنا لانماط سلوك آبائهم . ونلاحظ كذلك انه على الرغم من أن الزوج والزوجة قد تلقيا قدرا متساويا من التعليم الغربي وعلى الرغم من انهما يعترفان صراحة بنفس القيم الا ان ما يتوقعه كل منهم من زواجه او من الدور الاجتماعي لزواجه قد يختلف اختلافا بينا مما يسبب العديد من الضغوط والتوترات التي قد تفضي الى الطلاق . وقد تؤدي المواقف الحديثة الى تفاقم الصراعات الشائعة في المجتمع التقليدي - مثل المنافسة بين الاخوة غير الاشقاء او رغبة الزوجة من ابناء شعب يوروبا في أن تصبح اكثر استقلالا من الناحية الاقتصادية عن زوجها وهو ما يتعارض مع حاجته الى خدماتها .

الدور الاجتماعي في الحياة الزوجية :

لم يكن اختيار المرء لزوجه امرا معدوما في المجتمعات التقليدية على الرغم من أن جل اجراءات الزواج كانت تتم على يد آباء واخوة العروسين بل لقد كانت الخطبة أثناء الطفولة امرا

شائعا احيانا بين عديد من الجماعات العرقية . وكثيرا ما تسمع اليوم عن العامل غير الماهر الذي يعيش في الحضر وقد ادخر قدرا كافيا من المال ليكمل به قسطا من صداق الزواج ويرسله الى ابويه سائلا اياهما ان يبحثا له في القرية عن فتاة ملائمة ليتزوج بها عند عودته من المدينة . بيد ان جمهرة المتعلمين من ابناء غرب افريقيا التقوا بزواجاتهم ايام الدراسة بالمدرسة او الجامعة - وربما كانت بعض النساء اخوة لزملائهم في الدراسة - وسألوا آباءهم ان يباركوا اختيارهم ويوافقوا على زواجهم .

ولقد كان الاهتمام في المجتمعات التقليدية لا يتركز عند اختيار الزوجة على صحة المرأة وشخصيتها فحسب بل يتركز ايضا على كل ابناء جماعتها العرقية . اذ كان الاتجاه ان الروابط الناشئة عن الزواج سوف توثق عرى الجماعات العرقية والتي كانت تتنافس فيما بينها في مجالات اخرى داخل مجتمع القرية الصغير . واصبح الزواج اليوم بين ابناء الاسر التي تضم عددا من الشخصيات المتعلمة يستهدف بنفس الطريقة دعم التلاحم بين ابناء النخبة الجديدة . ويتوقع الشاب المتعلم الان ان يتودد الى زوجته ويغازلها وان يقيم معها قبل الزواج روابط وجدانية قوية . وقد تأثر الكثير من اتجاهاتهم بالسينما والصحافة الشعبية لبلاد ماوراء البحار. ويأمل كذلك في أن تكون زوجته متعلمة أيضا. وينشد الرجل أن توفر له زوجته علاقة صداقة فتكون رفيقته في المدينة التي ينفصل فيها عن اقرب اقربائه من ابناء أسرته . واذا شئنا التعبير عن ذلك حسب المزاج العملي نجد انه ينشد زوجة تحسن تأييد بيته وقادرة على أن تكرم وفادة ضيوفه بطريقة تتلاءم مع مكانته الاجتماعية .

وقد يصادف المرء رجلا تزوج في مقتبل عمره وهو في العشرينات ، وقتما كان معلما بالمدرسة الابتدائية مثلا ، فتاة لم تتجاوز المرحلة الابتدائية في تعليمها . ولكنه تمكن فيما بعد ، عقب دراسة وكد ، من السفر الى خارج البلاد للدراسة باحدى

الجامعات مخلقا وراءه زوجته وأطفاله - ويصبح بعد عودته واحدا من النخبة - اما زوجته فلا تزال معتادة على طهي طعامها فوق التنور ، وتحدث الانجليزية ولكنه غير مستقيمة ، وتستشعر الخجل حين تقابل اصدقاء زوجها الذين تلقوا تعليما عاليا . ويشعر الزوج بأنه ممزق بين الولاء لزوجته وبين حرجه من عجزها عن مواكبة اسلوبه الجديد في الحياة . ونلاحظ ان مثل هؤلاء ، وكذلك السياسيين الذين تدرجوا سريعا في مناصبهم ، كثيرا ما يبعثون بزوجاتهم للدراسة في معاهد التدبير المنزلي لاستكمال تعليمهم .

وتكشف عينة من خريجي جامعة يوروبا الذين يعيشون في ابادان ان اكثر من الثلثين لهم زوجات اكملن تعليمهن الثانوي على الاقل او تعليما فنيا مناظرا للمرحلة الثانوية ، بينما العشر لهم زوجات لم يزد تعليمهن عن المرحلة الابتدائية . ويميل الرجال الى اختيار زوجات اقل منهم تعليما . ونلاحظ ان عشرين بالمائة فقط من خريجي جامعة يوروبا لهم زوجات يماثلنهم من حيث المستوى والمكانة . ومثل هذا الوضع يعتبر امرا حتميا الى حد كبير ذلك لان تعليم المرأة متخلف كثيرا عن الرجال . ويمكن القول ان هذا النقص في عدد النساء المتعلّمات امكن معالجته عن طريق التسهيلات الخاصة بالتدريب المهني للفتاة او الخبرة التي تحصل عليها عند السفر الى الخارج . وبينما يتوقع الاب انفاق خمسمائة جنيه استرليني على مدى ثلاث سنوات لارسال ابنه الى جامعة بريطانية فانه لن يتحمل اكثر من تكاليف السفينة ومبلغا اضافيا ضئيلا لايفاد ابنته الى الخارج - اذ تتحمل المستشفى نفقات الاقامة كاملة بما في ذلك احتياجاتها الشخصية طوال فترة تدريبها في الخارج . ولكن الملاحظ في كل الاحوال ان الرجال يفضلون ان تكون زوجاتهم دونهم تعليما . ويستطيع الرجل والمرأة في قطاع الاقتصاد الحديث ان يشغلا وظائف متعائلة في مجال التعليم او الادارة ، وقد تؤدي ندرة المرأة

المتعلمة الى فرص ترقى افضل واسرع من زوجها . ومثل هذا الوضع قد يكون غير مريح للرجال في اكثر المجتمعات ، وهو كذلك يقينا في المجتمعات التي تسودها ، تقاليد سيطرة الرجل ، ونلاحظ في جامعات غرب افريقيا أن طلاب الجامعة الشباب لا يقبلون على مغالبة الطالبات في الجامعة ، وانما يغالزن عادة موظفون اكبر سنا . وينتقد طلاب الجامعة الشباب الطالبات لما يتسمن به من هوائية وكبرياء وتدلل بزيئتهن . ومثل هذا العامل يكشف عن أن غالبية الاناث هن سليلات بيوت متميزة حيث الاب متعلم تعليما عاليا وربما الام ايضا ، بينما غالبية الذكور من بيوت متواضعة .

وجدير بالذكر أن درجة تبني الاتجاهات التقليدية وتمثل القيم الغربية تختلف بين الجنسين ، ولعل هذا الفارق قد نشأ ابان السنوات البكرة في المدرسة . وكشفت احدى الدراسات في غانا عن أن الصبية في المدارس الثانوية حين نعرض عليهم رسوم نساء في لباس تقليدي ولباس غربي فانهم أميل الى اختيار الاوليات تعبيرا عن يفضلونهن زوجات لهم في المستقبل ، بينما رات فتيات المدارس الثانوية مستقبلهن في أن يكن مثل النساء اللاتي يرتدين زيا غربيا . علاوة على هذا فان تعليم المرأة وتدريبها مهنيا يؤكد عندها الرغبة في مواصلة التعلم أو التدريب أثناء الحياة الزوجية ، ومثل هذا الميل يعتبر عاملا هاما جدا لفهم علاقاتهن الزوجية .

وحين يكون عدد النساء المتعلقات تعليما جيدا قليلا فان البحث عن زوجة ملائمة كثيرا ما يفضي الى أن يختار الرجل امرأة من جماعة عرقية غير جماعته . وهذا من شأنه أن يثير ثائرة الابوين اللذين يفضلان أن يكون الزواج وسيلة لدعم الروابط مع اسرة مجاورة . ويؤدي ايضا الى الحيلولة دون كل من الزوجين والتفاعل القوي مع اقاربه ، أو المشاركة في الشؤون الداخلية لجماعة كل منهما .

وكشفت دراسة عن الرجال المتعلمين في عاصمة داهومي عن أن واحدا بالمائة فقط منهم تزوج دون الحصول على موافقة صريحة من أسرته وأن ثلاثة أرباعهم دفعوا على الأقل قسطا من الصداق التقليدي . ونلاحظ اليوم أن الابوين المتعلمين أقل ميلا الى المطالبة بدفع مهر لابنتهما المتعلمة ، ولعلمهما يتوقعان من ابنتهما أن تعوض ما أنفقاه على تعليمها بمساعدة الأسرة لتعليم أخواتها الصغار . وعلى الرغم من أن العروسين قد لا يبديان اهتماما مذكورا بحفلات ومراسم الزواج التقليدية إلا أنهما يدعنان لها عادة . وهكذا فبينما يؤثران إقامة حفل الزواج في الكنيسة مع مراسم الاستقبال إلا أنهما لا يمانعان في الوقت ذاته من إقامة الحفل التقليدي لأسرتيهما في ضاحية سكنهما .

وتعمل أكثر النساء المتلمات اليوم خارج بيوتهن . ويعتبر هذا أمرا تقليديا وطبيعيا بالنسبة لبعضهن مثل نساء يوروبا . ولكن الكثير من أسر النخبة الأولى والتي تسودها قيم الإرساليات التبشيرية تؤمن بأن مكان المرأة في البيت حيث يعولها زوجها . وأدت الحاجة اليوم الى توفير متطلبات وخدمات اجتماعية أفضل للأسرة بعد أن أضحت كل امرأة تشعر أن من واجبها الاستفادة من مواهبها وإمكاناتها . وتتميز بعض هذه المهارات بالندرة ، وتمارسها النساء على نحو لا يتوقعه المشاهد الغربي .

ويؤدي تصرف المرأة في دخلها الى إثارة بعض المشكلات أحيانا . إذ يفضل الرجال عادة أن تسلمهم زوجاتهم كل ما يحصلن عليه من دخل ، على الرغم من أنهم يسعدون إذ يتركون لزوجاتهم قسطا من المال لاشباع أهوائهن المأمونة . ولكن الزوجة تعزف عن إعطاء زوجها كل دخلها نظرا للشكوك التي تساورها خوفا من ميل الرجل الى الزواج بأكثر من واحدة أو خوفا من وفاته فتكون آخر من يرثه (وهو غير مألوف حسب القانون العرفي) وظهرت هنا فكرة جديدة وهي إنشاء حساب مشترك في البنك وأن لم تحظ هذه الفكرة بقبول على نطاق واسع — نظرا لأنها تعطي

للمرأة حق مراقبة النفقات الخاصة بزواجها . ونجد كثيرا من الاسر تتبع نظاما خاصا حيث يتولى الرجل مسئولية نفقات منزلية معينة مثل ايجار البيت ومصروفات المدرسة والطعام بينما تتولى الزوجة مسئولية ملابسها وملابس الاطفال واثاث البيت مثل الستائر وما شابه ذلك . وتكشف الدراسة التي اسلفنا ذكرها عن عاصمة داهومي أن أكثر من ثلث نساء اسر النخبة يتولين مسئولية شراء الملابس الخاصة بهن وباطفالهن ونفس النسبة من النساء يحتفظن بدخلهن .

ويتمسك الأزواج المتعلمون داخل بيوتهم بالاتجاه التقليدي الذي ينفر من العمل اليدوي ، وان كان المألوف عادة ان يقوم الخدم بهذا العمل دون الزوجات - خاصة اذا كانت الزوجة تعمل طوال النهار خارج البيت . ، وتحصل على راتب كبير كامرأة متعلمة فضلا عن الاجور المنخفضة التي يتقاضاها خدم المنازل (وهي عادة اقل من رواتب العمال غير المهرة ولو ان الخدم يحصلون أيضا على المسكن المجاني وبعض المتطلبات الاخرى) بيد ان الرجال المتعلمين يشاركون بدور نشط في تنشئة الاطفال ، ربما نتيجة اهتمامهم بمظاهر الابوة ودورها . وبدأت عادة اجتماع شمل الاسرة عند تناول الطعام تحل محل الاتجاه التقليدي الذي يقضي بأن يأكل الرجال وحدهم وكذلك النساء ، هذا على الرغم من أن عمل الزوج والزوجة والتحاق الانشاء بالمدارس يجعل من الصعب التوفيق بين اوقات الجميع ليجتمعوا معا على المائدة .

وبدأت تختفي كذلك بعض الاتجاهات التقليدية نحو الجنس . اذ على الرغم من أن الرجل المتعلم يعلن عدم ايمانه بمثل تلك الخرافات التقليدية الشائعة التي تزعم ان الاتصال الجنسي يفسد لبن الام ، وعلى الرغم من زيادة استعمال الرجال لموانع الحمل ، الا ان الكثيرين منهم لا يزالون يمتنعون عن ممارسة الجنس مع زوجاتهم لمدة عامين عقب كل ولادة .

وينظر الناس الى التعليم غالبا كوسيلة للعيش والارتزاق بينما لا يعبأ الزوجان بالاهتمامات الثقافية التي يمكن ان يشتركا معا فيها، ولا تتوفر في مدن غرب افريقيا سوى فرص ضئيلة لعشاق الموسيقى او المسرح . ويصحب الأزواج زوجاتهم الى حفلات الرقص الرسمية ولكنهم لا يصحبونهم لحفلات الرقص في النوادي الليلية وقليل ما يخرج الزوجان معا مساء على الرغم من ان بالامكان ان يرعى الخدم الاطفال اثناء غيابهما . وكشفت دراسة عن النخبة في ابادان ان لكل من الزوج والزوجة حلقة خاصة به من الاصدقاء اكثرهم اصدقاء الدراسة بالمدارس او الجامعة واقلهم تم التعرف عليهم ايام الزواج . والمالوف ان تتخذ النساء لانفسهن في الحفلات مكانا مشتركا يجلسن فيه عند احد طرفي الحجرة بينما يتجمع عند الطرف الاخر ، ولا يتبادل الجمعان الحديث الا نادرا . وينشأ عن هذا الوضع نمط عام اذ تميز الادوار الاجتماعية داخل البيت لكل من الزوجين ، ويصبح لكل منهما مجاله الخاص ونشاطه ومسؤولياته المتميزة عن الاخر ، وتضيق الى حد كبير الادوار التي يشتركان معا فيها .

ويمكن القول ان نمط الادوار المتميزة والمنفصلة عن بعضها نابع جزئيا من العلاقات التقليدية في المجتمعات الافريقية ، التي تعدل قيمها بفعل الادوار المهنية المعاصرة وشبكات الاصدقاء الوثيقة الصلة ببعضها التي يكتسبها الزوجان من ابناء النخبة . ولكن بقاءها المستمر يرجع ايضا الى الروابط الوثيقة التي يبقى عليها الناس مع آبائهم واقاربهم المقربين . ولا يزال الكثيرون من الأزواج المتعلمين يقولون ان امهاتهم اهم لهم في حياتهم من زوجاتهم ، فالمرء يستطيع دائما ان يبدل زوجة باخرى ولكنه لا يستطيع ان يبدل امه . وقد يناقش المرء مع ابويه او اخوته بعض الامور مثل بناء بيت جديد او تغيير وظيفة . ونلاحظ ان التوتر بين ام الزوج وبين زوجته ، اذا ما كانت الزوجة تعيش مع حمايتها ، اشد حدة مما هو في انجلترا كما تصوره الدعايات المشهورة .

وتستجيب الزوجات عادة باحدى طريقتين في مثل هذه المواقف فقد تنشذ الزوجة علاقة زوجية يتوفر فيها قدر اكبر من المساواة ، او تطالب بحقوقها في التحرر مؤكدة بذلك تمايز دور الزوجين بدلا من المساواة بينهما . ان الحقوق التقليدية التي تتمتع بها نساء يوروبا - مثل حقهن في التعاقد ، وسهولة الطلاق - تفوق الحقوق التي كانت تتمتع بها المرأة في اكثر المجتمعات الغربية حتى عهد قريب . ولقد كانت ثورتهم ضد الخضوع الصريح المطلوب منهن ، وهو عامل يوازن استقلالهن الاقتصادي في المجتمع التقليدي ، ولكنهن حين يطالبن بالمساواة مع أزواجهن في البيت فانهن لا ينشدن بالضرورة المساهمة بنصيب اكبر في دورهن داخل البيت او قدرا اكبر من الاحترام المتبادل او عنصرنا اكبر من الحب الرومانسي وكثيرا ما ينظر الناس الى هذه القسمة الاخيرة باعتبارها غريبة على القيم الافريقية وانها قسمة مكروهة واردة من المجتمعات الغربية .

ولكن على الرغم من كل هذا فان الزوجة من عائلات النخبة الافريقية تحتل بوجه عام مكانة المطالبة بقدر من العلاقات الزوجية المتكافئة ، وتتجاوز مطالبها هنا الحدود التي يرغب الزوج منحها لها . وهي غير اكثر الزوجات في المجتمعات التقليدية من حيث أنها تحمل اسم زوجها دون ابيها ، فهي سيدة من نسبة الى زوجها . واذا حضرت تجمعا نسائيا فانها تحتل مكانا يتفق مع مرتبة زوجها في المجتمع بغض النظر عن مكانتها هي العلمية او غيرها . وحيث ان الزوج عادة افضل تعليما فان زوجته ترقى الى مستواه . ويستطيع الزوج ان يوفر لزوجته مستوى معيشة افضل مما تستطيع ان توفره هي لنفسها - وهو يقينا افضل مما يمكن ان يوفره لها أبواها لو قررت ترك زوجها . وتدفع كل هذه العوامل النساء الى المطالبة بتطبيق نظام الزواج بواحدة ويتحمسن له اكثر من الأزواج ، وينشدن المساواة في الارث بدلا من حصولهن على نصيب اقل من الرجل .

ويعمد الأزواج من ناحية أخرى الى دعم روابطهم باقاربهم والتي تتضارب عادة مع اخلاصهم لزوجاتهم . ويتلف الزوج على انجاب أبناء ذكور ، ويعزز الآباء هذه الاماني عند الزوج نظرا لايمانهم بأهمية استمرار الذرية واتصال الجماعة العرقية . واذا انجبت الزوجة اناثا فقط او كانت عاقرا فان الزوج يتجه الى عقد « زواج آخر » وطبيعي ان هذا من شأنه ان يهدد وضع الزوجة ، التي ترى زوجها وقد بدد دخله وانفق على امرأة أخرى ، وعلى اطفال ليسوا اطفالها . ونلاحظ هنا ان رغبتها في الاستمرار في وظيفتها انما هي محاولة منها لتأمين وضعها ضد خيانة زوجها . ولكنها قد تعمل في الوقت ذاته على دعم العلاقات الزوجية أكثر وأكثر .

وقد يذهب البعض الى الظن بأن الاسرة في افريقيا الحديثة تفتقر الى السعادة الزوجية بسبب الحديث عن التوترات التي قد تنشأ بين الزوج وزوجته في مواقف التحول الاجتماعي السريع . ولكن ليس ثمة بينة تؤكد مثل هذه الرؤية المتشائمة وليس من الميسور الان الحصول على احصاءات عن معدلات الطلاق في المجتمعات التقليدية للمقارنة بينها وبين معدلات الطلاق لدى المتعلمين من سكان المدن في هذه المجتمعات . وواقع الامر ان معدلات الطلاق بين المتعلمين اقل من غيرها في حالات كثيرة ، وليس السبب فقط ما يقتضيه الطلاق من تكاليف باهظة واجراءات معقدة لدى المحاكم العليا على غير المعتاد لدى المحاكم الجزئية التي تطبق القانون العرفي على الاحوال الشخصية ، بل وبسبب النظرة التي خلقتها الارشاليات التبشيرية اذ اعتبرت الطلاق كبيرة من الكبائر . وتنبع السعادة الزوجية من التجانس والتوافق بين توقعات كل من الزوجين عن ادوار كل منهما . وثمة نساء كثيرات اقل من أزواجهن ويخضعن في سعادة لسلطة الأزواج بينما نجد أزواجا آخرين يتمتعون بعلاقات متبادلة أكثر تكافؤا .

للسنا ونحن نحاول عرض صورة عامة للعلاقات الزوجية بين النخبة في غرب افريقيا ان ثمة عديد من الانماط المتباينة موجودة ويمكن ان يوجد غيرها . وهذا من شأنه ان يفرنا بالنظر اليها كامتداد متصل ابتداء من الانماط الاكثر تقليدية حتى الانماط الاكثر تكافؤا ، كما تفرينا بالاعتقاد بأن وضع أي زوجين يحدده درجة تعلمهما وهو ما قد يتفق مع قدر من القيم الغربية . بيد أننا لا نجد بيئة على صدق هذا الفرض . ان درجة تعلم ابوي كل من الزوجين تعتبر عاملا متغيرا له اهمية كبرى . ترى هل لنا حينئذ ان نقسم الموضوع الى الجيل الاول والجيل الثاني من الشعب المتعلم ؟ ولكن هذا يففل الفوارق التي تطرا على مدى عشرات السنين وتؤثر على شخصية النخبة من ابناء الجيل الاول . لقد كان هؤلاء منذ ثلاثين عاما خلت - وهم آباء جيل اليوم ، وهو الجيل الثاني من الرجال والنساء المتعلمين - اقرب الى كونهم اقلية ضئيلة من المسيحيين الجدد ، المعادين للقيم التقليدية ، بينما فكرهم وقلوبهم مفتوحان لتعاليم الارساليات التبشيرية . اما اولئك الذين يعتبرون اليوم اول المتعلمين في اسرهم فانهم نتاج تعلم علماني ، وفكرهم وقلوبهم مفتوحان للايديولوجيات القومية مع التاكيد على قيم المجتمع التقليدي . وهكذا لا يمكن أن نقول ان ثمة فوارق فحسب بين القيم التي يؤمن بها هذان الفريقان من المتعلمين ، بل قد نتوقع أن يختلف بالتالي اسلوبهم في تنشئة اطفالهم .

وتضم نخبة اليوم نسبة كبيرة من الاعضاء الذين ولدوا لابوين اميين ، والكثيرين منهم ولدوا لابوين متعلمين - وهم النخبة القومية او المحلية من ذوي الثقافة الغربية منذ جيل مضى ، والقلة من اسر ذات خبرة علمية أطول . وثمة دراسة عن المتعلمين من ابناء شعب يوروبا في ابادان تشير الى وجود علاقة زوجية أكثر تكافؤا بين الاباء المتعلمين . واتجه هؤلاء الى التزواج فيما بينهم مما يوحي بأن الامر لم يحدث لمجرد ان الآباء يرحبون بمثل

هذه الروابط بل لان الشباب نفسه تجمعه اهتمامات متماثلة . ويميل الزوجان من هذا الطراز الى التقليل قدر المستطاع من مظاهر التباين بينهما من حيث مستوى التعليم أو العمر . ولكن لا العمر وحده ولا مستوى التعليم المتكافئ بين الزوجين من ابناء النخبة هما العاملان الهامان بالمثل فيما يبدو ، اذ قد نجد علاقة زوجية تقليدية قوية قائمة بالمثل بين زوجين كل منهما حاصل على درجة الدكتوراة وقضى فترة طويلة في انجلترا ، هذا بينما نجد عددا من الأزواج تجمعهما روابط متكاثرة ولم يحصل اي منهما على درجة جامعية او خبرة فيما وراء البحار . وتبدو علاقة التكافؤ ذاتها اكثر وضوحا في صورة تنظيم شئون البيت المالية فسي تعاون وثيق متكافئ ، وفي صورة عدد كبير من الاصدقاء المشتركين للزوجين ، وفي بيت ءؤث وفق طراز عصري - حيث تحل لوحات فان جوخ محل صور الزوج وهو في رداءه الجامعي .

الاباء والابناء :

توجد بعض اوجه الاختلاف الواضحة بين الطفولة في المستوطنات التقليدية لابناء غرب افريقيا وبينها في بيت النخبة . اذ ينشأ الطفل في بيت النخبة وسط الاسرة النواة وبمساعدة عدد قليل من خدم المنازل ، بينما يكون في البيئة التقليدية محاطا بعدد من الاقارب الكبار حيث يسهم اكثرهم بدور في تدبير شئون حياته فضلا عن اعداد كبيرة من لداته الذين يشاركونه اللعب . بيد أن اسرة النخبة ليست دائما صغيرة العدد جدا . فأكثر نساء يوروبا المتعلقات في ابادان لهن خمسة أو ستة اطفال في اسرة كاملة ولقد أجل تدريبهن زواجهن حتى بلغن منتصف العشرينات من عمرهن ولكنهن ينجبن بعد الزواج على فترات متقاربة اذ لا يفصل بين الطفل ومن يليه اكثر من عامين او ثلاثة اعوام . ولا تعتبر العوامل الاقتصادية ذات اثر خطير على الاسرة الكبيرة . ذلك أن الدولة تسهم بقسط كبير وأساسي في اعانة التعليم فضلا عن رخص الملابس . ويملك الاباء من النخبة عددا قليلا نسبيا من الاطفال

حسب معايير مجتمعاتهم التقليدية التي تؤمن بتعدد الزوجات .
اما الامهات من النخبة فهن على العكس من ذلك فانهن يرغبن في
انجاب اطفال (او لتكون اكثر دقة ان يبقى لها على الحياة اطفال)
اكثر مما لدى نساء المجتمعات التقليدية .

ويتوق الاباء المتعلمون الى الغاء الدور السلطوي الشائع
ليس فقط في المجتمعات التقليدية ، بل وايضا في الكثير من أسر
النخبة الاولى التي التزمت بالاخلاق الفيكتورية . ويؤمن هؤلاء
بأن مستقبل اطفالهم ليس رهنا « بالقدر » او « ارادة غيبية » بل
رهن بما نمحه من تشجيع وتأييد لتطوير عنصر المبادرة عندهم
والتعبير عن اهتماماتهم وشخصياتهم . ولهذا تبدل الامهات نشاطا
كبيرا لتدريب اطفالهن على المشي والحديث مبكرا بدلا من الانتظار
حتى يجيد الطفل هذه الاساليب في المرحلة المعتادة من عمره .
ويساعد الاب في رعاية اطفاله في وقت فراغه . وعلى الرغم من ان
الاب المتعلم ينفق كل ساعات عمله بالنهار في مكتبه الا انه يقضي
وقتا مماثلا على الاقل مع اطفاله مثلما يفعل الاب التقليدي .
ويحدث احيانا ان لا تتوازن اتجاهات الاب ، المفرطة في تسامحها
مع دور الام الذي يتسم بطابع السلطة القاهرة . اذ تواصل
« افساد » اطفالها حسب الطريقة التقليدية .

ولا يتمنى اباء النخبة لاطفالهم نجاحا ارفع مما يتمناه الاباء
التقليديون لاطفالهم . والاختلاف فقط في اسلوب كل من الفريقين
في بلوغ اهدافه . ويطمح الاباء التقليديون في ان يشغل ابناؤهم
مهنا بذاتها - وبخاصة الطب او المحاماة او ما شابه ذلك من مهن
تميز بمكانة رفيعة بين العامة . ولكنهم من ناحية اخرى لا
يعرفون غير النزر القليل عن هذه المهن وكيفية بلوغها ، ومن ثم
فقد يقتنعون بالدعاء الى الله ان ينعم على ابنائهم بالنجاح
ويشكرونه حين يجتاز الامتحانات .

وهذا على عكس الاب المتعلم فانه لا يدرك فقط الاثر الحاسم
للمؤهلات التربوية بل ويعرف ايضا كيف يتعامل مع النظام

التعليمي . ويتفق مع معلم خاص ليحشو رأس ابنه بالمعلومات تمهيدا للامتحان وحتى يمكنه الالتحاق بـمدرسة ثانوية افضل ، ويمارس نفوذه مع ناظر المدرسة حتى يتجاوز عن ضعف ابنه في اداء اختبار الالتحاق . وتتميز بيئة بيت طفل النخبة بأن الابوين متعلمان فضلا عن توفر الكتب واللعب وهذه كلها عوامل توفر له ميزة على اقرانه من الاطفال أبناء البيوت المتواضعة (هذا على الرغم من ان طفل النخبة اذا كان ابواه يعملان فانه يقضي جل وقته وهو في سنه الباكرة في ظل رعاية مربيات على حظ سيء من التعليم) وينزع الاباء من النخبة الى الشئ على اطفالهم ومنحهم الهدايا عند النجاح لتشجيعهم على المزيد . ويجد الطفل من النخبة كل الحوافز متوفرة تدفعه الى انكشف عن كل طاقاته ، بينما الطفل سليل البيت التقليدي يكابد من أجل تحقيق آمال أبويه .

ويدرك اطفال النخبة عادة وضعهم المتميز في المجتمع اذ على الرغم من انهم قد يلتحقون بمدارس ابتدائية يذهب اليها غالبية من تلاميذ البيوت المتواضعة الا انهم يذهبون الى المدرسة في سيارات آبائهم بينما يرون غيرهم يصلون الى المدارس سيرا على الاقدام لمسافة ميلين او ثلاثة . واكثر هؤلاء هم أبناء لآباء ولدوا في بيوت متواضعة وينكرون الفوارق « الطبقة » في مجتمعهم ولكنهم يميلون الى الحذر الشديد في اختيار اصدقاء اطفالهم ، وغالبا ما يرفضون الاطفال من أبناء البيوت الفقيرة بحجة أنهم غلاظ او اقدار . ويميل الاباء من النخبة الى ان يكونوا اكثر تسامحا ازاء سلوك اطفالهم العدواني اثناء اللعب ، ونلاحظ في المستوطنات التقليدية أن الصراع بين الاطفال قد يفضي الى شجار بين زوجات الاب فيضيف الى ما في نفوسهم من غيرة توترا آخر ، وربما يشير مخاوف زائدة من السحر ، ولهذا يؤكد الاباء على ضرورة التعاون بين الاطفال .

العشيرة والمجتمع الصغير :

ان الرجال والنساء من ابناء النخبة وعمال المصانع الفنيين المهرة وغير المهرة والكتبة والمعلمين يعيشون عادة في المدينة الحديثة بعيدا عن التجمعات السكنية التقليدية لابائهم وأخواتهم . ولن نجد غير امثلة قليلة لمستوطنات تقليدية - مثل ابادان او بورتو نوفو - وقد اصبحت مركزا اداريا او تجاريا مما اتاح لابنائها فرصة العمل في القطاع الاقتصادي الحديث بها ويواصلون في الوقت نفسه الحياة في المستوطنة التي ولدوا فيها . وتختلف الادوار المهنية في القطاع الحديث عنها في الاقتصاد التقليدي . ولكن على الرغم من اختلاف الادوار والمسافات التي تفصل بين ابناء العشيرة فان ساكن المدينة من ابناء غرب افريقيا يحرص على العلاقة الوثيقة جدا التي تربطه ببقية ابناء أسرته في الريف .

والملاحظ ان اكثر ابناء النخبة ، وغالبية سكان الحضر لا يزالون في سن الشباب نسبيا ، فلا يزال اباؤهم على قيد الحياة ، ولا تزال الروابط القوية تربط الاباء بالابناء ، والرجال والنساء يزورون بيوتهم قدر المستطاع . ويستطيع الثري منهم ان يستقل سيارته ليزور موطنه الاصلي مرات كثيرة كل عام وقد يزورها العامل غير الماهر مرة كل عامين . وتعتبر المسافة القصيرة للهجرة الحضرية عاملا هاما هنا ، فالمسافات بين المدينة والريف تقاس بعشرات ومئات الاميال وليس بالالاف .

ولنا ان نتوقع على الرغم من الروابط العاطفية ، وجود فوارق كبيرة من حيث اسلوب الحياة والقيم بين نخبة الحضر وبين ابائهم واكثر هؤلاء اميين لا يزالون يعملون بالزراعة ليقوموا بها اودهم ، ومن ثم فان اسلوب التفاهم بين الفريقين سيصبح عسيرا جدا . ذلك لانه كما رأينا من قبل ليس من غير المألوف ان يكون الجراح الماهر او المدرس بالجامعة سليل بيت متواضع . ويبدو وكأن الاباء والابناء ينتمون الى عالمين مختلفين . واذا حدث وامكن تفادي مثل

هذه الصعاب فالفضل في ذلك الى الاعتراف من جانب اصحابها .
والاباء من اصحاب الاسر المتواضعة لا يطمحون في هجر اسلوب
الحياة التقليدية التي القوها . الا انهم يدركون ان مستقبل بلدهم
يتمثل في قطاعه الحديث ، وان المنزلة الاجتماعية الكبرى ستكون
للبيروقراطيات الجديدة وفي العمل السياسي والمصانع وليس في
اطار التجارة المحلية او رئاسة العشيرة . وبقدر ما يتمنون لابنائهم
النجاح - وهذا هو حال اكثر شعوب غرب افريقيا المنظمة على
اساس قبلي - بقدر ما يرون هذا النجاح متمثل في القطاع
الحديث ، وان التعليم من اهم شروط بلوغه - ويبدو هذا واضحا
من خلال ما ادخرته المجتمعات الريفية لتنفقه بسخاء على تعليم
بعض ابنائها في المدارس الثانوية او في الجامعة . وكثيرا ما يقصر
العامة في اقليمهم عن تقدير الامكانيات اللازمة للنجاح الدراسي او
طبيعة المهن التي تعتبر في نهاية الامر جزء الدراسة الاوى . بيد
انهم تعلموا فهم رموز مثل هذا النجاح من سيارة فارهة ، دليل على
الثراء وسترة انيقة محكمة ورباط عنق جميل وغير ذلك من رموز
تدل على ان المرء حظي بالقبول في عالم الاوروبيين . ويؤثر اكثر
الشباب العائدين من الخارج حاملين درجة جامعية الاسترخاء
في البيت مرتدين زيا تقليديا او على الاقل قميصا غير رسمي او
سروالا طويلا فضفاضا ، بينما يطالبهم الاباء بالظهور في القرية
بملابسهم الانجليزية الشتوية . وتعتمد مكانة الابوين في مجتمعهما
الصغير على نجاح ابنائهم . وتعني ذاكرة الانساب اسماء الكثيرين
من الاسلاف لانهم كانوا اباء لاشخاص ذوي اهمية وشان كبير
على الرغم من ان الاسلاف انفسهم كانوا عاطلين من اي قدرة
شخصية . ولهذا فان القرية التي يندر فيها خريجو الجامعات
تستقبل عادة خريجها الجديد بمواكب حافلة وقد تتبع هذا
بقداس كنسي يؤدي فيه الناس صلاة شكر لله على نجاحه
وسلامته .

ويؤدي أحيانا شباب المتعلمين من الرجال والنساء بدورهم
 تبرما وضيقا بقيم وأساليب الحياة التقليدية ويشعر البعض
 بالخجل من ذويهم . ونادرا ما يعود الرجل من الخارج حاملا معه
 طاقما كاملا من الثياب الغربية هدية لأمه حتى تبدو امرأة
 « متحضرة وليست مصدر حرج له » . بيد أن هذا الرفض
 للمجتمع الأصلي كان أكثر شيوعا في مطلع القرن الحالي ثم حل
 محله نبد وانكار للاتجاهات التي تستهدف تمثل التقاليد الغربية .
 وبات الأفريقي يبحث عن ثقافته الأصلية ، محاولا جهده الحفاظ
 على عناصرها الأفريقية . ويمثل أبأؤه في كثير من الأحوال هذه
 الثقافة التقليدية ، ومن ثم يحترم أسلوبهم في الحياة . وأصبحنا
 نشاهد الكثيرين الذين يسألون ذويهم من كبار السن أن ينظروا
 بكبار وتقدير إلى تراثهم ، الذي حرموا من تعلمه أيام الدراسة
 ونتيجة غيابهم زمنا طويلا عن وطنهم .

وقد يتوفر الاحترام المتبادل بين الجيلين . ولكن الصعاب
 التي تظهر غالبا ما تتعلق بالمسائل العملية . فالأم تخاف جهاز
 الطبخ الكهربائي الذي اشترته زوجة ابنها - وربما يكون ماثرا
 للسخرية عندما تعجز عن طهي حساء شهبي المذاق مثل السذي
 كانت تطهوه الحماة على التنور . وتعتبر أسرة النخبة زيارتها
 لموطن نشأتها رحلة تحتاج إلى أن تجهز لها العديد من المهام مثل
 الأسرة والطعام المعبأ والماء المغلي وغير ذلك من وسائل الراحة
 غير الميسورة في القرية . ويعامل الابناء أباءهم المسنين بنفس
 الأسلوب الذي اعتادوا عليه ولا يحاولون دفعهم إلى تغيير
 عاداتهم . بيد أنهم يتجشمون كل الصعاب من أجل توفير الرعاية
 الطبية اللازمة إذا ما أصاب المسنين مرض . وإذا احتاجت الأسرة
 مساعدة مالية فإنها تتجه أساسا إلى الشباب من أبنائها .

ويوجد بين أخوة وأخوات أبناء الجيل الأول من النخبة التي
 تعلمت تعليما غربيا ، رجال ونساء يشغلون العديد من المهن
 المتباعدة . إذ من المألوف أن يذهب ابن واحد فقط إلى المدرسة

الثانوية او الجامعة بعد توفير الفائض من الامكانيات المالية لابييه وربما لكل عشيرته لاستثمارها في تعليمه اذا وفق في الالتحاق بالمدارس . ولهذا فليس غريبا ان نرى واحدا من كبار موظفي الدولة في عاصمة من عواصم غرب افريقيا يذكر بين اخوته من يعمل مدرسا بالتعليم الابتدائي او نجارا ، او مزارعا في ارض ابيه . وتظل الروابط العاطفية هنا قوية بين الاشقاء حتى وان لم يتزاوروا الا قليلا .

ويشعر المرء المتعلم من ابناء غرب افريقيا بالتزام قوى ، سواء انفقته أسرته على تعليمه ام لم تنفق ، للعمل على رفع مستوى افراد أسرته والعمل اولا على مساعدتهم للتعليم وثانيا لشغل افضل الوظائف الملائمة لتخصصهم . ويعتبر هذا الشعور بالالتزام الادبي المقابل لما تتوقعه الاسرة من ابنها النابه الناجح بأن لا يقدم لها مكانة ادبية فحسب بل وجزاء ماديا لكل الجماعة .

وأول الواجبات الملقة على المرء الخير هو تعليم اخوته واخوانه الصغار . والملاحظ في المجتمعات التي تظل فيها المرأة تحمل طوال فترة اخصابها أن الفاصل العمري بين الابن الاكبر وبين الابن الاصغر يصل الى عشرين عاما تقريبا . معنى هذا ان الابن الاكبر اذا تخرج في الجامعة وبدأ يتكسب رزقه بعمله ويحصل على دخل خاص به فان بعض اخوته الصغار يكونون عند اول عتبة للالتحاق بالمدارس الثانوية ، ومن ثم يكون واجب الابن سداد مصروفات التعليم الخاصة بهم .

ونلاحظ ان الكثيرين من ابناء جنوب نيجيريا ممن يكسبون الفتي جنيه استرليني في العام ينفقون قرابة ربع هذا المبلغ على تعليم ابناء عشيرتهم ، وقد ينفق صغار الكتب نسبة اكبر . ومن المعروف ان طلاب الجامعة يقتطعون جزءا من منحهم الدراسية المالية ليدفعوا مصروفاتهم هم ، علما بأنهم يخاطرون باحتمال طردهم من الجامعة (ولو انهم ينجحون في تنادي هذه العاقبة) .

وجدير بالذكر ايضا ان استثمار المال في التعليم لا يجلب الابهة الاجتماعية فحسب للأسرة بل يجلب جزءا ماديا كبيرا . اذ يحصل خريج المدرسة الثانوية على دخل يتراوح ما بين ٢٥٠ - ٧٥٠ جنيه استرليني في العام ويصل الى ألفي جنيه استرليني اي بمتوسط قدرة ١٥٠٠ جنيه استرليني في العام - او انه يحصل على ألف جنيه في السنة زيادة على دخل خريج المدرسة الثانوية . معنى هذا ان استثمار خمسمائة جنيه استرليني في التعليم باحدى الجامعات الافريقية (والتي تقدم لها الحكومات اعانات كبيرة) يغل عائدا سنويا يصل الى اكثر من ٢٠٠ بالمائة في المتوسط خلال الثلاثين عاما التالية .

ويوجه العاملون مدخراتهم الى الاسر مباشرة ذلك لان طرق الاستثمار الاخرى - مثل التامين على الحياة او التعليم - لا تزال امورا غير شائعة . وطبيعي ان يلزم عن هذا الوضع ان يركن الرجل بدوره الى اسرته اذا ما أصابه عجز نتيجة فقد الوظيفة او المرض او الموت المبكر لكي تتولى الاسرة رعاية اطفاله لتكملة تعليمهم .

وتزايد نفقات ابناء النخبة على ابنائهم نظرا لانهم يتطلعون الى تعليمهم جميعا ، او اكثرهم ، تعليما جامعا ، ويعثون بهم الى مدارس باهظة التكاليف ليؤمنوا لهم اجتياز امتحانات الالتحاق بالمرحلة الاعلى ، هذا فضلا عن أن التوسع في التعليم العالي يؤدي الى نقص مطرد في اماكن المنح الدراسية . وقد يكون من الصعب ان يعلم المرء ابناءه لوصولهم الى المستوى المرموق وأن يحقق في الوقت ذاته تطلعات الاسرة . ولهذا لم يعد غريبا ان نرى شيوخ الاسرة يحاجون قائلين انه لا ينبغي على المرء ان ييسر لابنائه جميعا تعليما جامعا بينما ابناء اخوته عاجزين بسبب الفقر عن الالتحاق بالمدارس الثانوية . كذلك فقد تلح الزوجة وتبذل طاقتها للضغط من اجل تعليم ابناءها هي ، ولا يعنيها كثيرا ابناء اخوة زوجها . ولا ريب في ان الاثرياء من الرجال يميلون حتما الى اعطاء

الاولوية لاهتمامات اسرهم الصغيرة وتفضيلها على مصالح الابعدين من ابناء العشيرة وهو ما من شأنه أن يؤدي بالضرورة الى اضعاف تلاحم الجماعات العرقية التقليدية . بيد ان هذا الصراع لا يزال ضعيفا غير واضح في المرحلة الانتقالية الراهنة . ونلاحظ من اعراضه تأكيد بعض شباب غرب افريقيا على ان المسؤولية والولاء للعشيرة تسمة اصيلة في الثقافة الامريكية يستحيل استئصالها ، ويميزون بينها وبين النزعة الفردية في اسر الطبقة المتوسطة الغربية .

ولقد اكدنا فيما سبق القوة المطردة للعلاقات بين ابناء المدن وابناء عشيرتهم في الريف . ولكن الى اي مدى تؤثر هذه الروابط على مجموع المجتمع المحلي ؟ اننا حين تحدثنا عن المساعدة المالية للأسرة تبين لنا ان اقرب الاقربين هم اكثر المستفيدين . ان المرء لا يسعه تعليم كل شباب جماعته العرقية . ولهذا فانه حين يمد يد العون الى اقرب اقربائه فان الهوة بين هذا القطاع من الجماعة وبين غيرها تتسع تدريجيا . وحدث في الماضي ايضا ان حاول الرجل الثري او صاحب النفوذ السياسي ان يفيد كثيرا اقرباءه المقربين ، ولكن ثراه كان يتجلى في الزواج بأكثر من واحدة ومن ثم في انجاب الكثير من الاطفال مما يؤدي الى ان يصبح قطاع اسرته من جماعته العرقية اكبر حجما واغوى نفوذا بالقياس الى القطاعات الاخرى . ولكن ستظل ذرية عضو النخبة الحديثة من الجماعة قليلة العدد .

واذا كانت الروابط التي يخلقها الرجل بمساعداته المالية توثق علاقته بأقربائه المقربين فقط فان ثمة عوامل اخرى تجذب الى حياة جماعته الواسعة . فاباء الرجل الناجح يسعون ، في محاولتهم دعم مركزهم الى جذب ابنهم للمشاركة في شؤون جماعته ، مؤكدين الحاجة الى مشورته أو الاستفادة من نفوذه في العاصمة . ولن تتوانى الجماعة في السعي من اجل دعمه

وتأييده . وتبذل الجماعة جهدها للحصول على قدر اكبر من الخدمات لقراها (على حساب جيرانها عادة) ويعتمدون في سعيهم هذا على خيرة ابنائهم المتعلمين ، سواء في داخل البلاد ام خارجها . وتصادف توقعات الجماعة عادة قبولا من النخبة التي تتحمل مسؤولياتها راضية .

ونلاحظ ان سلالة المهاجرين الذين استوطنوا مدينة لاجوس القديمة منذ منتصف القرن التاسع عشر يصفون انفسهم باللاجوسيين ولا يذكرون اسم البلد التي انحدروا منها مثل اجبا او اجيبو الا اذا الححت عليهم . ويبدو ان المدن الحديثة ستطور « مواطنيها » الحاليين ولكن اكثر سكانها الحاليين الوافدين اصلا من الريف يعربون عن رغبتهم في العودة الى موطن نشأتهم عند الاحالة الى التقاعد . ويقبل هؤلاء عادة على بناء بيت لهم في موطن نشأتهم خلال فترة عملهم وذلك من باب الاستثمار وتعبيرا عن طيب نواياهم . ولكننا لا نعدم العثور بين هؤلاء الناس ، مثل ابناء شعب الابو المشهود لهم بالحنين الشديد الى مسقط رأسهم ، رجلا ثريا ولكنه لا يبني لنفسه بيتا بل وربما يتنكر لمنشئه .

ويعتبر مجتمع القرية بالنسبة للعامل الفقير في الحضر مصدر امنه وملأذه الوحيد عند الاحالة الى التقاعد والشيخوخة . ويستطيع باعتباره عضوا في الجماعة العرقية ان يؤكد حقوقه في الزراعة اثر عودته الى بلده ويحتل في مجالس الجماعة العرقية والقرية المكان اللائق بسنه . وقد يتطلع الرجل الثري الى المجتمع الذي نشأ فيه لكي يشغل منصبا سياسيا في سلم المراتب التقليدي او في الحكومة المحلية او ليكون نائبا عنه في الجمعية الوطنية .

وتتدعم روابط المدينة الحديثة بموطن النشأة عن طريق الجمعيات والاتحادات العرقية (التي سنعرض لها في البابين التالي) . وطبيعي انه حين تلتقي هذه الاتحادات فان من لم يزوروا مسقط رأسهم منذ شهور عديدة سوف يلعبون بكل شاردة

وواردة تتعلق ببلدهم عن طريق العائدين منها مؤخرا . كذلك فان كل مسافر سيحكي لاهل قريته عن امور ابنائها في المدينة وعن كرم بعضهم وتبرم البعض الاخر ومتاعبهم . وحين يعود المهاجر الى قريته فانه لا يشعر فقط انه لم يفقد البتة روابطه الوجدانية بها بل يعود اليها وفي جعبته امال ومشاريع لخدمة مجتمعه .

التزعة الفردية والاسرة الحديثة :

اننا في معرض مناقشتنا لتحول علاقات الاسرة في غرب افريقيا اكدنا على الانجاز بمعنيين اثنين .

اولا : العلاقة بين الزوج والزوجة ، وبين الابوين وابنائهما في البيت المتعلم ، وكيف انها قد تفرس في شخصية الابناء حافز الانجاز الفردي - الرغبة في ان يستشعر احساسا باطنيا بالتفوق والرفعة دون اعتبار لاراء الآخرين . وراينا ايضا الضغط الذي تمارسه الاسرة التقليدية ، بالاضافة الى ضغط كثير من شعوب غرب افريقيا ، على ابنائها لشغل مناصب ذات جاه وهيبة . وقد نتوقع في مجتمع لا يمر بتحولات سريعة أن تتسق قيسم الاسرة الى حد ما مع عمليات التنشئة الاجتماعية للطفل . ولكن من الممكن في المجتمعات التي تمر بتحولات اجتماعية ان يؤول الشيوخ قيم الانجاز التقليدية في سياق عصري متوقعين النجاح في المهنة الجديدة ، بينما تقصر انماط تنشئة الطفل عن تأهيل الفتى للمهام اللازمة .

ويقال عادة ان اطراد الروابط القوية بالاسرة الكبيرة من شأنه ان يعوق عملية التحديث والتنمية الاقتصادية . ويحتاج مثل هذا الراي بالنسبة لغرب افريقيا الى قدر من التوضيح . اذ يقال ان الاسرة الكبيرة تؤدي الى تبديد المدخرات التي كان بالامكان استثمارها على نحو انتاجي . فثمة هدايا كثيرة لا فائدة منها يقدمها الناس لذويهم . ويعيش العاطل عائلة على اقربائه الاثرياء ، ويحتقرون الوظائف التي تبدو في نظرهم دون مرتبتهم الاجتماعية .

وهذا كله نقد صحيح الا ان قدرا من المساعدات المالية يقدمها المرء الثري للفقراء حقا وصدقا ممن لا تقدم لهم الحكومة عونا او مساعدة . وكما سبق ان راينا فان مدخرات الاسرة تتجمع عادة لاستثمارها في التعليم . وهو ما من شأنه ان يعود بالفائدة على المجتمع ككل . ويقال علاوة على هذا ان الرجل الثري حين يجد المساعدات تستنزف دخله فانه يعزف عن الجد من اجل الثروة (تماما مثلما يحدث في المجتمع الصناعي حين يكف الناس عن بذل الجهد والمبادرة بسبب الضرائب العالية) . بيد ان ابناء غرب افريقيا لا ينظرون الى الامر من هذه الزاوية . ذلك ان ما تعقده عليه اسرته من امال قد يكون حافزا لبلد المزيد من الجهد ، فضلا عن ان ما يقدمه المنفعون بالمساعدة من توفير وولاء يعتبر جزاء في نظر الكثيرين ممن يلتزمون بالقيم التقليدية .

وثمة راي بان الاسرة الكبيرة تدعم احيانا التجانس والتماثل بين اعضائها ، ولا تحت على التغير . ولعل هذا يتجلى بوضوح كبير في المجتمعات الزراعية حيث يؤدي الابناء نفس مهن الاباء ، ويبدو ان التقسيم الاجتماعي ثابت . ولكننا راينا فيما سبق كيف وأن الكثيرين في المجتمعات القبلية في غرب افريقيا ممن ولدوا في بيوت متواضعة لآباء فلاحين فقراء قد اصبحوا اثرياء ذوي نفوذ قوي شأنهم شأن التجار وشيوخ القرى . بل واكثر من هذا ان ابناءهم لم يرثوا عنهم مركزهم ووضعهم الاجتماعي وانما كان عليهم ان يشقوا طريقهم بانفسهم في الحياة .

ان كل ما فعله المجتمع الحديث ان قدم ادوارا جديدة يمكن ان يتجلى من خلالها الكد التقليدي بحثا عن الثراء والسلطة . ويسمى شباب غرب افريقيا المتعلم جاهدا من اجل بلوغ اهدافه وهو في هذا قد يتصرف وكأنه يخشى لوم الشيوخ تماما مثلما يتصرف لو انه في الريف . ولكن نظرا لانهم يحيون في المدينة فان باستطاعتهم تحاشي الكثير من النقد ويكون الحكم عليهم في بلدتهم على اساس ما حققوه من نجاح وليس على اساس ما اتخذوه من سبل للنجاح .

٨

الروابط الاجتماعية في الحضر

عندما يترك الرجال والنساء الريف مهاجرين الى المدن الحديثة فانهم يفقدون الى حد ما الفوائد التي تعود عليهم مقابل عضويتهم في الروابط التقليدية - جماعة العرق وجماعة العمر . حقا انهم في غيابهم لا يفقدون حقوقهم في هذه الروابط اذ بالامكان استعادتها فور رجوعهم ، ولكن هذه الروابط الريفية لا تستطيع ان تكفل لهم اثناء حياتهم في المدينة الامن الاجتماعي او وسائل الترويح التي يتمتع بها المقيمون في بلدتهم . بيد ان سكان المدن لا يعيشون فرادى كذرات متناثرة ، وانما يشكلون لانفسهم عديدا من الروابط الجديدة ، يعبرون من خلالها ليس فقط عن اهتماماتهم ومصالحهم الجديدة التي تملأها حياة المدينة والعمل في القطاع الحديث بل ويعبرون ايضا عن مصالحهم في قطاع الريف والذي ترعاه روابط الريف في مسقط رأسهم . ومما يثير الحيرة ذلك التباين المطبق بين روابط الحضر : روابط عرقية او قبلية ، وروابط لخدمة مصالح اقتصادية جديدة - اتحادات حرفية ونقابات وغرف التجارة ونوادي للترويح ، ومنظمات وجمعيات للشباب - الكشافة وما شابهها - والصليب الاحمر والنسبان المسيحيين ، جامعات قدامى خريجي المدارس الثانوية والجامعات ومحاقل ماسونية ، واحزاب واتحادات سياسية ، والكنائس والفئات والطوائف الانجيلية المختلفة وجمعيات النشاط الاجتماعي .

ويمكن القول دون تجاوز كبير ان كلا من هذه الروابط تساعد اعضاءها على التأقلم مع حياة المدينة ، فالقيم الرائجة هي القيسم الملازمة لظروف المدينة . ويتعلم المهاجر الجديد من خلال عضويته

في الرابطة القيم الجديدة وانماط السلوك المألوفة في المدن . ويستطيع الاعضاء القدامى ان يحولوا دون انحراف الوافدين الجديد بفضل ما يفرضونه من جزاءات ثوابا او عقابا . وتختلف طرق تنظيم الكثير من روابط الحضر اختلافا جذريا عنها في الريف حيث تلتزم روابط المدينة بقواعد شكلية للحوار وتسجيل دقائق الامور فضلا عن خلق ادوار او وظائف جديدة للسكرتارية وامانة الصندوق . وطبعي انه من خلال تطبيق هذه الطرق حتى ولو في مرقص يصبح العضو معتادا عليها ويألف امثالها في المؤسسات الكبرى الحكومية والتجارية او في البرلمان . ولكن لا نزع ان كل الروابط الحضرية تفيد في دعم القيم الملائمة للاقتصاد الحديث ، ذلك ان بعضها يعزز في المدينة قيم الريف التي حملها معهم الوافدون من بلادهم . وبينما توفر هذه الروابط الامن الاجتماعي لعضائها فانها قد لا تؤثر كثيرا لحفزهم على تبني انماط السلوك الخاصة بالمدن . وتطرح روابط المدن على المهاجر ضروبا متباينة من الاوضاع الجديدة ليختار منها ما يروقه ، فقد يختار بين اللقاء نفسه كاملا في خضم حياة المدينة او ان يحد من علاقاته - قدر الامكان - يجعلها قاصرة فقط على ابناء جماعته العرقية . بيد ان الاختيار متاح للمهاجر تحكمه غالبا معايير الثراء والتعليم .

ولكن تبين وتعدد روابط المدينة يجعل تصنيفها امرا عسيرا . واحد المعايير هو الاصل او المنشأ . فالكثير من الروابط جاءت عن طريق الاجانب ولا يزال بعضها يمثل فرعا من هيئات دولية جرى تنظيمه على نفس النسق المألوف في كل البلدان . مثال ذلك : كنائس غرب افريقيا ، والمدارس وفرق الكشف والمرشدات والمؤسسات الخيرية ونوادي الروتاري والماسونيين وكلها تنتمي الى هيئاتها الام . وشجعت الجماعات النقابية في البلدان الاستعمارية تأسيس نقابات في المستعمرات . وانشئت روابط كثيرة وبخاصة المؤسسات الخيرية على يد زوجات موظفين اجانب وجذبوا لعضويتها النساء الافريقيات المتعلمات ثم سلموهن ادارتها من بعدهن .

وثمة روابط أخرى محلية النشأة غير موسومة بأي انسر اجنبي ولا تحاكي اي مثال غريب . ونذكر من بينها الروابط العرقية والكثير من فرق الرقص وجمعيات المساعدات المتبادلة . وتحدد مسوغات العضوية في ضوء معايير تقليدية للجماعة العرقية وجماعة العمر ، كما تتوزع الوظائف حسب مكانة المرء - من حيث العمر او طول الاقامة في المدين - اكثر منها بالنسبة للثروة او التعلم او القدرة . ويبدو ان الكثير من الروابط الحضرية ليست سوى صور معدلة لروابط تقليدية - والفارق بينهما هو ما املته فقط ظروف المدينة .

ولعل من المفيد ان تلقى نظرة فاحصة على ما تؤديه هذه الروابط من أعمال لاعضاءها . اول شيء هو الضمان الاجتماعي ، ان يوفر اعضاء الرابطة فرصة عمل لكل منهم ، ومساعدة العاطل والمريض ، والمساهمة في تنظيم ودفع نفقات تشييع الموتى ودفنهم واعادة ذويه الى مسقط رأسهم . ويعتبر الترويج والترفيه من أهم الخدمات التي تقدمها الرابطة لاعضاءها . وتعمل الروابط بدرجات متفاوتة على توفير وظائف لكل القادرين على المنافسة والطامحين الى القيادة ، فضلا عن ان بعض هذه الوظائف قد تفيد فقط بما تضيفه من مهابة داخل الرابطة . ولكن بعض هذه الوظائف لها احترامها وتقديرها لدى الكافة ويستفيد بها اصحابها كوسيلة لشغل مناصب ارفعى . وأخيرا فان هذه الروابط تكيف اعضاءها ، كما اسلفنا ، مع معايير الحياة المدنية اذ تمارس عليهم درجة من التوجيه والتحكم الاجتماعي فتفرس فيهم هذه المعايير . ولكننا لا نزعم ان كل الروابط تفي بهذا الغرض فاكثر النوادي الرياضية تقصر نشاطها على الجانب الترفيهي ولا تقوم بدور روابط العون المتبادل بل ولا تسأل العضو عن سلوكه خارج النادي . اما الروابط العرقية فهي على العكس اذ تفي بكل من الوظائف سالفة الذكر الى حد كبير على الرغم من تباين احتياجات الاعضاء لتباين فئاتهم الاجتماعية .

وكم هو مستحيل علينا ان نناقش كل الروابط القائمة اليوم في مدن غرب افريقيا الحديثة . بيد ان بالامكان ان نلقي نظرة فاحصة على بضعة امثلة مختارة من بين ثلاث فئات عامة :

الروابط التقليدية وهي عادة ذات اصل محلي وتتطالع دائما الى الريف ، والروابط التي تخدم مصالح عمال المدن — مثل النقابات وروابط النخبة — وعضويتها قاصرة اساسا على الاثرياء وخريجي الجامعات ، وتقدم لعضائها العديد من الخدمات الخيرية والترفيهية فضلا عن انها تخلق انماطا سلوكية جديدة بين النخبة، وتساعد على تحديد المراكز الاجتماعية الجديدة وتوفير سبل جديدة للتقدم لكل الطامحين من اعضائها .

الروابط التقليدية :

لنعرض أولا الروابط العرقية من الطراز الذي اقامه كثيرون من ابناء ساحل غينيا والتي تمثلها روابط الشعوب المتحدثة لفظة الابو Ebo والادو Edo في شرق ووسط غرب نيجيريا .

ان المهاجر من الريف الى المدينة الحديثة يراوده الامل عادة في الالتقاء ببعض ابناء قريته هناك . وواقع الامر ان اختيار المدينة التي يهاجر اليها المرء تحدده عوامل اساسية منها وضع وسكنى المهاجرين السابقين ونجاحهم هناك . وينزل المسافر على اقرب أبناء عشيرته وهو على ثقة من انهم سيرعونه الى ان يجد عملا في مهجره . ويشعر مضيفه بالتزام ادبي ازاء الوافد الجديد بان يقدمه الى اصحاب الاعمال المعروفين لديه ، وربما يقرضه المال اللازم ليرشو صغار الموظفين . وتقتصر اتصالات المهاجر اول الامر على أبناء جماعته العرقية من سكان المدينة .

وينخرط الوافد الجديد في اقرب فرصة ضمن صفوف الرابطة العرقية الخاصة به . وتشكل هذه الروابط على اساس القرية الواحدة او مجموعة قرى اذا كان عدد المهاجرين من القرية الى المدينة قليلا .

ونلاحظ في الدول المتحدة بالفرنسية ان الوحدة الاساسية هي الكانتون او الضاحية عادة - وهي وحدة لا تقوم على اساس الانتماء السلفي بل الانتماء السكاني . وانه لامر مألوف ان ينتمي الى الرابطة كل ابناء القرية او القرى المعنيين من سكان المدينة ، وهذا هو ما يفعله الفقراء نظرا لان الفوائد التي تعود عليهم من الانضمام الى الرابطة اكبر من اي فائدة تعود عليهم من مصادر اخرى . ومن اليسير على ابناء النخبة ان يرفضوا الالتزامات المعقودة عليهم ، ولكنهم لا يفعلون ذلك الا اذا لم تكن لديهم نية العودة الى الحياة في القرية . ويجري عقد الاجتماعات بصورة دورية ، ويعقد ابناء كل قرية احيانا اجتماعا منفصلا في يوم من ايام الاحاد ايضا ، بينما يلتئم شمل ابناء مجموعة القرى في اجتماع شامل في يوم الاحد التالي . والملاحظ ان الاقبال على هذه الاجتماعات طيب عادة ، كما يستخدم المسئول عن الرابطة الاساليب التقليدية لحاسبة الغائبين والمتخلفين . وتعد الاجتماعات عادة اما في بيوت الرؤساء او في بيوت اعضاء آخرين بصفة دورية . ومن المألوف ان يقدم المضيف في يومه طعما وشرابا للجمعين .

وتضم المكاتب القيادية للجماعات العرقية اكبر الاعضاء سنا او اقدمهم مقاما في المدينة . ويجري الحديث في الغالب الاعم اثناء الاجتماعات باللغة العامية حتى يتسنى لكل الاعضاء المساهمة مساهمة كاملة مهما كانت درجة تعلم العضو ، ولكن يتم تسجيل دقائق الامور ومحاضر الجلسات باحدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية ذلك لان خريج المدرسة يجد الكتابة باحدى هاتين اللغتين ايسر عليه من الكتابة باحدى اللغات العامية . وتضم مكاتب السكرتارية وامانة الصندوق خيرة المتعلمون من الاعضاء ويكونون من الشباب عادة ، اما الاثرياء والمتعلمين فتخصصهم الجماعة بقدر من التبجيل والشرف - وربما تخصص لهم مكانا افضل مما يتناسب مع سنهم - دون تحديد وظيفة خاصة بالضرورة .

ويستهل الاعضاء اجتماعاتهم بصلوات تماثل صلواتهم فسي الروابط التقليدية في الريف ، كما يتبعون « بروتوكولا » يحاكي نهجا تقليديا محليا . وتتناول الموضوعات المطروحة للمناقشة مشكلات الحياة في المدن . وبعد استكمال كل الاجراءات الشكلية والرسمية للاجتماع يشرع الاعضاء في الاسترخاء ويروحون عن انفسهم بالرقص وغناء بعض من اغاني قريتهم . ويعتبر هذا الضرب من الترفيه اهم شيء بالنسبة لعمال المدن غير المهرة . ويقيم هؤلاء خلال حياتهم اليومية للعديد من العلاقات مع اصحاب الاعمال وزملائهم من العمال ومع التجار في السوق وجيرانهم . ويختارون اصدقاءهم الشخصيين دائما من بين ابناء جماعتهم العرقية الصغيرة او من بين من تربطهم بهم علاقات وثيقة اثناء العمل . وقد لا ينتمي احدهم الى رابطة اخرى في المدينة ذلك لان اميتهم او ضعف مستوى تعليمهم يحول دون انضمامهم الى النوادي الرياضية او جماعات دراسة الانجيل .

ويبدل اعضاء الروابط العرقية جهودا نشطة للبحث عن وظائف للوافدين الجدد الى المدينة او لمن تعطلوا من عملهم . ويساند ابناء العشيرة قريبهم المتعطل . واذا اصاب احدهم عجز بسبب الشيخوخة او ضعف بدني او عدم كفاءة او تعطل لفترة طويلة جدا فانهم يلحون عليه للعودة الى القرية ولكنه يابى خجلا من أن يعود الى قريته بغير ثروة وهنا قد تضطر الرابطة الى دفعه الى العودة قسرا .

واذا توفي واحد من سكان المدينة فان اعضاء رابطته العرقية يتكفلون باعداد مراسم جنازته . ويتولى المسؤولان عن الرابطة دور منفذي الوصية للشخص المتوفى ، فيسجلون املاكه ويرسلون بيانها الى شيوخ جماعته السلالية في القرية حتى يتسنى توزيع ممتلكاته وفق العرف السائد . وتشمل الرابطة ارملة المتوفى برعايتها وقد تعيدها الى القرية ان كان ذلك ملائما . ونلاحظ عدم وجود روابط عرقية في شرق وجنوب ووسط افريقيا ، ويرجع

سبب ذلك جزئيا الى ان العمال الصناعيين في هذه الاقاليم يعيشون في مستوطنات مملوكة للشركات الصناعية ، كما تتولى ادارات هذه الشركات مهمة تنظيم الجنازات واعادة ذرية المتوفي الى قريته .

ونذكر من اهم وظائف الرابطة العرقية حسم الخلافات التي قد تثور بين اعضائها . وليس الدافع الى ذلك مجرد حرص الاعضاء على ان يناوؤا بخلافاتهم بعيدا عن ساحات المحاكم والشرطة في المدينة (والتي تستخدم عادة قوانين ذات مفاهيم غريبة عليهم) بل لان الشرطة تحجم بدورها عادة عن التدخل في الامور التي لا تشكل مشكلة خطيرة تهدد الامن . وتطبق الروابط العرقية في حسمها للخلافات القانون العرفي السائد في موطن اعضائها . وتحرص الروابط ايضا على صون سمعتها والحفاظ على سمعة جماعاتها العرقية ، ولهذا فقد تلجأ الى اجراءات صارمة للحيلولة دون وقوع اي عضو في اخطاء كبيرة تهددها مثل السرقة او ادمسان الخمر .

عرضنا بايجاز الفوائد التي تعود على الاعضاء من جماعتهم العرقية ، والتزامات الاعضاء تجاه بعضهم البعض . وثمة جانب اخر وهام من نشاط هذه الروابط ونعني به علاقتها بالبلدة او مسقط رأس الاعضاء . وينعكس هذا في الاسماء التي تتخذها لنفسها .رابطة التقدم او رابطة الاصلاح .

ويقضي اعضاء الرابطة جل وقتهم اثناء الاجتماعات لمسي مناقشة اخبار وشئون بلدتهم . وكشفت دراسة اجريت في عدد من قرى الابو عام ١٩٦١ عن ان ثلاثة ارباع المهاجرين قد عادوا الى وطنهم خلال الاثنى عشرة شهرا الماضية . وتنظم بعض القرى موسما لاحتفالات عيد الميلاد « الكريسماس » ويجري الاحتفال كل عام او كل عامين ، وتنتظر القرية حضور كل ابنائها هذا الاحتفال الموسمي ، وتضم قرى كثيرة اسواقا هامة تزورها

بانتظام شاحنات من المدينة الحديثة فتيسر تدفق السلع والزائرين . ونظرا لان سكان المدن افضل تعليما من سكان الريف فانهم يشعرون بالتزام نحو قراهم بأن يوفرها لها خدمات اجتماعية متقدمة فضلا عن التدخل والمشاركة في الامور التقليدية ، مثل حسم الصراع على الرئاسة خاصة اذا كان الصراع من شأنه ان يعوق تقدم القرية . ويرتكز نشاطهم على تقديم المشورة لشيوخ القرية وزيادة اعانات المدارس او المنح الدراسية والتأثير على الوزراء وكبار الموظفين المعنيين .

ولعل الأرجح ان تاريخ انشاء الروابط العرقية في مدن غرب افريقيا يرجع الى فترة مبكرة - ويرجع في الحقيقة الى الوقت الذي تجمع فيه عدد كاف من المهاجرين لتشكيل رابطة في منطقة واحدة . وتزايد بعد ذلك عدد المتعلمين الذين يعيشون في قراهم، وشكل هؤلاء فروعا محلية او اقليمية للروابط العرقية . ولكن العضوية كانت قاصرة عمليا على المتعلمين والاثرياء : وقصرت هذه الفروع نشاطها على القضايا السياسية المحلية وتوفير الخدمات الاجتماعية ، ولم تستهدف توفير الضمان الاجتماعي لاعضائها ما دام ذلك يتحقق للعضو بالطريقة التقليدية من خلال عضويته في الجماعة السلالية وجماعة العمر . واستهدفت الفروع المحلية الجديدة القيام بدور العامل المساعد في تجميع ودمج الروابط القائمة في المدن الحديثة للدولة . وادى دمج الروابط العرقية في المناطق الواسعة الى تشكيل جماعات ضغط سياسي قوية ، بلغت ذروتها بالنسبة لشعوب الابو في شكل اتحاد دولة الابو . ويوجد في هذه الحالة طراز هرمي محدد يرتفع صاعدا من الروابط العرقية في القرية الى اتحاد الدولة . ولا نجد لدى الشعوب الاخرى جماعات كبيرة من هذا الطراز . وبينما تضمني رئاسة الرابطة العرقية في القرية قليلا من المهابة على صاحبها خارج مجتمعه فان النشاط داخل الجماعات الكبرى قد اصبح سلما لتحقيق مستقبل سياسي . ومن ثم ليس لنا ان ندهش حين نجد ان هذه الروابط كانت تجذب اليها نخبة غرب افريقيا .

والملاحظ ان الروابط العرقية من نوع الطراز الذي اسلفناه قد تطورت تطورا كبيرا في غرب افريقيا دون بقية اجزاء القارة . وذكرنا ضمننا احد اسباب ذلك هو أن جهات العمل في المناطق الاخرى توفر الضمان الاجتماعي للعاملين فيها .

(ويرى الافريقيون المتعلمون من أعضاء التخبّة في جنوب افريقيا ان الروابط العرقية التي اقامتها الحكومة في بلادهم هي تعبير آخر عن التمييز العنصري هناك وان هدفها ليس فقط عزل البيض عن غير البيض بل وغرس الفرقة بين غير البيض وبعضهم البعض) وثمة تفسير آخر وهو الشراء الفاحش للكثير من المناطق الريفية في غرب افريقيا ، وان سكان المدن يعمدون الى تطوير مواطنهم الريفية لانهم يشعرون ان ذلك أمرا ممكنا - فالمال متاح ، ومجالس الحكم المحلي توفر الاطار اللازم للعمل . بيد ان هذه الروابط غير موجودة لدى كل شعوب غرب افريقيا - ولكننا نراها واضحة لدى الشعوب الساحلية وبخاصة ذات البنية الاجتماعية القبلية . وهناك عامل آخر يساعد على اقامة الروابط العرقية لعله الشعور بالدونية الذي يشعر به الشعب الذي يتألف تقليديا من مستوطنات متناثرة وله تنظيم سياسي صغير . ويقدم هذا الاحساس عندما يختلط هذا الشعب بمهاجرين آخرين وافدين من الخارج . فقد يشعر الفريق الاول بحاجة ملحة الى التضامن كجماعة ، والى العمل على استئصال « التخلف » في وطنهم .

ونلاحظ ان اكثر الروابط العرقية القوية والمتطورة على النحو الذي اسلفناه موجودة في جنوب نيجيريا . اما الروابط الموجودة في المناطق الاخرى فان خدماتها للأفراد اقل شمولاً ، وربما تركز فقط على المساعدات المالية على حساب خدمات اخرى .

ويرى المهاجرون من بعض الجماعات العرقية ان التنظيمات العرقية الرسمية من الطراز سالف الذكر ليست ضرورية تماما لهم مثال ذلك المهاجرون الموسميون من زابراما

الى غانا فانهم في الغالب يقدون من اقاليم محدودة ويستاجرون مساكن جماعية في المدينة الحديثة ويرفضون الاتصال بانباء الجماعات العرقية الاخرى ويقضون كل اوقات فراغهم يثرثرون مع بعضهم البعض حول اوطانهم .

ويعتبر مجتمع سابون جاري (Sabon Gari) في ابادان نموذج لتنظيم الهاوسا في مدن جنوب نيجيريا . والهاوسا ، على خلاف كثير من المهاجرين في جنوب نيجيريا ، يحصرون انفسهم في نطاق محدود من النشاط الاقتصادي - شراء ونقل ثمار الكولا من الشمال ، وبيع الابقار للقصابين المحليين في يوروبا ، ويختلفون ايضا عن غيرهم من المهاجرين من حيث طبيعة سكنهم ، فهم يقيمون وحدهم بمعزل عن سواهم . ويوجد بين شيوخ المقيمين في سابون جاري حوالي ثلاثين من « ملاك الارض » يمتلكون الجزء الاكبر من المساكن المؤجرة للمهاجرين العابرين ، ويعملون ايضا كوسطاء بين ملاك الماشية من شعب الفولاني وبين القصابين المحليين في يوروبا . وهكذا يترأس كل « مالك » مشروعا تجاريا صغيرا ويكون كل طرف مرتبط به ارتباط العميل . وتعمل الجماعة ايضا عددا كبيرا نسبيا من المستشارين او الائمة (Malem) (رجال درسوا القرآن وعلومه) - ويمثلون اكثر من خمسة بالمائة من الذكور العاملين ويتخذ كل مالك معلما او اماما Malem ليكون مستشارا خاصا له يستفتيه في الامور الدينية والدنيوية . وحج اكثر الملاك مؤخرا الى مكة (واصبح كل منهم يسمى الحاج) وعلى الرغم من ان ثلاث ارباع السكان الاصليين في ابادان هم من المسلمين ، الا ان ابناء الهاوسا لا يشاركونهم الصلاة ، ويحتقرون ترانيمهم في طقوس الدين وشعائره . ويتم اختيار واحد من الملاك « ليكون رئيسا لجماعة سابون جاري » ويتعامل مجلس المدينة من خلاله لمعالجة امور الجماعة . ويتلقى الشيخ نصيحة ومشورة بقية الحجاج الملاك ويكون هو المسئول عن ادارة الجماعة .

ويحرص أبناء الهاوسا من بين جماعة سابون جاري في ابادان على روابط القرابة باقاربهم في الامارات بموطن نشأتهم على الرغم من ان كثيرين منهم له روابط قرابة عديدة بمدن اخرى نتيجة تعدد التزاوج المتبادل بين الجماعات التجارية . بيد ان تلاحمهم لا ينبع من انتمائهم الى الامارات كلا على حدة بل ينبع من انتمائهم الى عقيدة وشعائر دينية خاصة بهم وحدهم كما يركز على طبيعة التخصص الاقتصادي .

النقابات :

ليس لنا ان ندهش اذا عرفنا ان نقابات غرب افريقيا كانت طبيعة حركات الاستقلال . فقد كانت هذه هي فرصتهم لتعبئة سكان المدن المتعلمين الذين يتزايدون زيادة سريعة - وهم اولئك الذين نبدوا الى حد ما الريف والقيم التقليدية ولكن واقع الامر يؤكد ان التأثير الشامل للنقابات كان طفيفا في كل الاقاليم تقريبا ، على عكس غينيا فقد كانت الاستثناء الواضح . ولنا ان نتوقع كذلك ان يكون للنقابات دور أساسي في النشئة الاجتماعية للمهاجرين وتأقلمهم مع اساليب حياة المدينة وحثهم على تقبل سكنى المدن . ولكننا نعود لنقول لقد كان اثرها هنا أيضا طفيفا .

والاحتجاجات العمالية لها تاريخ طويل في غرب افريقيا اذ يسجل لنا التاريخ اضرابا وقع عام ١٨٧٤ في بلدة فري تاون (Free town) واعقبته اضرابات اخرى في المدن الساحلية التي شهدت اتساعا سريعا . ولكن الحكومات الاستعمارية كانت تنظر الى هذه الاضرابات باعتبارها اعمالا غير مشروعة ، فتقمعها وتستخدم في ذلك القوة احيانا . ولم يكن العامل الافريقي آنذاك يفهم جيدا اهداف وسبل المفاوضات الجماعية . لذا كان انسحابه من عمله هو اقوى اساليبه في الاحتجاج . ولم تأخذ النقابات ذاتها وضعا مشروعا في المستعمرات الفرنسية الا في عام ١٩٣٧ - وهو الحق الذي سحبه منهم ثانية حكومة فيشي (Vichy) ثم

استردوه من جديد عام ١٩٤٦ ، وصدر قانون النقابات الخاص بمنطقة ساحل الذهب عام ١٩٤١ فقط ، على الرغم من ان الروابط المهنية كانت موجودة قبل ذلك بعشرات السنين في صورة جماعات صداقة . ويرجع تاريخ نشأة احدى النقابات النيجيرية للعاملين المدنيين بالحكومة الى عام ١٩١٢ ، وانتظم عمال السكة الحديد في نقابة لهم عام ١٩٢١ ، وتأسست نقابة المعلمين في نيجيريا عام ١٩٣١ . ولكن لم يبدأ النشاط الفعلي والحقيقي للنقابات الا في الاربعينيات والخمسينيات .

وفي اوائل الخمسينيات كانت نقابات غرب افريقيا تضم ما بين ١٠ و ٢٠ بالمائة من العاملين في الاقاليم المختلفة . ولكن كانت اكثر النقابات لا تزال صغيرة ، اذ كان ثلثا نقابات غانا ونصف نقابات نيجيريا تضم اقل من ٣٥٠ عضوا . وثبت فيما بعد ان بعضها لم تكن نقابات بالمعنى المفهوم وانما روابط لحرفيين مستقلين مثال ذلك ان قائمة نقابات نيجيريا تضم اسم اتحاد الحدادين في ايجيشا واتحاد الضالين في انيجو . ولا تمثل النقابات عادة فئات مميزة من العمال العاملين لدى عدد من المؤسسات بل تمثل العاملين جميعا لدى شركة او ادارة حكومية او مؤسسة خدمة عامة . وهكذا نجد نقابة باسم نقابة عمال الشركة الافريقية المتحدة ونقابة العمال الافريقيين بشركة خطوط الدردمستر ، ونقابة عمال البريد والبرق وهكذا ... ونلاحظ ان النقابات الممثلة لمؤسسات الخدمات العامة والمهن اضعف حجما واكثر تنظيما من سواها ، وكلها ذات طابع قومي . ولكننا نجد في غينيا ان العمال الاجراء انتسبوا مباشرة لرابطة مركزية بينما اغفلوا تنظيم انفسهم على مستوى الشركات كلا على حدة . ولعل هذا الوضع ناجم عن حركة التصنيع السريعة للغاية في البلاد عند الشروع في استغلال مناجم البوكسيت . والشيء المؤكد انه وجدت حركة نقابية قوية وفعالة سياسيا .

واتخذت غينيا سيكوتوري رئيسا لها وهو الذي تصدر الصفوف من خلال الحركة النقابية . فقد كان حزبه في مطلع الخمسينات (الحزب الديمقراطي الغيني) متداخلا وتداخلا وثيقا مع الحركة النقابية . ولكن القادة النقابيين كانوا قلة بين القادة القوميين في البلدان الاخرى ، كما كانوا قلة بين اعضاء المجالس البرلمانية المنتخبة . مثال ذلك : ان من بين ٨٧٣ عضوا بالمجالس النيابية في الدول الافريقية المتحدثة بالفرنسية كان هناك اربعة نقابيون فقط عام ١٩٥٨ ، وثلاثة فقط لهم خبرة نقابية من بين ٨٤ عضوا في مجلس النواب الاتحادي في نيجيريا من الاقليمين الشرقي والغربي .

ونلاحظ ان الاحزاب السياسية لجماعات النخبة الاولى ، مثل حزب المؤتمر المتحد لساحل الذهب ، عمدت الى تجاهل النقابات . فقد كان اعضاء هذه الاحزاب ومصالحهم تعبر عن « الطبقة المتوسطة » المهنية . ولكن الاحزاب المنشقة عن روابط النخبة كانت تسمى لتعطي بمساندة النقابات . وفي اواخر الاربعينات انضمت نقابات نيجيريا الى المجلس القومي لنيجيريا والكاميرون . وبدأ هذا الحزب او بدقة اكثر ، جناحه الراديكالي الزيكست (Zikist) في العمل بنشاط لاستثمار مشكلات مناجم فحم انيجو (Enugu) لعام ١٩٤٩ (التي قتل فيها العديدون من العمال رميا بالرصاص) واستغلوا ايضا اضراب العمال عام ١٩٥٠ . ودعا زعماء النقابات في ساحل الذهب الى اضراب عام تأييدا لحزب المؤتمر الشعبي لمساندته في حملته وقتذاك . وادى قمع الاضراب في كل من البلدين الى تفكك التنظيم العمالي الاساسي . وعمد القادة القوميون بعد عام ١٩٥٠ الى تجاهل النقابات ولكن باستثناء غينيا بطبيعة الحال وغانا حيث استطاع حزب المؤتمر الشعبي C.P.P. أن يجذب اليه قطاعا من الحركة النقابية ثم استوعبها جميعها فيما بعد .

واتخذت النقابات في كل بلد اتجاها راديكاليا . لهذا كانت اذا تحالفت مع حزب سياسي فانها تتحالف مع اليسار - الحزب الديمقراطي الغيني في غينيا - وحزب المؤتمر في غانا والمجلس القومي لنيجيريا والكاميرون في نيجيريا في اول عهده . واسس ندوكا ازي Ndukaeze اتحاد العمال U.A.C. وتنظيما عماليا مركزيا قويا ثم انشق عن المجلس القومي لنيجيريا والكاميرون منتقدا سياسة قادته « البرجوازية » ، وحثت النقابات اعضاءها في المستعمرات الفرنسية على المعارضة وذلك خلال الاقتراع العام سنة ١٩٥٨ بشأن الاتحاد الفرنسي . ولكن باستثناء غينيا يمكن القول بان عدد الذين عارضوا وقالوا لا كانوا يمثلون جانبا كبيرا وان ظلوا اقلية . ويبدو ان النزعة الراديكالية لزعماء النقابات العمالية جعلتهم شركاء غير مقبولين في نظر غالبية القادة القوميين الحاليين في غرب افريقيا .

ويتجلى ضعف النقابات في عدم فعاليتها السياسية وهو ما لا يمكن ان نعزوه الى القادة السياسيين واحزابهم . ويمكن السبب اساسا في بنية العمالة الصناعية .

فأكثر عمال غرب افريقيا عمال غير مهرة ، والقليل منهم متعلمون . وتعتبر العمالة الدائمة قاصرة فقط على العمال المهرة ونصف المهرة ، اما الباقون فهم اجراء بالمياومة . علاوة على هذا فان اكثر هؤلاء العمال هاجروا مؤخرا من الريف الى المدن ويعتزمون العودة ثانية الى قراهم وربما يعودون بعد فترة وجيزة جدا . وطبيعي ان مثل هؤلاء لا يشعرون بالتزام او انتماء كامل ازاء عمالة المدن ، ولا يعينهم كثيرا تحسن ظروف العمل . وتتركز شكاواهم على الاحداث اليومية - الفصل التعسفي لاحد العمال او اهانتة . ويشكل هؤلاء القطاع الاكبر غير المنضم الى النقابات ، ولكنهم يفسرون لنا السبب في ان الكثيرين - اعضاء بالاسم .

وبدأت تزايد فرص انضمام العمال غير المهرة مع تزايد تدفق المهاجرين الى المدينة . واصبح من السهل على اصحاب الاعمال

فصل العمال الساخطين وتشغيل غيرهم ، وهكذا بدأت الاحتجاجات العمالية تفقد فعاليتها . كذلك فان نقص التعليم الفني « التكنولوجي » ادى من ناحية اخرى الى نقص شديد في العمال المهرة وخاصة في المدن مثل لاجوس حيث تزدهر الصناعة وتتوسع بمعدلات تتراوح ما بين خمسة عشر الى خمسة وعشرين بالمائة سنويا . وبدأت المؤسسات الجديدة تحاول اجتذاب طاقم العاملين من المصانع القائمة مع اغرائهم بتدريبهم في المصانع الاوروبية وساهمت خبرة ما وراء البحار في رفع مستوى اصحاب الحظ الى مكانة اصحاب الامتيازات وهي المكانة التي لم يكن يشغلها سوى ذوي المؤهلات العليا .

وعلى الرغم من انخفاض مستوى اجور العمل غير الماهر فقد كان اصحاب الاعمال ينظرون اليه باعتباره عملا باهظ التكاليف نسبيا ولهذا أصبحت غالبية المصانع الجديدة مصانع آلية . ويعتبر مصنع الخشب الرقائقي (الابلكاج) في بلدة سابل في دلتا النيجر واحدا من اكثر المصانع تقدما في العالم . وتعطى هذه المؤسسات وامثالها معدلات اجور عالية بالقياس الى معدلات الاجور في المصانع البديلة المحلية ، فضلا عما توفره من فرص طيبة للترقى سواء داخل الورش او المكاتب . واضطرت المصانع اول الامر الى توظيف عمال قليلي الخبرة والتعليم ثم اعدت لهم الادارة برامج تدريب متنوعة ومكثفة . ووضعت نظاما للمعاشات فضلا عن اجازة مدفوعة الاجر لمدة اسبوعين او ثلاثة اسابيع سنويا لاصحاب الحق في المعاش ، وستة ايام لغيرهم . وتحسنت ظروف العمل نسبيا في مثل هذه الشركات بان اضافت الى ما سبق خدمات اجتماعية مثل انشاء مستشفى خاص للشركة .

وتعمل لدى الحكومة نسبة كبيرة من القوى العاملة في كل دولة من دول غرب افريقيا ، كما وان ظروف العمل في القطاع

العام ظروف حسنة في مجملها . وكان قد صدر في المستعمرات الفرنسية قانون عمل يحدد للحد الأدنى للأجور ومعدلات أجور كل فئات العمل غير الماهر .

ولكن الواقع ليس دائما مطابقا للقانون ، فقد أدى القانون الى صراعات بين النقابات وبين الحكومة . ولم يوضع حد أدنى للأجور في المستعمرات البريطانية ، ولكن كانت تجري مراجعة مستمرة للأجور وظروف العمل بالنسبة لعمال الحكومة ، وكان لهذا اثره الكبير على القطاع الاقتصادي الخاص ، الذي كان ينافس الحكومة ، باستثناء الشركات الكبرى ، من أجل العمال المهرة ويعاني من المنزلة الزائدة عن الحد التي يتمتع بها موظفو الحكومة . علاوة على هذا فان قوانين العمل قد فرضت على كل أصحاب الاعمال مستويات عالية ، نسبيا في علاقاتهم بعمالهم .

والذا كانت النقابات قد اعتمدت في تطورها الى حد كبير على مبادرات قادتها من ابناء غرب افريقيا فان جانباً كبيراً من الحافز الى النمو في اعوام ما بعد الحرب العالمية انشائية جاءها من الحكومات الاستعمارية . فقد تم تشييد المراكز الرئيسية للنقابات في المستعمرات الفرنسية من الميزانية العامة ، كما كان أكثر موظفيها من موظفي الدولة ويتقاضون رواتب منتظمة ، واختارت السلطات البريطانية في مستعمراتها الرجال الذين عهدت اليهم بمهمة تطوير النقابات ، وأنشأت جامعة شعبية او ادارات خولت لها مهمة تدريس برامج تدريبية عديدة . وكان الهدف المباشر لهذا النشاط هو قصر النشاط النقابي على المجال الاقتصادي ونبد التدخل في الشؤون السياسية . ولكن شركات خاصة كثيرة استمرت في معارضتها لانتظام موظفيها ضمن النقابات ، ودافعوا عن موقفهم بما حققته اللجان الاستشارية من نجاح .

بيد ان التشجيع الرسمي بوضعه هذا لم يكن كافيا ليضمن حركة نقابية قوية . فقد كانت أكثر النقابات ضعيفة ماليا بسبب

قلة عدد المواطنين على حضورها والفشل في تحصيل الاشتراكات بصورة منتظمة . واعتمدت نقابات كثيرة على ما تلقاه من اعانات مالية من الحركة النقابية الدولية . وهكذا اضحى النقابات عاجزة عن ان تقدم خدمات كثيرة لاجنائها ، الذين يتطلعون الى روابطهم العرقية لتكفل لهم الضمان الاجتماعي بدلا من النقابة . وكانت النقابات ايضا في وضع يرثى له قياديا . اذ كان العمال المهرة قليلين وهم القادرون على تشكيل قيادة ناجحة ، كما وان اكثرهم حريصون على ضمان فرص ترقية داخل مؤسساتهم . اما من حصل على تعليم عال فانه يجد السبيل امامه ميسرا لشغل منصب حكومي . ومن ثم بدأت مكاتب النقابات الفقيرة ماليا تجتذب اليها الفوغائيين والفاشلين في دراستهم . وكان لعدم فعاليتهم بل وفسادهم في احيان كثيرة اثره الكبير على ولاء الاعضاء للنقابة . واذا اوفدت النقابة احد اعضائها ممن تتوسم فيهم مستقبلا نقابيا جيدا للدراسة عبر البحار فانه عادة ينتقل الى مهنة اخرى تدر عليه راتبا اعلى وتضفي مكانة ارفع بعد عودته .

وادي قصور وفساد الكثير من النقابات الصغرى الى الحيلولة دون قيام الاتحادات النقابية . اما النقابات الكبرى والافضل تنظيما فقد كانت اقل عزوفا عن التورط في القضايا السياسية . ترى لماذا يضرب العمال الاقوى تنظيما - وربما الافضل اجورا - تعاطفا مع من هم دونهم بكثير ويطالبون برفع مستوى الاجور لهم وتحسين ظروفهم ؟ انهم بذلك يعرضون امنهم هم للخطر . ونذكر انه بالاضافة الى الصراع بين القادة النقابيين المحليين والصراع احيانا بين الجماعات العرقية كان هناك علاوة على هذا التنافس بين الاتحادين العالميين المتصارعين - الاتحاد العالمي للنقابات ، والاتحاد الحر للنقابات - سعيا وراء كسب ولاء النقابات الافريقية . وعجزت النقابات الافريقية بسبب تفككها عن تشكيل احزابها السياسية الخاصة بها . ويشهد واقع الامور بأن الاحزاب الوطنية كانت تنافس النقابات سعيا لكسب تأييد

الجماهير . وازدافت هذه الاحزاب ضمن الاطار العام لمطالبها السياسية الخاصة العمل على رفع مستوى معيشة العمال ، واتجهت الاحزاب في اكثر الاحيان الى مخاطبة الجماهير مباشرة رافضة مساعدة النقابات . ونجح القادة السياسيون في تحقيق الاستقلال السياسي وفي توسيع القطاعات الحديثة للاقتصاد ، واخرس هذا النجاح كل مزاعم النقيبين .

روابط النخبة :

كانت روابط النخبة ، التي تحظى برعاية الاثرياء والمعلمين ، متنوعة ومتباينة مما يجعلها تختلف اختلافا واضحا عما تنسم به الروابط العرقية من تجانس . وعمدت روابط النخبة صراحة الى ان تكون اكثر تخصصا وتميزا من الاخرين . ورصدت جهودها لخدمة المصالح والاهتمامات المهنية - اتحادات العاملين المدنيين او رابطة بار Bar Association والصليب الاحمر - للخدمات الخيرية ، ونوادي التنس للترفيه ، وجماعات المسرح للخدمات والاهتمامات الثقافية . وكم هو عسير على المرء ان يقيم الاسهامات التي تقدمها من اجل تحقيق وعي النخبة بلذاتها .

وقد دخلت نسبة كبيرة من روابط النخبة الى غرب افريقيا عن طريق الموظفين المدنيين الاجانب والجماعات التجارية ، ولا تزال تتبع في تنظيمها نمطا غربيا ، بل وئمة روابط كثيرة هي فروع لهيئة عالمية . واحس الافريقيون بعد السماح لهم بالعضوية ، بأن اشتراكهم يعني ضمنا الموافقة على انهم متساوون اجتماعيا مع الاوربيين . وبلغت بعض هذه الروابط ارفع مرتبة اجتماعية . وكانت العضوية تحكمها في كثير من الاحيان قيود محددة - مثلما كان الحال في الروابط المهنية او جماعات خريجي المدارس الثانوية الرائدة . وعلى الرغم من ان قيود العضوية كانت ممقوتة صراحة الا انه حدثت انقسامات عديدة داخل روابط النخبة عندما كان الاعضاء من اصحاب القامات الرفيعة يشكون من سيطرة من هم اقل ثراء او ثقافة ثم ينسحبون لتأسيس رابطة جديدة .

ويشعر المرء ان الكثير من الرجال والنساء ممن التحقوا بروابط خيرية لم يفعلوا ذلك بدافع حب الخير للانسانية ، بل لان هذا هو الشيء المتوقع حدوثه منهم بحكم مكانتهم . ومن المألوف في مثل هذه الظروف ان تخضع العضوية لقيود تحكمها وتكون قاصرة على من يتمتعون بنفس اساليب الحياة .

وقد يجد المرء في المجتمعات الغربية روابط للنخبة من نفس طراز روابط النخبة في غرب افريقيا . ولكن توجد أيضا روابط تتسع العضوية فيها لتشمل مختلف الطبقات الاجتماعية بدءا من العليا ومرورا بالوسطى وانتهاء بالدنيا . ويشغل المراكز القيادية فيها اعضاء من الطبقتين العليا والوسطى ، كما تركز مثل هذه الروابط عادة على مجتمعات محلية - التجاور للكنيسة ، او فريق لعبة رياضية في القرية . ويبدو لي ان مثل هذا النوع من الروابط اقل شيوعا في غرب افريقيا . وبدأت احياء وضواحي المدن الحديثة تشيع فيها روح المجتمعات المحلية ، وأصبح لدى الناس رغبة في السفر بعيدا لمقابلة اصدقائهم بدلا من اقامة علاقات وثيقة مع جيرانهم . وتجذب الكنائس اعضاء لها من كل الفئات الاجتماعية ، ولكن النخبة في كثير من المدن يشكلون محافل متميزة خاصة بهم ، مفضلين الذهاب الى الكنائس الصغرى التي بنيت اولا للجاليات الاجنبية ، او الذهاب الى كنائس الجامعة بدلا من الكنائس الكبرى . وتباین الألعاب الرياضية في غرب افريقيا ، شأنها في ذلك شأن الوضع في البلدان الاخرى ، حسب الوضع الاجتماعي التنس والجولف للنخبة وكرة القدم لجماهير المتعلمين وانصاف المتعلمين . وواقع الامر ان ابناء النخبة لا يختلطون اجتماعيا مع العامة والبسطاء الا داخل الروابط العرقية .

وبينما ينزع العامل الاممي غير الماهر الى الانتماء الى رابطة واحدة - وهي رابطة العرقية - والى اشباع كل حاجاته الامنية والترفيهية من خلالها ، فان عضو النخبة ينتمي الى عدد كبير من الجماعات . وقد يلتئم شمل اعضاء جمعيات الخريجين مرة

واحدة كل عام حول حفل غداء ، الا ان هذا قد يكون كافيا لدعم
اواصر العلاقة بينهم ، وللحفاظ على قبس الشعور بالالتزام في
نفوس الاعضاء تجاه رفاق الدراسة القدامى . وتساعد الرابطة
العرقية المهاجر للحصول على صيغة سلوكية ملائمة توفق بين قيم
بلدته وبين ما هو مطالب به في حياة المدينة . كذلك فان تعدد
العضوية في جماعات مختلفة للنخبة من شأنه ان يشجع على خلق
قيم جديدة تتسق مع بعضها داخليا ومقطوعة الصلة بسواها من
قيم اي جماعة عرقية اخرى . وتحفظ الروابط بطابعها القومي
بما تفرضه من حدود على العضوية ، ويمثل هذا حسا بالهوية
القومية التي تعتمد الروابط الى غرسها في نفوس اعضائها . ولكن
بعض الروابط تتجاوز في واقع الامور الحدود القومية .

وكما لاحظنا سابقا فان اغلب ابناء النخبة الحالية هم من
بيوت متواضعة ، فضلا عن انه ما ان يحصل المرء منهم على
المؤهلات التربوية التي تؤهله ليكون في منزلة النخبة حتى يشق
طريقه سريعا في سلم الترقى الوظيفي ويلتمس هؤلاء من روابط
النخبة تأكيدا بانهم حقا قبلوا ضمن ارقى مستويات مجتمعهم .
وينشدون من خلال الروابط وكذلك من خلال شبكات الصداقات
غير الرسمية تضافر جهود كل اصحاب المكانة المتماثلة لوضع ودعم
المعايير الملائمة للسلوك . ويؤمنون في « سباق الجرذان » من اجل
الترقى ان المؤهلات الاكاديمية غير كافية ، ولكن المرء بحاجة الى
رعاية اصحاب المراكز الارقى . ولكن كل هذه الاتجاهات ليست
شيئا خاصا بقرب افريقيا - فنحن نقرا عن كثير منها في المجتمع
الامريكي بيد ان سرعة الحركة الاجتماعية في افريقيا تزيد من
وضوحها . ولعل الموظف في غرب افريقيا اميل الى قضاء القسط
الاكبر من امسياته خارج البيت اما في اجتماعات رسمية للروابط
او في حفلات شراب غير رسمية ، ويفوق في عاداته هذه نظيره
الانجليزي او الامريكي . ويمكن ان نعزو هذا جزئيا الى نقص
الاهتمامات المشتركة بينه وبين زوجته . ولكن بقدر ما يجد نفسه

مضطرا الى قضاء وقت طويل مع رجال آخرين مؤكدا سمعته بأنه « طراز جيد » بقدر ما يعوق هذا السلوك قيام علاقة زوجية متكافئة . ولعل الولاء للحزب السياسي وقادته ، او استثمار الروابط العرقية قد يكون في كثير من الاحوال وسيلة اكثر فعالية لبلوغ المرء مكانة ارقى .

ويتجلى بعض هذه الوظائف لروابط النخبة بوضوح اكثر في روابط النساء . فنساء اعضاء النخبة يكن عادة اقل تعلما من ازواجهن . ولكن مكانتهن في المجتمع لا تحددها مؤهلاتهن الشخصية بل مؤهلات ازواجهن . ولهذا فمن المألوف ان نرى ارقى المناصب في المنظمات الخيرية تشغلها زوجات الوزراء والقضاة وكبار الموظفين . وتعهد المنظمات عادة هذه المناصب لمثل هؤلاء ايمانا منها مسبقا بانهن قادرات على اسداء النفع للمنظمة نظرا لمكانة ازواجهن . وتأسست بعض الروابط بهدف محدد عمدا وهو على سبيل المثال تعليم اعضائها الفنون المنزلية الجديدة، وثمة جمعيات اخرى تقيم مباراة في تنسيق الزهور او الطهي وراء قناع اعمال انسانية خيرية.

الدور الحضري للروابط الاختيارية :

ليس من اليسير في دراسة عامة عن التغير الاجتماعي أن نناقش كل طراز من الروابط الحديثة الاختيارية في المدن ولهذا فقد اخترنا عينات هنا لتوضيح الانماط الشديدة التباين . فالروابط العرقية أميل الى أن تكون قاصرة على أبناء العرق وحدهم . ومن ثم لا يمكن لامرئ أن ينضم اليها الا اذا كان من أبناء القرية او منتحيا اليها بحكم ولادته او الامرين معا .

وتتميز هذه الروابط بتعدد وظائفها ، ولهذا يمكن للعضو ان يشبع حاجاته الاجتماعية في المدينة من خلال رابطة واحدة . وهي كذلك تقليدية بمعنى انها تتطلع الى الورا حيث الريف ، وتوفر للمهاجر سكنا اثناء غربيته عن مسقط رأسه . وقد تشجع على

تحقيق الحد الأدنى من التكيف بين انماط السلوك الريفي وبين حياة المدينة . ونجد على الطرف الآخر روابط النخبة التي تتميز بأمرين أولهما القيام بوظائف محددة ومتمايزة وثانيهما تعدد العضوية وتباينها . ولكنها أيضا مغلقة بالنسبة لأصحاب الدخل ومستويات التعليم الدنيا وان لم ينص قانونها صراحة على هذا . وتستهدف خلق قيم جديدة ، قد تكون افريقية الى حد ما ، ولكنها ليست مطابقة لقيم أي جماعة عرقية بذاتها .

ويحدث أحيانا ان يشارك بعض أعضاء النخبة في روابط يتراسها اشخاص متوسطون من حيث الثروة والتعليم - مثل معلمي المدارس الابتدائية والكتبة والعمال اليدويين المهرة . بيد انهم قد يشاركون في روابط جماعاتهم العرقية ، ويدفعهم الى هذا ان البسطاء من أعضاء هذه الجماعات ينتظرون مثل هذا الموقف منهم ، وكذلك نظرائهم من النخبة الذين يؤمنون بأن تنكر المرء لأصله سلوك مشين . ولهذا نجد كثيرين من أبناء أوروبا مثلا ممن بلغوا شأوا رفيعا في تعليمهم يشغلون مناصب رئاسية في مدن بلادهم ، فيكسبون بهذا رضى وتقدير شيوخ بلادهم الذين يسرهم هذا القبول الظاهري للقيم التقليدية ، كما يكسبون أيضا مكانة اجتماعية وهيبة بين النخبة من أبناء شعب أوروبا .

ومن الأمور ذات الدلالة ان الاتصال بين النخبة وبين الجماهير في كثير من أرجاء غرب إفريقيا انما يتحقق عن طريق العلاقات العرقية أكثر مما يتحقق عن طريق الانتماء الى الروابط التي تتباين عن بعضها في سلم هرمي على اساس الوضع الاقتصادي الاجتماعي لأعضائها .

ويرجع الجانب الأكبر من قوة الروابط العرقية في مدن غرب إفريقيا الى ضعف النقابات نظرا لان الناس تشعر بأن الاولى توفر لهم القدر الأكبر من الامان اللازم . وينزع العامل غير الماهر في المدينة الى ان تكون مشاركته هامشية ، وهذا اذا حدث وشارك ، في الروابط التي تعتمد مباشرة الى تعزيز الارتباط بحياة المدينة ونبد القيم التقليدية للريف .

الاحزاب السياسية

لم تنتقل السلطة السياسية في دول غرب افريقيا المستقلة حديثا الى اتحاد فدرالي من النخبة التقليدية او النخبة اصحاب الاتجاه التقليدي بل الى مجموعات جديدة من النخبة الوطنية التي تتميز بانها ذات ثقافة غربية وتجد في نفسها ايضا تعبيرا عن الدول الحديثة وممثلة لها اكثر مما تمثل الجماعات العرقية او ممالك ما قبل الحقبة الاستعمارية . وافضي نشوء هذه النخبة الى ظهور انماط جديدة في التقسيم الاجتماعي حيث جرى توزيع الثروة والسلطة على نحو مغاير لما كان عليه سواء في المجتمعات القديمة التقليدية او في مجتمعات الحقبة الاستعمارية . وينعكس هذا التقسيم الاجتماعي الجديد في نمو وتكوين وبنية الاحزاب السياسية التي بدأت تسود في كل دولة .

ولا تزال دراسة التحولات في مجتمع غرب افريقيا محصورة في ضوء امثلة — عن العلاقات الاسرية والروابط العرقية مثلا — ومستقاة من اقاليم بذاتها . ولا نملك سوى التخمين بمدى شيوع هذه الظواهر في كل انحاء غرب افريقيا وذلك بسبب قصور البحوث التي تمت في هذا الصدد . ولكن الامر على العكس من ذلك في مجال السياسة حيث جمع الباحثون كما هائلا من المعلومات المتوفرة لدينا . فثمة العديد من الدراسات المطولة والتفصيلية التي تصف لنا التطور السياسي لدول كثيرة والتي شملتها ايضا هي وغيرها من الدول بحوث ومقالات كثيرة موجزة . وتمثل هذه الاكتشافات هاديا لنا يهدينا الى نمط التفيرات في الاحزاب مثلا وكيف ولدت من خلال عمليات الانقسام والانشقاق عن الجماعات القائمة ثم تحالف واتحاد كل المتنافسين سابقا .

فقد كانت دول غرب افريقيا الخمس عشرة تضم خلال العقدين الماضيين اكثر من ستين حزبا كبيرا ومثل هذا العدد على الاقل من احزاب هشة عابرة . وليس هدفنا هنا سرد اسماء هذه الاحزاب ولا تاريخ نشأتها وسقوطها . وانما يتعين ان تكشف عن العلاقة بين نشوء ونمو الاحزاب الناجحة وبين البنية الاجتماعية الراهنة لكل دولة على حدة وأن ندرس تأثير سيطرتها على بنية الدولة . وان النخبة التي تمسك بزمام السلطة الان هي كلها ودون استثناء ذات ثقافة غربية . ولكن وكما أوضحنا سابقا ، فان ابناء النخبة الحاليين لا يمثلون دائما وابدا جماعة متجانسة . لقد تولد الصراع بين الاحزاب السياسية في الغالب الاعم عن صدامات بين رجال يتمتعون بشخصية قوية او عن الولاء العرقي، ولكن ظلت جذوره نابعة اساسا من التنافس على السلطة بين فرق مختلفة من ابناء النخبة . وقدم الزعماء المتنافسون خلال هذا التنافس ايدولوجيات متباينة وسعى كل منهم بوسيلته الخاصة المختلفة عن سواء لكسب تأييد الجماهير .

وها قد بلغت اليوم كل دول غرب افريقيا تقريبا مرحلة الحزب الواحد الحاكم - سواء كأمر واقع او فرضه بتشريع تسنه السلطة . ويبدو في كل الحالات ان المستويات التعليمية ومهن القادة السياسيين الحاليين تطابق نمطا متماثلا بوجه عام . ولكن ثمة فروق اساسية بين الاحزاب السائدة نجدها ماثلة في البنية الداخلية والعضوية وفي الايدولوجية و طراز البنية الاجتماعية التي ينشد كل حزب فرضها او دعمها في بلده . ويزعم كل حزب على الرغم من هذا انه ممثل التحديث والنظام العصري في مجتمعه .

الاحتجاجات الاولى والحركات الوطنية :

يميل ابناء غرب افريقيا اليوم الى تمجيد مآثر اجلادهم الذين قاوموا بعناد التدخل الاوروبي ويسمونهم رواد الوطنية .

بيد ان التسمية غير صحيحة تماما . فقد كان بعض هؤلاء - من امثال الحاج عمر وساموري وبيهانزين ملك داهومي ، وحكام الفولاني لامارات الهاوسا - مجرد مدافعين عن وحدة ممالكهم هم وعن سلطاتهم فيها ، ولم يكن انهيارهم دائما عملا يشير استياء الشعوب المجاورة لهم الذين اعتادوا الاغارة عليهم للحصول على العبيد . وثمة اثنان اخران قاوما التدخل وهما جاجا حاكم ابوبو Opaba ونانا حاكم واري Warri وكلاهما فرض سيطرة احتكارية على تجارة النخيل بين التجار الانجليز وبين المنتجين المحليين في الداخل . ولكن عجزهما عن زيادة واردات الزيت دفعت التجار الى تجاهلها وتوغلوا بأنفسهم الى داخل البلاد ومن ثم حطموا هاتين الامبراطوريتين التجاريتين . وادت سياسة فرض الضرائب خلال الحقبة الاستعمارية الى اثاره حالات التمرد في كثير من الاحيان ، وكانت هذه تتفاقم ويشتد خطرها عادة نتيجة فشل ضباط الساطة الاستعمارية في فهم دور الرؤساء المحليين حيث كانوا يتوقعون منهم ان يمارسوا سلطة في مجالات غريبة عنهم او بين شعوب لا سلطان لهم تقليديا عليهم . كذلك اخذت بعض اشكال المقاومة صورة دينية .

بيد اننا لا نستطيع ان نسمي عن صواب ايا من هذه الاحتجاجات حركة قومية ، فقد كانت كل منها خاصة باقليم محلي او قضية محلية ، وسعت كلها الى الابقاء على الوضع القائم قبل التدخل او الحكم الاوروبي . والقومية تعني الوعي بالانتماء الى وطن بذاته ، مع الاعتزاز بتراته الثقافي (وليس بتراث اي جماعة عرقية بذاتها) فضلا عن المطالبة الصريحة بالحكم الذاتي لهذا الوطن بدلا من السيطرة الاستعمارية الاجنبية . ولعل اول « قوميين » حقيقيين هم الذين ظهوروا من بين صفوف النخبة الاولى ذات الثقافة الغربية . وكما سبق ان لاحظنا فان اكثر هؤلاء كانوا غرباء عن البلدان التي اتخذوها مقاما لهم . مثال ذلك : الكريوليون في قري تاون ، واللييريون الامريكيون في

مونروفييا ، والسرياليون والبرازيليون في لاجوس . ولهذا فاننا نرى ان نشوء وتطور الوعي القومي عززه ودعمه واقع ان هؤلاء الرجال لم تكن لهم روابط تربطهم بجماعات محلية .

وتباينت داخل صفوف هذه النخبة الاولى المواقف من السلطة الاستعمارية تبانيا واضحا وكبرا . فكنا نجد من ناحية اولئك الذين قبلوا راضين نظام الحكم ولكن بحثوا لانفسهم عن قدر اكبر من المشاركة بنصيب ويشكون من سياسة التمييز ضد الافريقيين اذا ما شغل اوروبيون لا يحملون مؤهلات تعليمية عالية المناصب الشاغرة في الحكومة . ويعرف هؤلاء باسم « الانجليز السود » او « الفرنسيون السود » اذ كانوا ينشدون من الجاليات الاوروبية قبولهم لاجتماعيا ، وذلك عن طريق محاكاة عاداتهم في اللبس والترفيه . ولكن على الرغم من هذا فانهم لم يتخلوا بالضرورة عن تراثهم الثقافي ، ذلك لان بعضهم الف دراسات تاريخية قيمة عن شعب كل منهم ، وجمعها عن طريق الرواية الشفهية او دراسات اكاديمية عن النظم الشرعية المحلية . ونجد على الطرف الاخر المقابل لهؤلاء ابناء مثقفين من الهند افريقية او مثقفين امريكيين وفدوا الى البلاد بغية اثارة حركة بين ابناء غرب افريقيا تدعو الى تحرير الزوج معنئين رفضهم الكامل للحكم الاستعماري والدعوة الى حكم ذاتي افريقي . وترددت في مطلع هذا القرن اصداء هذه المشاعر مدوية في المستعمرات البريطانية اكثر منها في المستعمرات الفرنسية . وانادت فرنسا من اتجاهها الرسمي الذي استهدف الاستيعاب اذ ساعدها على أن تخرس اصوات المعارضة المتطرفة التي تعارض الحكم الاستعماري ، ولكن هاتين النظرتين المتنافستين لا تعنيان وجود حركتين قوميتين متميزتين او اكثر ، بقدر ما تعنيان ضعف كل حركة على حدة كلما حاولت اتخاذ موقف ضد الحكم الاستعماري .

وشهدت الحقبة الاستعمارية في منتصفها الدعوة الى مؤتمرات الوحدة الافريقية - وجامعة غرب افريقيا - والتي حفز

اليها جزئيا الزعماء الامريكيون الزوج . وتشير هذه المؤتمرات الى الدرجة التي وصل اليها ابناء النخبة الاولى القوميون في دعوتهم لانهاء السيطرة الاستعمارية عن طريق تكاتفهم معا اكثر من اعتمادهم على تنظيم قوات للمقاومة داخل اراضيهم . وهكذا عرض القوميون انفسهم للنقد من جانب الحكومات الاستعمارية بانهم لا يمثلون جماهير بلادهم وليس لهم ان يستولوا على السلطة باسمهم .

واعتادت هذه الحركات القومية ان تعبر عن اهدافها بعبارات عامة جدا ، وذلك في محاولة منها جزئيا الى احتواء مختلف الآراء على تباينها داخل اطار النخبة . ونذكر فيما يلي على سبيل المثال اهداف الحزب الديمقراطي القومي النيجيري في لاجوس بزعامة هربرت ماكولاي اب النزعة القومية النيجيرية :

(١) بالنسبة الى لاجوس :

- ١ - تعيين وانتخاب اعضاء المجلس التشريعي في لاجوس .
- ب - تحقيق الاستقلال الذاتي المحلي واستكمال الحكم الذاتي في لاجوس .

(٢) بالنسبة الى نيجيريا :

- ١ - انشاء فروع وشعب للحزب في كل انحاء نيجيريا .
- ب - انشاء مؤسسة للتعليم العالي وادخال نظام التعليم الالزامي في كل انحاء نيجيريا .
- ج - التنمية الاقتصادية للثروات الطبيعية في نيجيريا تحت اشراف المشروعات الخاصة .
- د - التجارة الحرة الزهيدة في نيجيريا والمساواة في المعاملة بين كل التجار والمنتجين الوطنيين في نيجيريا .
- هـ - افرقة الوظائف المدنية .

و - الاعتراف بالمؤتمر القومي لغرب افريقيا البريطانية
والتعهد بالتكاتف مع هذه الهيئة دعما لبرنامجها الشامل .

ولكن على الرغم من الهدف المعلن باقامة فروع للحركات
القومية في طول البلاد وعرضها الا انه لم يتم انجاز سوى عدد
قليل جدا ، وظلت قاصرة على لاجوس وكيب كوست ، وما
شابههما من مدن ، وعنيت في اغلب الاحيان بالقضايا المحلية لكل
بلد وبالقضايا ذات الطابع القومي .

وشرع القوميون في المستعمرات البريطانية في طباعة صحف
خاصة بهسم غاب عليها طابع الهجوم العنيف على الادارات
الاستعمارية . الا ان هذه الصحف لم تنتشر على نطاق واسع
خارج المدن الساحلية الكبرى . واثمرت بدور الفكر القومي
بصورة اوضح بين التجار الذين اعتادوا السفر بين المدن الكبرى
والى الداخل اكثر مما اثمرت في اي قطاع اخر استهدفه القادة
السياسيون انفسهم عامدين .

وفي ساحل الذهب حيث كانت النخبة الاولى تنتمي الى
الجماعات العرقية المحلية ، جذبت الحركة القومية الحكام
التقليديين الى مدارها اكثر مما استطاعت في اي منطقة اخرى .
وتحالف الزعماء القوميون مع الشيوخ رؤساء القبائل وتحديثوا
باسمهم وكانهم ممثلين لهم ، وكافحوا بأسلوبهم هذا خطر نقل
السلطة في البلاد الى الحكومة الاستعمارية . ولكن بعد ان
استطاعت الحكومة ان تجذب اليها الحكام التقليديين وتربطهم
بها عن طريق تشكيل مجالس استشارية من الشيوخ وضم حكام
متعلمين لكل المجالس بها في ذلك مجلس الحاكم التنفيذي ، بدأ
شيوخ القبائل ينظرون الى انفسهم باعتبارهم ورثة السلطة
الاستعمارية . وتبدل الموقف واضحى التحالف تنافسا وصراعا
اذ سعت النخبة الى كبح النفوذ المتعاظم للشيوخ ، في مجال
السياسة وأيد الشيوخ الزعماء السياسيين لضمان نجاح مقاطعة

الكاكاو عام ١٩٣٦ ، ولكن رجال السياسة كانوا قد عارضوا عام ١٩٢٧ ادخال نظام سلطة محلية (على نحو النظام الذي اقيم في نيجيريا) بحجة انه سيدعم سلطة الشيوخ .

ولقد كان تنظيم هذه الحركات الوطنية الباكورة تنظيما فجا الى اقصى حد . اذ كانت تتألف من حلقات تحيط بعدد قليل من الزعماء النشطين البارزين ، كما وان وحدتهم كانت راجعة الى الولاء الشخصي اكثر منه الى الالتزام العميق باهداف مميزة . ولم يكن ثمة ، الا في النادر ، نظاما رسميا للعضوية او فروعا للتنظيم السياسي .

وزادت النضالية اثناء سني الحرب والسنوات التي اعقبتها مباشرة على الرغم من ان هذا لم ينعكس الا قليلا في رفع درجة التنظيم . وعاد ازيكيوي Azikiwi ونكروما الى وطنيهما من الولايات المتحدة التي تائرا فيها تأثرا كبيرا بحركات تحرر الزنوج . وانشق الرجلان عن الحركات القومية القائمة لينشئا حزبيهما ببرنامج اكثر راديكالية . وشدت الحياة السياسية في باريس اليهما الزعماء السياسيين الافريقيين في المستعمرات الفرنسية ، فانخرطوا او انتسبوا الى الاحزاب اليسارية اساسا واضحا ضالمين في ايدبولوجيتها ومتمكنين من اساليبها التنظيمية . كذلك فان ابناء المستعمرات البريطانية والفرنسية المسرحين من خدمة الجيش بعد الحرب عادوا الى اوطانهم وشكلوا جماعة ساخطة بعد ان ضاقت امامهم سبل الحصول على وظائف تناسب خبرتهم وتعليمهم . وتملكهم شعور اليأس وخيبة الامل اذ وجدوا انفسهم لا يزالون في موقع التابعين لاسيادهم المستعمرين بدد ان كانوا اندادا لهم في معارك الحرب . وحملوا سخطهم الى اقليمهم ومواطن نشأتهم على الرغم من انهم اصبحوا عاجزين عن التكيف مع مجتمعاتهم الريفية المحافظة على طابعها التقليدي ومن ثم كان نفوذهم عليها محدودا . ولكن مع انتشار التعليم تزايد عدد المتعلمين في المدن الداخلية وحقت هذه المناطق ثروات كبيرة عن

طريق زراعة المحاصيل التجارية للتصدير ولم يعد مكان المحامين في العواصم فحسب — فبعد ان عاد اوولوا Awolowo من انجلترا استقر ومارس عمله في ابادان بينما ظل زعيما بارزا ضمن الحركات الوطنية . واعلن حزب المجلس الوطني لنيجيريا والكاميرون N.C.N.C. بزعامة ازيكيوي Azikiwi في اواخر الاربعينات ضم النقابات والروابط العرقية ، على الرغم من ان هذه الحلقات ليس لها فيما يبدو اثرا سياسيا مباشرا ، الا انها شجعت عمال المدن على الاندماج في الحركة الوطنية .

الحكومة النيابية :

لم تفترض نظم الحكم الاستعماري مقدما احتمال حصول ابناء غرب افريقيا على الاستقلال وامتلاك سلطانهم بيدهم . وادى غياب الاحزاب السياسية المنظمة الى ان اصبح الافريقيون القادرون على انتخاب ممثليهم محصورون في عدد قليل من المدن فحسب . ومن ثم كانت نقلة مفاجئة مقطوعة الصلة تماما بالماضي ان نالت البلاد تشريعاتها النيابية التي تقضي بتقسيم كل البلاد الى دوائر انتخابية متساوية تقريبا مع منح ابناء الشعوب حق الانتخاب بطريق غير مباشر اول الامر وبالاقتراع العام والسري . ونال الزعماء الوطنيون الموافقة على مطالبهم الدستورية بسرعة كبيرة تزايدت باطراد . ولكن الاحزاب السياسية ظلت في اكثر الاحيان متخلفة عن امكانية استثمار المواقف الجديدة . ولقد واجه الزعماء الوطنيون بحلقاتهم الصغيرة في العاصمة ، خلال المراحل الاولى ، مهام دعوة الجماهير لمنحهم تأييدا شعبيا واسعا ، والدعوة في الوقت ذاته الى توحيد النواب المنتخبين في حزب واحد متجانس — ذلك لان اعضاء البرلمان الريفين كثتوا في الغالب الاعم بدون خبرة — عن السياسة الوطنية وانما تم اختيارهم لقدرتهم على تحقيق خدمات اجتماعية لمواطنهم الاصلية ، كما ظن ابناء دوائرهم الانتخابية انهم سيضعون ولاءهم المحلي في مرتبة اعلى من المصالح القومية .

وثمة خصائص تميز العملية السياسية في غرب افريقيا مثلما هو الحال في غالبية بلدان العالم المتخلفة . اذ تنزع الجماهير الى اللامبالاة ازاء الحكومات الوطنية الجديدة . كذلك فان افتقارهم الى التعليم والخبرة بالعالم خارج حدود مجتمعاتهم الصغيرة جعل من العسير عليهم تقييم الانماط الجديدة للبنية السياسية والايديولوجيات التي تمثلها . ويغلب عليهم موقف مفاده — ما اثر هذا عليّ ؟ ونلاحظ في كثير من المجتمعات ان انهاء الحكم الاستعماري لم يعد سوى بفوائد قليلة على الفلاحين . لقد حظى الغاء السخرة والتبعية للادارة الاستعمارية في المستعمرات الفرنسية بتقدير واكبار . وترجع شهرة بعض القادة السياسيين الى دورهم في هذا الاصلاح .

ومع سرعة تسرب غير السياسيين الى الاحزاب السياسية الناشئة ، وما استتبع ذلك من صراعات بين الولاء للجماعة المحلية ام للحزب افترقت الاحزاب ذاتها بل والجماهير الى رأي واحد مشترك بشأن السبل والاهداف المشروعة للنشاط السياسي . وفي مثل هذه المواقف حيث تبدو المعايير غير واضحة المعالم يصبح من السهل ظهور الزعيم الكاريزمي معبود الجماهير ، ويتيح مثل هذا الوضع للزعيم حرية كبيرة لصوغ سياسة حزبه نظرا لانها غير مرتبطة كما هو متوقع ، بأي جماعة صاحبة مصلحة . ويتميز الولاء للزعيم الاوحد بأنه ولاء انفعالي وله محتوى ذاتي لدرجة عالية . ويدعم هذا الولاء مظاهر الابهة ومراسم التشفير التي تميز حكام كثير من المجتمعات الافريقية التقليدية .

وعلى عتبة التقدم الدستوري في اتجاه الحكم الذاتي والاستقلال الوطني كانت الحركة الوطنية في عديد من بلدان غرب افريقيا منقسمة على نفسها الى فرق وتكتلات عديدة وتنظم احيانا بسبب الصراعات الشخصية من اجل الزعامة داخل

الحركات الوطنية وتقع احيانا اخرى بسبب الخلافات العرقية (فيما خلا اقاليم نيجيريا لم تكن الجماعة العرقية من القوة لتشكيل الاساس لقيام حزب سياسي وطني) .

بيد ان اهم الانقسامات تلك التي كشفت عن فوارق ايديولوجية . ولقد كانت هذه الفوارق كامنة في المراحل الاولى ثم ظهرت للعيان عندما بدأت التكتلات تنظم نفسها في احزاب وتتوجه الى الجماهير . ونجد ثلاثة انماط متباينة تميز احزاب غرب افريقيا في هذه المرحلة :

الطراز الاول : -

حزب النخبة التقليدية وقاده رجال تلقوا تعليما غربيا ولكنهم على الرغم من هذا يمثلون النخبة الحاكمة في فترة ما قبل الاستعمار . ومثل هذه النخبة اذا لم يكن الحكم الاستعماري قد دمرها فانها تواصل السعي من أجل استمرار سيطرتها وتقبل تحديث الاقتصاد والنظام الاداري ولكن فقط في الحدود التي لا تهدد سلطانها ومكانتها . ويعتبر حزب مؤتمر شعب الشمال في شمال نيجيريا مثالا لهذا الطراز ، وثمة مثال اخر وان اختلف عنه وهو حزب الاصلاح « الهويجي » الليبري True Whig Party

الطراز الثاني : -

قاده اعضاء النخبة ذات الثقافة الغربية وكان العنصر الغالب بينهم المحامين والمعلمين وبعض التجار الاثرياء - ويسمى هذا الائتلاف اليوم ولكن مع بعض التجاوز ، البرجوازية الوطنية . وبينما يشد هؤلاء السيطرة على ادارة القطاع الحديث الا انهم لا يملكون خططا لاصلاح المجتمع التقليدي . ويعتمد القادة السياسيون اعتمادا اساسيا على تأييد ابناء النخبة المحلية - وربما كلا من الشيوخ التقليديين والتجار الاثرياء - ولا يعنيهم كثيرا السيطرة على الجماعات المتباينة في المجتمع القومي بقدر ما يعنيهم تهيئة الساحة للتوفيق بين الاختلافات القائمة بينهم .

الطراز الثالث : -

وهو الطراز الراديكالي الذي يوجه دعوته أولا الى اولئك الذين انفصلوا عن مجتمعاتهم التقليدية ويبشرهم بمجتمع جديد تماما ، وان ظل افريقيا ، ويؤكد ان اقامة هذا المجتمع هو المهمة الاولى والاساسية للحزب . ووصولا الى هذا الهدف يسعى الحزب الى السيطرة على كل مجالات النشاط ، ويمكن التعبير عن ذلك في ضوء واقع غرب افريقيا من خلال دمج النقابات وروابط الشباب والاتحادات النائية داخل الحزب ، وانشاء مجالس قرية ومجالس احياء والتي هي في الوقت ذاته فروع الحزب وادواته للحكم المحلي والقضاء .

هذه الطرز الثلاثة للحزاب السياسية والتي سنوضحها في الحالات الدراسية فيما يلي ، لا تتباين فقط من حيث ايدولوجيتها بل وكذلك من حيث وسائلها في الدعوة الى التأييد الشعبي . وينزع حزب النخبة التقليدية الى استخدام الجهاز الاداري القائم ليكون وسيلته للاتصال بالجماهير . اما حزب البرجوازية الوطنية فانه يتوجه بدعوته بصورة غير مباشرة الى النخبة المحلية . ويقوم الحزب الراديكالي شبكة من الفروع المحلية ليوجه دعوته مباشرة الى الجماهير مستثمرا هالة التاليه التي تحيط بقائده . ونعرض فيما يلي عددا من حالات الدراسة لتصور لنا الصراع بين الجماعات السياسية مع مطلع حركة المستعمرات نحو الاستقلال التام .

بعض حالات الدراسة

نيجيريا الشمالية :

كانت امارات نيجيريا الشمالية اروع نموذج لسياسة الادارة الاستعمارية البريطانية « الحكم غير المباشر » وابقت السلطات الجديدة على حكام هذه الممالك شبه الاقطاعية في مراكزهم ، وظل دورهم التقليدي كما هو الى حد كبير داخل نظام

السلطة المحلية الذي اقيم هناك . واذا كان الامراء قد فقدوا استقلالهم مع الاستعمار فقد استبدلوا به شعورا اكبر بالامن في مناصبهم . واحتفظوا بوصايتهم الواسعة التي تكفل لهم ولاء الشيوخ والعامه . كما احتفظوا بابهة المنصب - القصور الفارهة المكتظة بالخدم والحشم بسلوكهم العبودي ، والحفلات شبه السياسية التي يعبر اثناءها الناس عن ولائهم والتي تقام ايام عيد الفطر وعيد الاضحى للمسلمين . ولم تحقق زراعة القطن والفول السوداني للتصدير سوى اثر ضعيف نسبيا على الاقتصاد الذي اخذ صبغة تجارية . ودخل التجار الاثرياء في زمرة العامة الذين لا ينشدون منصبا سياسيا وان حافظوا على امتيازاتهم بالهدايا التي يقدمونها للحكام . وحظر التبشير المسيحي داخل المدن المسورة ، كما قيدت التسهيلات الممنوحة للتعليم . ولكن نظرا لان مدارس الحكومة والسلطة المحلية كانت بحاجة الى معلمين فقد بدأ تدريب هؤلاء في كلية كاتسينا Katsina College

ويعكس تقسيم الامارات بدقة غربية الاصول الاجتماعية للزعماء السياسيين في الاقليم الشمالي .

ولد ابو بكر تافاوا باليوا Abu Baker Tafawa Balewa
لاب عبد رقيق الحال يعمل موظفا صغيرا (سائس خيول) لدى شيخ من شعب الفولاني في بواتشي Bauchi وارسله ابوه كما كانت العادة دائما ، الى المدرسة نظرا لان الطبقة الراقية « ارسقراطية » شعب الفولاني كانت تحجم عن ارسال ابنائها . وبعد ان تخرج من كلية كاتسينا عمل ناظرا لمدرسة بواتشي الابتدائية . ودرس بعد ذلك في لندن خلال الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٤٦ وحصل على دبلوم في التربية ، وعين بعد عودته في مجلس الامر ثم بعد ذلك عضوا في الجمعية العمومية (برلمان) الشمالية . وبدأ هنا شديدا النقد لمظاهر القصور والفساد التي تعاني منها

السلطات المحلية ، كما كان حادا في نقده للإدارة البريطانية التي تتستر على هذه المساوئ . ولكنه دعا إلى اصلاح النظام وليس إلى القضاء عليه .

ولد امينو كانو Amino Kano في عشيرة نبيلة من شعب الفولاني في كانو اشتهرت بتفقتها في الاسلام ولم يعتد ابناءؤها تولي مناصب سياسية ولكنها قدمت كثيرين من الفقهاء والقضاة . وجاء على لسان هؤلاء نقد السلوك السياسي للامراء تحت عنوان « الانحراف عن حدود الاسلام » ، وعقد ضحايا القهر آمالهم على هؤلاء لخلاصهم من مآسهم . وولد امينو لام متعلمة عربية من شعب الهاوسا وتلقى تعليمه الاولي عن تعاليم الاسلام . وكان بيته مولنا لعديد من امثلة الصراع - اذ كان ابوه نائب شيخ العشيرة في خلاف دائم حول قضايا العدالة مع امير كانو الحاكم . ولكن امينو ذهب الى كلية كادونا وبعدها الى لندن ليقع تحت سحر لاسكي من الجناح اليساري لحزب العمال الانجليزي كما سحرته أيضا كتابات ماركس .

وبرزت في السنوات الاولى لقيام حزب مؤتمر الشعب الشمالي الافكار الراديكالية والاصلاحية وغلبت على ثقافته . ولكن ما ان اصبحت البلاد على عتبة الاستقلال واصبح الحزب صاحب السلطات على التشريعات الجديدة والحكومة الاقليمية حتى غدا حزب مؤتمر الشعب الشمالي ساحة للقباضين على المناصب التقليدية في الامارات . وانتقلت الزعامة الى احمدو بيللو Ahmadu Bello وهو من ابناء كلية كاتسينا وسليل احد البيوت الحاكمة في سوكوتو . ولم يوفق في صراعه من اجل لقب سلطان - وهو الحاكم سليل اسرة دان فوديو Dan Fodio زعيم الجهاد الذي حكم امارته ودانت له الامارات الاخرى واعترف له بالسلطان امرؤها ورعاياها . ودخل ابو بكر تافاوا باليوا نائب رئيس الحزب ساحة السياسة الفيدرالية ليقوم بدوره كرئيس للوزراء ابتداء من عام ١٩٥٩ حتى وفاته في الانقلاب العسكري عام ١٩٦٦ .

وقام هنا بدور الوسيط بين الاقليم الشمالي والاقليم الجنوبي
وطرد مؤتمر الشعب الشمالي امينو كانوا من بين صفوفه فأسس
هذا حزبه تحت اسم الاتحاد التقدمي لآبناء الشمال Northern

• Elements Progressive Union

وسعى الامراء باعتبارهم قادة لحكومة مؤتمر الشعب الشمالي
في الاقليم الشمالي الى تحديث ادوارهم ومجتمعاتهم ولكن فقط
بالقدر الذي لا يهدد وضعهم السيادي . وتم ادخال نظام الحكومة
المحلية في الاقليم التي لا يسكنها شعب الهواسا مع اعطاء شعوبها
حق التعبير المباشر عن قضاياهم المحلية . ولكن ظل نظام السلطة
المحلي قائما في الامارات ويختار الامراء اعضاءه واصبح كثير من
الامراء اليوم على حظ من التعليم كما اصبحوا هم ومن دونهم
تعلما تواقين الى تعليم ابنائهم . وسعى الموظفون المحليون من
مؤتمر شعب الشمال الى ان يكونوا هم اصحاب المناصب الكبيرة
وعلى حظ من التعليم وسيطرون على الادارات المحلية وضمت
لهم سيطرتهم على الانتخابات النيابية (التي ظلت غير مباشرة حتى
عام ١٩٥٩) انتصار مؤتمر الشعب الشمالي . وكان المنصب
الانتخابي يضاف الى المناصب الاخرى منحة من الامير . واستقال
كثيرون من مناصب هامة منها مناصب وزارية لكي يشغلوا مناصب
رفيعة في الامارات .

وتزايدت مع هذا المعارضة السياسية لمؤتمر شعب الشمال.
ووجد الاتحاد التقدمي لآبناء الشمال تأييدا اساسيا من عمال
المدن غير الآمنين على وظائفهم . واستثمر الحزب في الريف
الشكاوى المحلية من الارستقراطية الحاكمة . وزعم الحزب انه
لسان حال العامة واداتها لانهاء الحكم الاقطاعي ، ودافع اعضاؤه
عن ضحايا القهر السياسي . وتكاثفت جهود الاتحاد التقدمي لآبناء
الشمال من جهود جماعة العمل Action Group بالاضافة الى
تزايد الافكار الجديدة الرافدة على الامارات . وانفضى كل هذا
الى ارتفاع نسبة الاصوات المؤيدة للاتحاد التقدمي لآبناء الشمال في

أول انتخابات مباشرة عام ١٩٥٩ ولو ان تلك النسبة لم تكن كافية لتشكيل الغالبية الانتخابية .

ويمكن القول بأن الحكومة الإقليمية لمؤتمر شعب الشمال استطاعت والى حد كبير الحفاظ على البنية الاجتماعية التقليدية للامارات . بيد ان الصراعات كانت كامنة . وضمت الحكومة وزراء من اقاليم غير الهاوسا ، تدين بالولاء للحزب وليس للامراء . وبدء الموظفون المدينون يفدون من مناطق شعوب غير شعب الهاوسا نظرا لان التعليم في بعضها ، مثل مقاطعة يوروبا Yoruba Kabba كان متقدما الى حد كبير . وتنافست الحكومة الإقليمية مع السلطات المحلية للامراء وهي سلطات كبيرة وقوية ، ودار التنافس من أجل السيطرة على الخدمات العامة - مثل المستشفيات او المياه ، وقد كان المعتاد ان تجرى هذه الاعمال تحت رعاية الامراء . واستطاعت ساردوانا Sardauna التوسط بين هذين الفريقين مع الحفاظ على القضايا المثارة بعيدة عن الحوار العلني . وفي عام ١٩٦٣ اجبر الامير كاتو على التخلي عن العرش - وكان مثالا لآخرين ممن اخفقوا في تحديث ادوارهم ، وكان ما حدث تهديدا لامن الجميع . ولكن ظل التقرير الخاص بادارته سرا غير معلن .

نيجيريا الجنوبية وغانا :

الاحزاب السياسية في نيجيريا الجنوبية وغانا هي وليدة الحركات الوطنية التي قادها وسيطر عليها المهنيون ابناء الطبقة المتوسطة والمجلس القومي لنيجيريا والكاميرون بقيادة ازيكيوي - ويعتبر حزب المؤتمر بزعامة نكروما فرعا او سلالة لهذين التنظيمين وأن حمل ايديولوجيات اكثر راديكالية .

ولنبدا بالحديث عن المجلس القومي لنيجيريا والكاميرون الذي وجه دعوته مباشرة الى المهاجرين سكان المدن وفاز بانضمام النقابات اليه فضلا عن الروابط العرقية وبخاصة الابو Ibo . حقا لقد وصف نفسه في مطلع الخمسينات اثناء انتخابات لاجوس

بأنه حزب البروليتاريا . بيد انه في المجالس النيابية الاولى تحول الى حزب الابو Ibo اساسا . بل ان ازيكيوى نفسه وهو مواطن من ابناء اونييتشا (مستوطنة لمهاجرين من الابو) وترعرع في شمال نيجيريا واصبح الزعيم المؤله لشعب الابو والمنقذ الذي سيضع نهاية لدونية الابو - ذلك لانه في هذه الفترة كان التعليم العالي في الشرق متخلف عنه في الغرب كما كانت النخبة الوطنية من يوروبا اساسا . ولم تكن ثمة احزابا منافسة في شرق نيجيريا سابقة على حزب المجلس القومي مما مكنه من الفوز بتأييد اجماعي تقريبا . بيد ان المعلمين والتجار المحليين انذين انتخبهم دوائر الريف الانتخابية كانت لهم الغالبية الساحقة على الجناح الزيكى Zikist وهو الجناح الراديكالي في الحزب وكذلك على المثقفين اصحاب الاتجاهات الاكثر استقلالية . وفقد الحزب صورته الراديكالية . واعتمدت دعوته الى ريف الابو على عبودية الزعيم ازيكيوى ومناصرة ابناء النخبة المحلية . وصادف الزعماء السياسيون تأييدا شعبيا في كل القرى ولكنهم بذلوا جهدا قليلا من اجل اقامة فروع دائمة للحزب . واختفت في الاقليم الغربى ايضا الصورة الراديكالية لحزب المجلس القومي . واستثمر التنافس بين مدن يوروبا وبين الجماعات العرقية وان ظل يناصر عادة الفريق الاضعف او الافقر . واعترضته عقبة اساسية دائمة تمثلت في مزاعم خصومه بأن فوز حزب المجلس القومي لنيجيريا والكاميرون في الانتخابات معناه سيطرة الابو على يوروبا . وصادف حزب المجلس القومي معارضة في الاقليم الشرقى ، والتي ارتكزت على تقسيمات عرقية ، وروجت الاحزاب الصغيرة ذات الركائز المحلية المخاوف بين ابناء الشعوب الاخرى غير شعب الابو من وقوعهم تحت سيطرة واستغلال الجماعة العرقية الاكبر ، ولهذا تحالفوا مع حزب جماعة العمل . ووقعت انقسامات داخل حزب المجلس القومي ، فقد انشقت عن الحزب لعدة اعوام دكتور ك.ا. مباديوى K.O. Mbadiwo وهو من اعضاء الحزب البارزين . وكان اتباعه من شعب الارو Aro وهو شعب يتحدث لغة

الابو وسيطر على الابو خلال القرن التاسع عشر عن طريق التجارة واحد الكهنة اصحاب النفوذ القوي . وتكرر سقوط مرشح حزب المجلس القومي الذي ترشحه قيادة الحزب وتجيء هزيمته امام رجل عادي اكثر شعبية يقدم نفسه باعتباره رئيس المجلس القومي لنيجيريا والكاميرون المستقل . وحدث ان لقي حزب شيكي اوبي Chike Obi's Dynamic Party تأييدا كبيرا في اقليم اونيشتا وهو الحزب الذي دعا الى نظام ديكتاتوري يحاكي دكتاتورية كمال اتاتورك (وربما كانت الدعوة شيئا غريبا لا يفهمه الناخب) كما ندد بالفساد المستشري بين رجال السياسة (وهي النعمة المحببة لدى الناس) .

ونظرا لان رجال لاجوس السياسيين كانوا غير مشهورين لدى جماهير المدينة وعاجزين عن اثبات نسب كريم لهم في الريف فقد افل نجمهم في غرب نيجيريا عقب صدور التشريعات البرلمانية وحل مكانهم حزب جماعة العمل - الجناح السياسي لجماعة اجبي امو ادودوا Egbe Amo Dduduwa وهي رابطة ثقافية من شعب يوروبا يقودها اوبافيمي اولوو Obafermi Awolowo وناصرها اساسا المهنيون من ابناء شعب يوروبا والتجار الاثرياء المتعلمين . ولقد كان تنظيمها عام ١٩٥٠ صغيرا جدا داتخذت في السنوات الاولى تكتيكات تستهدف الحصول على ولاء ابناء الدوائر الانتخابية ممن يتوسمون تأييدهم لهم مستقبلا . واهتم قادة الحزب اثناء الحملات الانتخابية بالحصول على تأييد النخبة المحلية على امل ان يحث هؤلاء اتباعهم على التصويت في صف الحزب . واعتمد الحزب ككل اعتمادا اساسيا على ولاء الكثيرين من الاوبا Oba وجرى تعديل الاجراءات التي حدثت من سلطانهم كثيرا ، هذا على الرغم من ان الاثر بعيد المدى لعملية التحديث السياسية كان يبشر بالزوال الحتمي للنظام الملكي التقليدي . واستمر قادة الحزب في تأييد وضع الحكام التقليديين ، وراى عديد من مثقفيهم في النظام الملكي عنصرا هاما ومميزا لتراث يوروبا جديرا بالحفاظ عليه اذا شاءوا الحفاظ على صلتهم بالماضي .

واعقاد المجلس القومي استغلال المعارضة لجماعة العمل ونجح
ايما نجاح عام ١٩٥٤ عندما قررت جماعة العمل الحاكمة زيادة
الضرائب زيادة كبيرة دون ان تترجم هذه الزيادة الى زيادة في
الخدمات الاجتماعية . بيد ان الخلافات في ايدولوجية الحزبين
ومناهجهما التنظيمية كانت طفيفة على الرغم من كل هذا . اذ
لقى كل من الحزبين بثقله من اجل توفير مستوى افضل للمعيشة ،
وتقديم خدمات اجتماعية احسن وزيادة العمالة بين الشباب
المتعلم ، هذا بينما سعى كل نائب في البرلمان الى تأكيد مساندة
الناخبين له عن طريق النجاح في تقديم مكاسب لدائرتهم الانتخابية
او عن طريق الالحاح على اصحاب النفوذ من الناخبين لتيسير هذه
المكاسب .

ويمكن ان نعقد مقارنة ذات دلالة هامة بين نيجيريا الشمالية
وغانا من حيث التطور السياسي ، فقد تميزت البنية السياسية
والاجتماعية الاصلية بالثشابه الشديد في كليهما . واستمر الحكام
التقليديون في الاقليمين في العمل على بدل كل نفوذهما من اجل
تدبير الشئون المحلية ، كما وان تصدير الكاكاو حقق ثروة كبيرة
لشعوب كل من اكان ويوروبا . وتبوا الحزبان السلطة على الرغم
من انهما طرازين مختلفين .

ولد حزب الؤتمر الفاني كوليد راديكالي عن الحركة الوطنية
التي تسيطر عليها النخبة المهنية . ووجهت نداءها اساسا الى
الشباب من الرجال والنساء ممن قطعوا كل صلة لهم بالمجتمع
التقليدي ويشبه في هذا المجلس القومي لنيجيريا والكاميرون في
اول ايامه . ولكنه يختلف عن المجلس القومي من حيث انه استطاع
الاحتفاظ بجاذبيته وهو يشد مساندة جماهير الريف . ولقد
كانت نسبة كبيرة من سكان مناطق زراعة الكاكاو مهاجرين لا يدينون
بالولاء للشيوخ المحليين . علاوة على هذا فان هيئة مسؤولاء
الشيوخ كانت في نظر شعوبهم ادنى مما هي عليه لدى شعب
يوروبا . ولم تحرص الادارة ، الاستعمارية عليهم في مناصبهم

نظرا لانهم لم يدخلوا ضمن نظام السلطة المحلية . هذا فضلا عن ان دخولهم المالية من الارض والاشباب وحقوقهم في المناجم اثارت معارضة كبيرة من جانب ابناء الاقليم والتي تحمل تهم الافساد والاسراف والبذخ الاتاني . وسعى الشيوخ والنخبة المهنية السى للتكاتف في مؤتمر ساحل الذهب المتحد United Gold

Coast Convention وهاجمها حزب المؤتمر الشعبي متهما اياهما بانهما يمثلان العناصر الاصلاحية فضلا عن تراخيها في تأييد معركة التحرر من الحكم الاستعماري . وبدأ حزب مؤتمر ساحل الذهب المتحد يفقد الارض التي يقف عليها تدريجيا في هجومه ضد نكروما والمزايا التي يحققها الحزب القائم على السلطة عند اجرائه الانتخابات وتوجيهها لمصلحته . واصبح ملاذه الاخير سعيا الى السلطة هو مناصرة حركة تركز على دعوى عرقية بين الاشانتي تدعو الى لا مركزية السلطة والثروة لتخفف قبضة اكرا عن طريق منح البلاد دستورا فيدراليا . ودعا حزب المؤتمر صراحة الى تأييد الوضع التقليدي للشيوخ ورحب باولئك الحكام الذين تحالفوا مع الحزب ، بيد ان تشريعاته حدت كثيرا من سلطاتهم . وحين اتخذ نكروما لقب اوزاجيفو Osagyefo وشرع في استبدال الرموز والطقوس البريطانية في البرلمان بأخرى غانية (واساسا من اكان) التزم نكروما هنا بدور شبه تقليدي لحاكم يسطر سلطانه على كل غانا .

وعلى الرغم من ان نكروما اعترف زمنا طويلا بايمانه بالمعتقدات الماركسية ، الا ان مفهوم حزب المؤتمر كطراز لحزب راديكالي يسعى الى تعبئة الجماهير لتأييده في بناء مجتمع جديد ، تطور فيما يبدو في ضوء الصراع الذي خاضه حزب المؤتمر ضد مؤتمر ساحل الذهب المتحد من أجل ضمان التأييد الشعبي في الانتخابات .

بعض الاقاليم المتحدة بالفرنسية :

ثمة اوجه تشابه كثيرة تجمع بين الاقاليم المتحدة بالفرنسية من حيث تطورهما السياسي وتميزها عن اقاليم غرب افريقيا البريطانية . فالنخبة من ابنائها تخرجوا جميعا من نفس المدارس القليلة الموجودة بالبلاد وبخاصة مدرسة وليم بونتسي في دناكار . والفوا روابط ثقافية حينما كانت الاحزاب السياسية غير مشروعة ، وسعوا بادئ ذي بدء الى ايجاد موقع لهم داخل النظام السياسي الفرنسي بدلا من الاستقلال عنه . وحينما كانوا نوابا لشعوبهم في باريس ارتبطوا باحزاب اليسار واستوعبوا اللغة الماركسية . وامتدت احزابهم في افريقيا الى كل انحاء البلاد .

وادى الفقر الى الحد كثيرا من نشوء تجارة غنية او طبقة زراعية ثرية فيما عدا اقليم ساحل العاج ، كما ادى تخلف التعليم الى قيام نخبة صغيرة الحجم جدا . وعمدت السياسة الادارية الفرنسية اما الى الغاء الحكام التقليديين او جعلهم مجرد شخوص ودمى ، كما اقامت نظام الادارة المحلية على اساس « الادارة المباشرة » من خلال رؤساء او شيوخ معينين، وكان هؤلاء الشيوخ في الغالب متعلمين واثرياء وحققوا ثرواتهم عن طريق استغلال سلطاتهم ، والقوا فيما بينهم نخبة محلية . وتوهمت الادارة الاستعمارية الفرنسية خلال السنوات الاولى التي اعقبت الحرب العالمية الثانية ان بالامكان نقل السلطة الى هؤلاء ، وناصرت الاحزاب السياسية التي ينتمون اليها . واضطر الزعماء الوطنيون ، نتيجة لهذا ، الى السعي من اجل كسب تأييد جماهير الريف والاتجاه اليهم مباشرة على عكس ما كان مالوفا في الاقاليم البريطانية ، فضلا عن انهم كانوا مسلحين بفهم واضح وغنى عن تنظيم الاحزاب وهي الخبرة التي تحققت لهم في باريس . وهكذا استطاع الزعماء المتحدثون بالفرنسية انشاء شبكات واسعة لفروع الحزب في مرحلة مبكرة . بيد انه على الرغم من كل مظاهر التشابه

فقد نشأت بين الاقاليم الافريقية المتحدثة بالفرنسية ، ونتيجة لمواقف محلية ، بعض الاختلافات الهامة بشأن بنية الحزب والايديولوجية .

وفي السنغال انتزع ليوبولد سنجور الزعامة من السياسي العريق لامين جي Lamine Gue'ye . ولد سنجور لاب يعمل بقالا ناجحا ، وان كان من الرعايا ، في قلب اقليم زراعة الفول السوداني ، وكان طالبا نابها . قضى عدة سنوات بالمدارس الثانوية في باريس وغيرها ونال حق المواطنة الفرنسية ثم عاد الى افريقيا عقب الحرب بعد ان خدم في الجيش الفرنسي وقضى فترة في أحد سجون المانيا . وبينما كان جي يعبر عن رغبة « المواطنين » في احتكار السلطة السياسية ، كسب سنجور ولاء « الرعايا » وقدامى العسكريين . وجاب كل انحاء الريف مرتديا بنطلونا قصيرا كاكى اللون يشارك شيوخ القرية طعاهم بينما قبع جي محافظا على سترته الرسمية ورباط عنقه . واكد حزب سنجور « الكتلة الديمقراطية Bloc Democratique Sengalaïse » اعلان نظرية افريقية عن الاشتراكية معارضا بذلك قيم التشبه والاستيعاب او الدمج التي يؤمن بها خصومه . وسعى الى توحيد مختلف الروابط المحلية العسكرية والعرقية ، وتودد الى رجال الدين وشيوخ الطريقة التيجانية . وحصل خلال سنوات قليلة على تأييد غالبية الناخبين . بيد ان تجميع هذه الفرق ذات المصالح والاتجاهات المتباينة حرم الحزب من ايديولوجية تقدمية متجانسة كما حرمه من قاعدة جيدة التنظيم في القرى ، ولهذا فان الشباب العائد من فرنسا في الخمسينيات حاملا معتقدات ماركسية اكثر وضوحا ، شرع ينتقد حزب سنجور وان انضموا اليه فيما بعد . ولكن بدأت تتسع في السنوات الاخيرة الهوة الفاصلة بين سنجور وبين الراديكاليين .

وإذا كان كثيرون من القيادات السياسية في السنغال مسيحيين (سنجور ذاته كاثوليكي روماني) في بلد مسلم* فإن القيادة السياسية في مالي متأثرة بشدة بالحركات الإصلاحية البيوريتانية التي سادت الاسلام خلال القرن التاسع عشر . ولقد وجد الاتحاد السوداني بزعماء مامادو كوناتي Mamadou Konate (توفي ١٩٥٦) وموديوكتا اول تأييد في اقاليم الحضر (لنقارن هذا بحزب الاتحاد التقدمي لآبناء الشمال في نيجيريا الشمالية) وبين شعوب مالينك Malinko وسونغاي Songhai وغيرهم من الشعوب القوية المؤمنة بالاسلام . أما خصمه وهو الحزب السوداني التقدمي Partie Progressiste Soudanaise فقد التمس التأييد الشعبي من الريف حيث شعوب بامبارا Bambara الوثنية والشعوب الاخرى التي روعها الحاج عمر خلال القرن التاسع عشر . وايدته ايضا شيوخ المقاطعات والادارة الفرنسية . وهكذا حشد الاتحاد السوداني كل العناصر المعادية للاستعمار - المتعلمون والاجراء والمثقفون المسلمون - وضمهم حزب واحد راديكالي النزعة السياسية من ناحية ويتطلع الى اخوة اسلامية من ناحية اخرى . وكان انشط من منافسه الحزب التقدمي السوداني في اقامة فروع محلية لحزبه . ولقد كان الشيوخ في واقع الامر لا يرحبون بمركزى فروع الحزب التقدمي في مقاطعاتهم خوفا من ان يكون ذلك مصدر منافسة لسلطاتهم ومن ثم لا غرابة حين نعرف ان انتخابات ١٩٥٧ التي اجريت لانتخاب الجمعية الاقليمية كشفت عن فوز الاتحاد السوداني باغلبية ساحقة .

وكانت الاحزاب السياسية في غينيا المتخلفة ابان ١٩٤٥ تركز على مصالح عرقية محلية . ووجد المرشحون تأييدا صريحا من جانب الادارة الفرنسية . بيد ان التوسع السريع في الصناعات

* يشكل المسلمون ٩٠% من جملة السكان والمسيحيون ٦% والباقي ديانات قبلية ونية [المترجم] .

من عام ١٩٥٦ اذ عرف الكثير من دخائل الحكومة الاستعمارية وهو ما لم يتيسر لاي سياسي اخر في مستعمرة بريطانية . بيد ان الانتصار كلف الحزب الديمقراطي لساحل العاج وحدته فقل عدد اعضائه في فروع الاقاليم بالريف بينما خلقت الجماعات العرقية واصحاب المصالح العديد والعديد من الانقسامات . وبدلا من الدعوة الى قيادة جماعية (على نحو ما فعل قادة مالي وغينيا) اتجه هوفو مباشرة الى الجماهير ، وهكذا اصبح كل زعيم محلي معتمدا على علاقته الشخصية به . وتدعمت شخصية هوفو كزعيم مؤله بعد ان اصبح الحاكم الاوحد . وتزايدت المعارضة من جانب المثقفين (العائدين لتوهم من الدراسة في فرنسا) ومن النقابات العمالية . وبعد ذلك انضمت النقابات عام ١٩٥٩ الى الحزب الديمقراطي لساحل العاج وتم القبض على قادة بعض النقابات المهنية التي رفضت الاتحاد .

ليبيريا :

لم تشهد ليبيريا صراعا ضد الاستعمار فقد كان حزبها المعروف باسم حزب الاحرار «الويج» الحقيقي The whig Party الذي تأسس عام ١٨٦٠ هو الحزب الحاكم أبدا منذ ١٨٧٧ . وتم انتخاب البرلمان عن طريق الاقتراع العام بين البالغين ، ولكن غالبية التمثيل كانت للاقاليم الساحلية حيث يعيش الليبيريون الامريكيون Americo - Liberians اذ كان لهم ثلاثة وثلاثين نائبا من بين تسعة وثلاثين . واسهم السكان الاصليون الذين يقطنون بالداخل مساهمة هامشية فقط في الخطط الاقتصادية والتنمية الاجتماعية ، على الرغم من وجود مناجم الحديد الجديدة في منطقتهم . ولم تشجع السلطات الحاكمة الزراعة التعاونية وانتشار المحاصيل التي تزرع بمساحات واسعة . واعترفت السلطات رسميا بجماعة البورو Poro ممثلة للحكومة في المناطق القبلية

ويرأس الرئيس توبمان * Tubman اليوم كل البورو . وتضم النقابات اعضاء كثيرين من كرو Kru ولكن ابن توبمان هو رئيس الهيئة العليا للنقابات Trade Union Congress وتقمع السلطات الاضرابات دون هوادة او رحمة .

وجدير بالذكر ان المناصب السياسية العليا محتجزة بالكامل تقريبا للبيريين الامريكيين ، ومتاحة لسواهم اذا كانوا فقط موضع قبول ورضى من جانب هذه الجماعة ويفضل من يتزاجون بهم . وهكذا تصبح الخلافات التي تثار داخل حزب الاحرار الحقيقي مبعثها التنافس بين اللبيريين الامريكيين انفسهم ويجرى حلها عادة عن طريق منح مناصب للمساخطين .

وبدا اللبيريون الامريكيون* مؤخرا يخشون الاثر المحتمل للتنمية الاقتصادية على وضعهم المميز . واستطاع توبمان باعتباره « المدير لشئون طبقة اللبيريين الامريكيين » ان يمكن هؤلاء من حصاد مغنم التنمية . وبينما اتخذ سياسة اكثر تسامحا تجاه السكان الاصليين وكسب شعبية بينهم الا انه ابقى على وضعهم المتسم بالدونية .

* توفي إثر عملية جراحية في يوليو ١٩٧١ وخلفه نائبه وليام تولبر.

** اللبيريون الامريكيون هم عبيد افريقيون حررتهم جماعات امريكية إبان فترة الصراع بين الشمال والجنوب في الولايات المتحدة الأمريكية. والرغبة في توجيه ضربة اقتصادية للجنوب الزراعي وكذلك الخوف من فائض اليد العاملة السوداء. وقد اسكنوها الساحل الغربي لافريقيا ابتداء من عام ١٨٢٢. وحملت تلك الجماعات لواء الدعوة الانسانية. الحيزة لتحرير العبيد. ويقدر عدد اللبيرين الامريكيين الآن ٨ ٪ من جملة السكان وهم النخبة الحاكمة، والسكون الأصليون ٩٩ ٪ [المترجم].

نحو نظام الحزب الواحد :

حين اقامت الحكومتان البريطانية والفرنسية نظاما برلمانيا في مستعمراتها ظنتا ان هذا النظام سيفضي الى قيام دول متعددة الاحزاب . ويبدو ان كان لديهما ما يبرر هذا الاعتقاد نظرا للتنافس القائم وقتذاك بين الاحزاب في اوائل الخمسينات . علاوة على هذا فقد ساد اعتقاد بان قيام حزبين او اكثر ، احدهما يشكل الحكومة والاخر المعارضة ، انما يعني توفر قسمة جوهرية للديمقراطية ، بيد انه في السنوات التي اعقبت منح هذه البلدان استقلالها تحركت كل دولة وبسرعة شديدة نحو نظام الحزب الواحد . وسرعان ما تغيرت معدلات قوى الاحزاب القائمة خارج السلطة . مثال ذلك : ان نكروما حصل عام ١٩٦٠ على اكثر من مليون صوتا في الاستفتاء القومي على الرئاسة مقابل ١٢٥٠٠٠٠ صوتا حصل عليها منافسه دكتور دانكوا Danquah مرشح التحالف وممثل النخبة المهنية وعدد من الجماعات العرقية . واصدرت حكومة غانا على اثر ذلك قانونا اسقط شرعية كل الاحزاب المعارضة لحزب المؤتمر . وفي بلدان اخرى - مثل السنغال ومالي وغينيا - اتحدت بعض احزاب الاقلية مع احزاب السلطة وشكلوا معا « جبهة وطنية » وتلاشت احزاب اخرى للاقلية وذهب معها قادتها دون ان يسهموا بنصيب في السياسة القومية . وحدث كل هذا بسرعة كبيرة غير متوقعة . ولكن بعد ان تحقق الاستقلال الكامل ازيلت كل القيود التي فرضتها السلطات الاستعمارية واطلقت يد الحكام الجدد لاصلاح الدستور بغية ازالة المعارضة (وتم ذلك باسم الشرعية القانونية لانهم كانوا يتمتعون بالاغلبية الساحقة في البرلمان عادة) .

ونذكر ان احد الاسباب في الاتجاه نحو نظام الحزب الواحد هو رغبة السياسيين في البقاء في مناصبهم . فقد كان قليلون من بينهم يحققون دخلا كبيرا مثل الاطباء او المحامين ، ومن ثم فان رواتبهم كوزراء او نواب بالبرلمان لم تمثل زيادة كبيرة في دخولهم .

ولكن اكثر السياسيين المنتخبين كانوا يعملون قبل انتخابهم معلمين او كتبة او تجارا ومن ثم اوضحت روايتهم ضعف او ثلاثة امثال دخولهم السابقة . هذا علاوة على ان بدلات السفر السخية والاسكان المعان (حيث كان المسكن الرسمي للوزير يتكلف ثلاثين الف جنيه استرليني) وحفلات الكوكتيل الرائعة (فيما عدا مالي ذات الاتجاه المنزمت) التي تقيمها الدولة للوفود الزائرة ، كل هذا خلق اسلوب حياة لم يعهده ابناء غرب افريقيا من قبل حتى كبار موظفي الادارة الاستعمارية . يضاف الى هذا سلطة رجال السياسة في تعيين الموظفين وتقديم خدمات خاصة . واصبحت السياسة اكثر المهن عائدا وافضلها ربحا . واستن قادة الدول الحديثة اسلوبا مترفا في حياتهم . مثال ذلك : ان قصر الرئاسة الذي يسكنه ، هفو بواني في ابيدجان تكلف اكثر من ستة ملايين جنيها استرليني ويسمى قصر فرساي المعاصر . وشيد الزعيم الراحل ساردوانا Sardauna سورا تكلف اكثر من ثلاثين الف جنيه استرليني حول كادونا Kaduna مقر اقامته . واعتاد الوزراء استخدام سيارات فاخرة باهظة الثمن والتكاليف حتى ليكاد المرء يتهمهم بجنون العظمة .

واذا كانت دولة الحزب الواحد قد انتقدتها في الخارج اولئك الذين يرون فيها سلبا للديمقراطية الا انها تجد ما يبررها في نظر الافريقيين . وتهيء حججهم للحزب السائد اساس الشرعية لسلطته .

ولقد تركت فترة الاستعمار تراثا للحكم الاستبدادي والذي احست الحكومات الافريقية بعده انها مجبرة على اتباعه . واحست كذلك ان الحزب الذي لعب دورا اساسيا في نيل الاستقلال احرى به ان يواصل قيادته للبلاد لدفعها في طريق التنمية الاجتماعية والاقتصادية . ونالت احزاب الاقلية الممثلة للمهنيين ما تستحقه من عقوبة جزاء محاولتها ارجاء الاستقلال وتبعيتها الدليلة للسلطة الاستعمارية ووضحت غير صالحة لشغل أي منصب في البلاد .

ولسنا بحاجة الى تأكيد صعوبات التنمية التي تواجه هذه الدول الفتية . ويقول الزعماء الافريقيون في هذا الصدد ان المهارات والمواهب نادرة جدا في مجتمعاتهم مما يستوجب توظيفها كلها مباشرة في مهام اعادة البناء . كذلك تعتبر الوحدة الوطنية امرا حيويا . ويردد الافريقيون نقد الغرب للديمقراطية بأنها أقل صور الحكم فعالية و « المعارضة » لا تعني في نظر جمهرة الافريقيين « حكما بديلا » بل تعني « الهدم » و « التخريب » وترجم في عديد من اللغات الافريقية الدارجة بكلمة تعني من بين ما تعني « الهدامون او السفاحون » .

ويقال على المستوى الايديولوجي ان لا وجود لجماعات ذات مصالح متعارضة - بمعنى برجوازية اقتصادية وبروليتاريا . فقد كان المجتمع الافريقي القبلي التقليدي مجتمعا لا طبقي اذ لم يسمح في الغالب الاعم بظهور فوارق وراثية بشأن الثروة او السلطة . ويذهب كثير من القادة الافريقيون اصحاب الفكر الماركسي الى ان الطبقات لا تشكل اسسا ترتكز عليه الاحزاب السياسية المتنافسة نظرا لعدم وجودها اصلا . وتزعم الاحزاب المتنافسة في كل دولة أنها تنذر نفسها لتوفر للناخب أفضل مستوى للمعيشة ، ويرجع الاختلاف بينها حول وسائل بلوغ هذا الهدف وليس حول توزيع العائد بين مختلف قطاعات السكان . ونجد في نهاية الامر ان سياسة التنمية لم تحددتها ايديولوجيات السياسيين بقدر ما تحددتها ادارة المؤسسات الاجنبية ورغبتها في الاستثمار ، وسخاء هيئات المعونة الدولية .

ويقال كذلك ان الصراعات والتوترات الكامنة في المجتمعات التي تمر بمثل هذه التحولات السريعة شديدة وضخمة للغاية بحيث لو طرحت للمناقشة الصريحة في البرلمان والصحافة فان تماسك الدولة الحديثة سيتعرض لخطر جدي ومحقق . وهناك من يزعم ان حسم الصراعات داخل اطار حزب واحد يعتبر امرا أكثر فعالية . وهنا يتأكد دور الزعيم محبوب الجماهير ، فهو وحده

القادر على فرض الوفاق بين الجماعات المتصارعة ذات الآراء المتعارضة . ويرون ان هذه العملية يبررها التقليد الموروث فهي تشبه ما كان يحدث في الممالك التقليدية حيث يتوسط الملك ، الذي يسميه الاوروبيون خطأ « المستبد » بين الجماعات السلائية المتنافسة . ولم يكن مجلس شيوخ القبائل في هذه الممالك منقسما الى جماعات او احزاب متعارضة على طول الخط دائما ، بل كان موقف كل جماعة يتغير حسب تغير القضايا المطروحة . وتتسم الموافقة بالاجماع على قرارات القادة من الشيوخ او الملك وليس عن طريق التصويت والاغلبية . ويزعم رجال السياسة الان ان هذه العملية ذاتها هي التي تتكرر داخل الحزب الواحد .

ووجدت الاحزاب الناجحة في توليها الحكم فرصة يسرت لها العديد من الوسائل لتعزيز هيمنتها وتقليل نفوذ ومعايضة خصومها . واتجهت الحكومات في توزيع الخدمات المدنية الجديدة - تعبيد الطرق وانشاء المدارس والمستشفيات - الى تركيز هذه الخدمات في الدوائر الانتخابية التي تشجع اعضاء حزبها . أما الاقاليم التي تقدم اعضاء من احزاب معارضة فانها تجد نفسها وليس بدون مبرر على الاطلاق ، معرضة للتخلف اكثر ، ومن ثم يجد اعضاؤها انفسهم مضطرين اما الى الاستسلام لحزب الحكومة او ان يصوتوا الى جانب اخرين في الانتخابات التالية . وقد تستخدم الحكومة العقوبات كذلك ضد ابناء النخبة المحلية ، على امل بذل جهودهم ليحملوا الجماهير في مجتمعاتهم على تغيير رأيهم . ويجد الاوفياء المخلصون لحزب الحكومة كل التسهيلات الممكنة للحصول على قروض للتجارة او الزراعة ، او عقود لتنفيذ بعض المشاريع الصغيرة للخدمات العامة . اما اعضاء جماعات المعارضة فيتعرضون لحمولات تفرض عليهم ضرائب عالية بحجة ارتفاع دخولهم وتحملهم مسؤولية اثبات العكس ، وتدفع بهم الاجهزة الى المحاكم بحجة عدم السداد . ويعني هذا ان حزب

الحكومة يبسط سلطانه على هذه المحاكم ومختلف اجهزة الحكم المحلي . ويتم كل ما تريده السلطة باسم الشرعية القانونية وذلك عن طريق تعيين المخلصين للحزب قضاة في المحاكم (بدلا من الشيوخ التقليديين كما يحدث في كثير من الحالات) وعن طريق نجاح الحزب الحاكم في انتخابات المجلس المحلي .

وتحقق الاحزاب السياسية دخلا ضئيلا من الاشتراكات الدورية التي يدفعها آلاف الاعضاء ، ونادرا ما تكون هذه الاساليب فعالة ومجدية على المدى الطويل . وكثيرا ما يدفع اعضاء البرلمان حصة من رواتبهم وهنا تبدو الاحزاب الصغيرة في وضع غير موات بالنسبة لها . علاوة على هذا فان الاحزاب التي في السلطة تتلقى هبات من المؤسسات التجارية ، المحلية والاجنبية ، مقابل مزايا تتوقعها منها هذه المؤسسات . وحدث كثيرا تحويل ميزانيات بطرق غير محسوسة من الحكومة الى الحزب ويتم ذلك عن طريق حصول الحكومة على ارض او مشروع بسعر مبالغ فيه ويغنىم الحزب الفارق السعر بين القيمة السوقية الفعلية وبين سعر البيع وهو الفارق الذي يقدمه المنتفع في صورة هبة الى الحزب .

واذا توفرت للحزب الحاكم مصادر تمويل ضخمة فإنه يستطيع خوض المعركة الانتخابية بقوة فعالة مستخدما عددا اكبر من العملاء فضلا عن تقديم الكثير من الرشاوى وفي بعض الاحيان مزيدا من الاعتداءات ضد المعارضة لاختضاعها . وتدخل اجهزة الدعاية التابعة لوزارات الاعلام المعركة الانتخابية كقوة مناصرة للحزب الحاكم . ولقد كان ضباط الادارة البريطانية في شمال نيجيريا مناصرين سافرين لحزب المؤتمر شعب الشمال . وبلغت البلاد مرحلة أصبح من المستحيل فيها على حزب معارض ان ينظم نفسه بصورة فعالة - اذ يقع اعضاؤه دائما فريسة في يد السلطات الحاكمة - او ان يدخل المعركة الانتخابية ندا للحزب الحاكم . ولقد ظلت نيجيريا حتى الانقلاب العسكري في ١٩٦٦ مثالا للدولة المتعددة الاحزاب . اذ كان بها ائتلاف حاكم من حزبين (مؤتمر

شعب الشمال والمجلس القومي لنيجيريا والكاميرون) بينما كان الحزب الثالث في موقع المعارضة (حزب جماعة العمل ثم أخيرا الحزب الوطني الديمقراطي النيجيري) . بيد ان كلا من هذين الحزبين كان القوة المهيمنة في اقليمه . واستطاع كل منهما مرتكزا على قاعدته المحلية ان يخوض معركته في الاقاليم المجاورة ، ولولا هذه المساعدة الخارجية لانهارت احزاب الاقلية في كل اقليم .

وثمة منهج آخر يكفل سيادة وهيمنة الحزب الواحد ويتمثل في المجال الثقافي والايديولوجي . يسعى الحزب القائم على السلطة الى غرس وتأكيد القيم التي يمثلها في نفوس كل السكان . وتحقق هذا الهدف بالنسبة لبعض الاحزاب - حزب المؤتمر في غانا ، والاتحاد السوداني في مالي والحزب الديمقراطي الغيني - عن طريق السيطرة على جماعات عصرية الاتجاه - مثل روابط الشباب والوثقات والجمعيات الزراعية وما أشبه - ويسعى قادة حزب المؤتمر شعب الشمال في شمال نيجيريا الى هدي السكان غير المسلمين في منطقة « الخزام الاوسط » الى الاسلام - وتتألف هذه المنطقة من جماعات ذات بنية قلبية وموجودة خارج الامارات . وفرضت السلطات هنا تطبيق الشريعة الاسلامية في كل المحاكم العرفية بينما ظل القانون المحلي التقليدي معمولاً به طوال حقبة الاستعمار . واصبحت الهاوسا هي اللفة المشتركة . واعتماد الوثنيون او المسيحيون من أعضاء مجلس الشيوخ ارتداء العمامة والريجا Rigo كلما قصدوا كادونا Kaduna تجنباً لما قد يستشرونه من خجل . وكان ساردوانا السوكوتي Sardauna of Sokoto اول رئيس اقليمي حتى مقتله في انقلاب ١٩٦٦ ، يقوم بجولات طوال الاعوام الاخيرة في المناطق غير الاسلامية ، وتميزت هذه الجولات بالحماس الشديد في الدعوة الى الاسلام . وجرى اعلان تحول عشرات الالاف الى الاسلام بعد ختام تلك الجولات . وتتحدد الهاوسا كجماعة عرقية في ضوء الثقافة - لفة مشتركة وزى موحد وليس في ضوء النسب السلالي او الانتماء

الى وحدة سياسية واحدة . وهكذا اصبح من اليسير تمثل واستيعاب الاعضاء الجدد . ولهذا يبدو ان الهدف النهائي للقادة السياسيين هو استيعاب كل ابناء نيجيريا الشمالية في الهاوسا . وجاءت أقوى معارضة لهذا الاتجاه من جانب شعب تيف Tiv .

واتخذت النخبة ذات الثقافة الغربية دورا استسلاميا يدعوا للدهشة ازاء قيام دول الحزب الواحد . انهم وقد تلقوا تعليمهم بجامعات غرب اوروبا او الولايات المتحدة تعلموا قبول واكبار مفاهيم الديمقراطية السائدة هناك . وحيث انهم خيرة المتعلمين في بلادهم الافريقية فان الامر لم يقتصر على ايمانهم بحرية انتقاد الحكومة بل ظنوا ان آراءهم سيكون لها ثقلها واعتبارها في نظر السياسيين وهم دونهم تعليما . وكثيرا ما كانوا يستاءون حين تتخذ السلطات قراراتها على اساس مصلحة الحزب الحاكم وليس على اساس منطق اقتصادي . ولكن وعلى الرغم من هذا فان احتجاجاتهم ضد كل هذه المساوئ التي تعرضوا لها كانت واهية غير فعالة . ويكمن السبب في تحكم السلطات في شئون توظيف النخبة . ويعمل كثير من النخبة في مجال الخدمة المدنية ويشعرون ان النشاط السياسي السافر خطأ ، وان من يحمل آراء معادية للسلطة يوصم بأنه « غير جدير بالثقة » ويحرم من كل فرص الترقى . ويعرف نظار المدارس ان لو اعرب واحد من هيئات التدريس عن آراء معادية للحزب الحاكم فان مدارسهم ستحرم من الاعانات الاضافية التي تقررها الحكومة . ولن نجد سوى عدد محدود جدا من المهن بمنأى عن السيطرة الحكومية وهي عادة مهن تحتاج تدريبا خاصا . ولكنها ليست ملاذا آمنا لمعلم او مدير يكشف عن استيائه بعبارات صريحة .

وتتمتع النخبة علاوة على هذا بوضع متميز في المجتمع اذ تدافع الحكومة عن روايتهم المرتفعة . وتؤمن النخبة بأن مصلحتها تكمن في الحفاظ على الحكومة قوية ، ذلك لان انهيار السلطة وما يتبع ذلك من فوضى عامة سينتهي بحرمانهم من مناصبهم وامتيازاتهم .

ولهذا فان اي انتقاد يجب الا يكون قاطعا وحادا على نحو يهدد السلطة . فالتوترات موجودة في كثير من الدول ويمكن بسهولة ان تولد موقفا ثوريا اذا ما اشعلت شرارتها ثورة داخل صفوف النخبة .

ويمكن القول بوجه عام ان الاحزاب الحاكمة في كل غرب افريقيا . استخدمت نفس الاساليب لضمان سيطرتها سواء بفرض الامر الواقع او باسم الشرعية القانونية داخل دولة الحزب الواحد . وبررت جميعها مواقعها بطرق متماثلة . ولكن لمجرد اختلاف هذه الاحزاب الحاكمة عن بعضها في المراحل الاولى للنضال من اجل الحكم الذاتي ، اتخذ كل منها تنظيما متباينا عن سواه وذا طابع متميز .

وظلت احزاب النخبة التقليدية اوتوقراطية الطابع على الرغم من استمرارها في تأكيد دورها في مجال تحديث بلادهم . وتأكدت هيمنة ايدولوجية النخبة التقليدية . ويتسم تنظيم الحزب بضعف بنيته ، فضلا عن ندرة المؤتمرات التي يعقدها الحزب ، وتصدر أكثر القرارات الحزبية عن طريق اتصالات غير رسمية تجري بين قيادات الحزب او بين أعضاء البرلمان .

ويتمثل أهم فارق بين الاحزاب في التمايز بين نمطين للبنية السياسية . فهناك من ناحية الحزب الذي يسعى الى حشد كل الناس من أجل تطوير البلاد ويقدم من خلال هذه العملية ايدولوجية متميزة تؤكد على زعامة الحزب ، كما يسعى الى بلوغ اهدافه عن طريق السيطرة على روابط واتحادات عصرية يستخدمها ادوات له في التنشئة الاجتماعية . وهناك من ناحية أخرى الحزب الذي يوافق على استقلال الروابط والاتحادات القائمة معتبرا ان دوره الخاص هو التوفيق بين المصالح المتعارضة لهذه الروابط . ومثل هذا الحزب لا يقدم صياغة محددة لايدولوجية خاصة به . هذان النمطان من الاحزاب - احزاب

حشد وتعبئة الجماهير واحزاب التوفيق والمصالحة — اذا ما استخدمنا مصطلحات آبتر Apter تطورا عن الاحزاب الراديكالية القديمة واحزاب النخبة المهنية وان لم يكن التطابق بين اليوم والامس كاملا . كذلك فان القسّمات المميزة لاحزاب الحشد والتعبئة ليست منعقدة تماما في احزاب التوفيق والمصالحة ، والعكس بالعكس .

وتركز احزاب الحشد والتعبئة — حزب المؤتمر في غانا والحزب الديمقراطي الغيني في غينيا والاتحاد السوداني في مالي — تركّز كلها على قبول الناس جميعا لقيم التحديث . وينشط الحزب من خلال تلك الروابط التي تدعم مثل هذه القيم وتعمل على الانتقاص من الولاء التقليدي للجماعات العرقية (على الرغم من ان الدولة الحديثة قد تزعم انحدارها سلاليا عن ممالك قديمة ، فساحل الذهب اصبح غانا ، والسودان يسمى مالي) . ويمكن ان نورد فيها يلي بعض امثلة عن الروابط التي تخضع لسيطرة الحزب .

انشيء في غانا « البناء الجديد » لمؤتمر النقابات في عام ١٩٥٨ بأن اصبح مؤتمر النقابات جزءا متكاملا مع تنظيم حزب المؤتمر ، والسكرتير العام لمؤتمر النقابات عضوا في اللجنة المركزية للحزب . واعترفت الحكومة بعدد قليل من الاتحادات ، واستطاعت هذه الاتحادات بفضل حجمها وقدراتها المالية الجديدة ان تصبح اقوى من سابقتها . وكان هدف « البناء الجديد » هو حشد كل طاقات وامكانيات جميع العمال ودفعها نحو اعادة بناء غانا اقتصاديا . وعلى الرغم من سيطرة الحكومة على الاتحادات الا انها كانت تأمل في ان تقلل من مظاهر الصراع والخلافات في مجال الصناعة الى الحد الأدنى والا تضعف اقتصاد البلاد . ومن ثم تحدت مهام الاتحادات بالعمل على تنظيم قوة الانتاج ودفعه الى اعلى مستوى ، ودعم حياة المدينة ، وان تكون واسطة واداة لدعاية حزب المؤتمر في كل الشؤون السياسية .

وتشكلت « فرق عمال غانا » عام ١٩٥ كنتيجة مباشرة لزيادة البطالة بين خريجي المدارس وهو ما تسبب في كثير من احداث العنف المواجهة في اغلب الاحيان لاهداف عرقية . وضمت هذه الفرق اكثر من عشرة الاف عضو حتى عام ١٩٦٠ وتم تنظيمها وفق الاسلوب العسكري واتخذت زيا موحدا وتدرجات منتظمة . واعتادت القيام بنشاطات رياضية وترفيهية ، علاوة على تلقي محاضرات عن الايديولوجية الجديدة المسماة (مذهب نكروما) Nkrumaism واشتغل اعضاء الفرق العمالية في الخدمات العامة مثل تعبيد الطرق وفي مزارع الدولة . وكان من المتوقع ان يتعلموا منها يستطيعون ممارستها فيما بعد في الحياة المدنية . ولكن عاق نمو هذه الفرق سوء تحديد الافكار المتعلقة بهدفها النهائي وتكاليها الباهظة التي بلغت مليوني جنيه استرليني خلال الفترة ١٩٦٠ - ١٩٦١ .

وتشكلت في مالي حركة الشباب الجديدة عام ١٩٦١ وضمت كل الروابط السابقة - بما في ذلك الكشافة على سبيل المثال . وصدر مرسوم يقضي بأن تكون عضويتها الزامية لكل من بلغ الثامنة عشرة من العمر ، كما اتبعت مثل غانا نظام حياة عسكرية داخل معسكرات خاصة بها . وزعم الانقلاب الذي وقع في عام ١٩٦٠ ان ثمة حاجة ملحة وظروفا طارئة تقتضي حماية امن البلاد ، وهو الانقلاب الذي أنهى الاتحاد الفيدرالي بين مالي والسنغال . وتعلم الشباب داخل المعسكرات مبادئ القراءة والكتابة وفنون حرفية وطرقا جديدة في الزراعة بهدف الحيلولة دون تدفق الهجرة من الريف الى المدينة فضلا عن تعليمهم احترام تاريخهم وثقافتهم . واقتدت دول عديدة من دول غرب افريقيا بمثال حركة الشباب الاسرائيلي التي استهدفت توحيد المهاجرين ذوي الثقافات والخلفيات الاقتصادية المتباينة للغاية وصهرهم جميعا داخل اطار من القيم الواحدة .

ان واحدة من اهم المشكلات التي تواجه أي حزب يستهدف حشد وتعبئة الجماهير هي تأكيد جذوره في الريف ، وقد يتحقق هذا إما عن طريق اقامة جمعيات تعاونية ترعاها الحكومة او انشاء لجان محلية للحزب لتكون اداة للحكم المحلي وارساء العدالة . وترتكز الجمعية التعاونية الريفية في مالي على القرية اساسا وتكون مسئولة عن تنظيم الزراعة التعاونية وتطوير الاساليب التقنية الجديدة واقراض الفلاحين . ويعين الاعضاء قائدا محليا لهم ، ويتلقى عمال الحكومة الزراعيون التعليمات على مستوى المقاطعة والاقسام وينظمون شراء مواد التموين اللازمة لهم وبيع المنتجات - وتنشط التعاونيات ايضا في مجال محو الامية فضلا عن اوجه النشاط الثقافي الاخرى .

وفي غينيا تم القضاء على نظام رئاسة شيوخ القبائل الاستعماري عام ١٩٥٨ وتولى المناصب الادارية الاكفاء من الموالين للحزب الديمقراطي الغيني وحل محل نظام شيوخ انقبائل نظام مجالس القرى التي يجري انتخابها سنويا بالاقتراع العام بين البالغين . ويضم كل مجلس عشرة اعضاء - بشرط احتجاز ثلاثة مقاعد للنساء واثنين لعضوين من روابط الشباب - ويتولى رئاسة القرية المرشح الذي يفوز بأكثر الاصوات . وتعتبر هذه المجالس مسئولة عن تطبيق القانون محليا وضمان استتباب النظام والصحة العامة وبعض القضايا التشريعية البسيطة وجباية الضرائب ويكون رئيس القرية ممثل الحزب على أدنى مستوى وفي الوقت ذاته هو اصغر عضو في سلم السلطة الادارية .

ويواجه التخطيط الاقتصادي في دول غرب افريقيا معوقات بسبب اعتماده على المؤسسات الخارجية للبدء في مشروعات جديدة ، وبسبب اخفاق الحكومة في ممارسة تنظيم ورقابة كافية وفعالة بحيث ان القسط الاكبر من العملات الاجنبية يتم انفاقه على استيراد الكماليات التي تستخدمها النخبة بدلا من استيراد آلات وماكينات تعود بالنفع على البلاد . ويدعو الاشتراكيون الى

سيطرة الدولة على كل مجالات الصناعة والتجارة . ونظراً
للتشريعات التي سنتها غانا خلال السنوات السابقة على الانقلاب
العسكري فان المؤسسات الاجنبية لا يمكنها العمل الا في المشروعات
الصناعية الضخمة فقط هناك (على الرغم من السماح للشركات
الاجنبية القائمة وقتذاك بمواصلة العمل) وتضم البلاد بذلك
خمس مئة مؤسسة مملوكة للدولة . بيد ان سيطرة الدولة في حد
ذاتها لا تجعل المشروع قابلاً للحياة والنمو ، فكم من مشروعات
انشئت لاسباب مظهرية لا غير وحقت خسائر ضخمة .

ولوحظ ان اكثر من تدربوا على الادارة ليست لديهم الكفاءة
اللازمة لادارة الاعمال . فضلا عن ان الزيادة السريعة في سيطرة
الدولة افضت الى تفاقم الروتين الحكومي ومن ثم استشرى
الفساد والرشوة مما يحطم فعالية المؤسسات وصورتها لدى
العامة . والحق يقال انها ليست معضلة سهلة الحل .

وفي الدول التي تحكمها احزاب حشد وتعبئة تسيطر على
روابط الشباب والنساء وانتقابات وتعاونيات الفلاحين ومجالس
القرى تصبح اللجنة المركزية للحزب مناط اتخاذ القرار . وتكون
وظيفة المجلس النيابي هنا التصديق على القرار . ويقال في الدفءاع
عن هذا النظام انه ديمقراطية حقيقية حيث تعبر الجماهير عن
آرائها من خلال تنظيماتها وتنقل صعودا الى المستويات الاعلى
للحزب . وانه ان المسير اكتشاف مدى فعالية هذه العملية
في حقيقة الامر ، ولكن من اليسير تصور قرارات اللجنة المركزية
للحزب تنتقل هبوطا الى الفروع المحلية للروابط المختلفة .
والشيء المؤكد ان هذه القنوات الجديدة للاتصال تخلق ولاءات
جديدة ، وتحد من العلاقات التقليدية ، وتغرس في انفس قبول
القيم الملائمة لعملية التحديث . بيد ان ، الامر بهتمد كثيرا على
نجاح هذه الروابط ، ونحن لا نملك من هذا غير الاوصاف البراقة
التي تقدمها لنا كراسات الدعاية الرسمية . فهذه الروابط هي
البوتقة التي يتعين ان تتم بداخلها عملية الملائمة بين القيم التقليدية

والحديثه كما وان التوترات التي تنشأ داخلها او الخلافات التي تنشأ حول علاقاتها بالمستويات الاعلى في الحزب قد تجهض انجازاتها الايجابية . وترتبط شبكة اتصالات وفروع الحزب ببعضها البعض من خلال العديد من المؤتمرات المشتركة التي يجري بداخلها (كما يبدو في ظاهر الامر) تبادل واضح للآراء أكثر مما يصدر عنها من قرارات . وتعتبر هذه الشبكة في الدول الحديثة احدى الوسائل الرئيسية التي تصل الفروع بالمستويات الاعلى - وهي وسيلة متميزة عما هو ميسر للمتعلمين في النظم البيروقراطية وتؤكد على معايير مختلفة مثل الولاء للحزب والقيادة بين الجماهير .

اما حزب التوفيق والمصالحة - وتمثله الاحزاب التي تولت السلطة في اقاليم نيجيريا الجنوبية وفي ساحل العاج والسنغال على سبيل المثال - فانه يختلف عن طراز الحشد والتعبئة من حيث انه لا ينشد التحكم والسيطرة من خلال دمج الاتحادات الكبرى والجماعات صاحبة المصلحة في المجتمع داخل تنظيمه الذاتي . انه على احسن الفروض كسب ولاءها او الحصول على تصريحات علنية بمساندتها له . ويستمر الشعب في التعبير عن آرائه من خلال نوابه البرلمانيين اساسا . ويمثل اعضاء البرلمان دوائهم كما تؤثر المؤسسات التجارية على القرارات التي يتخذها الوزراء . ويخضع الجانب الاكبر من النشاط الاداري لنفوذ رجال السياسة عمليا . وقد يتدخل عضو البرلمان للحصول على منحة دراسية بالجامعة لحساب طالب من ابناء بلده - ويعوضه ابواه عما يتجشمه من متاعب في هذا السبيل ، وقد يحصل الوزير على عقد او امتياز لحساب مؤسسة ما - والتي تقيم له مسكنا من عدة طوابق عرفانا منها له بالجميل . وبعد ان يطعن الحزب الى السلطة يخبو نشاط الفروع المحلية التي يدب فيها النشاط كلما حان موعد الانتخابات . ويتوقف الحزب عن عقد مؤتمرات دورية ويقتصر نشاطه على اعضاءه في البرلمان . ويؤكد الحزب مساندة

الجماهير له عن طريق الشرطة والمحاكم واجهزة الحكم المحلي وليس عن طريق الطواف بين الجماهير وكسب تأييدهم . ويقدم المسئولين في الحزب الوعود المعمولة بالحديث عن المثل العليا في الديمقراطية والاشتراكية بينما ينتهج الحزب سياسة برجماتية* في جوهرها - حيث ينشد الاهداف التي يمكن ان يحققها فقط بدون تضحية .

وطبيعي ان التنمية الاقتصادية هي الهدف الرئيسي للدولة التي تقوم على « حزب التوفيق والمصالحة » . ولكن المبادرة تأتي كما هو متوقع من الروابط والاتحادات المستقلة والائسسات المحلية والاجنبية . وقد تلتبس الجماعات المحلية مساعدة الحكومة لتحقيق مشروع ما ، وتعمل مكاتب تنمية المجتمع او رفاهية المجتمع على اثارة هذه المطالب . ولكن جهودهم تسير عبر الروابط القائمة مستغلة القيم التقليدية او العناصر المنافسة لحفز هذا الجهد . وتأخذ خطط التنمية الزراعية صورة مزارع مملوكة للدولة او مزارع مستقلة عن القرى ولكن دون بذل جهد يذكر من اجل اصلاح الاساليب التكتيكية التي تتبعها جماهير الفلاحين . ولعل السبب في ذلك ان مزارع الدولة تفل عائدا اسرع من اي اصلاحات يجري ادخالها على اساليب الزراعة التقليدية ولكن يمكن ان نعزو السبب ايضا الى عجز رجال السياسة عن تعبئة جهود الفلاحين لمثل هذا النشاط على نحو يحقق فوائد ملموسة .

* سياسة (عملية) الغاية فيها تبرر الوسيلة.

تتعامل مع الواقع الممكن وكما هو معطى للانسان دون التزام ببدأ أو عقيدة تحكم السلوك وتحدده، وإنما تتغير وتعديل وفق هاتمية المصلحة الفردية.

(المترجم)

١٠

مکانة التغير

راينا في الفصول السابقة كيف ان ابناء غرب افريقيا لاءموا مؤسساتهم وانماط سلوكهم مع اثر الغرب على مجتمعاتهم . فقد تغيرت العلاقات بين اعضاء الاسرة واصبحت قاصرة على زوجين ببنان بيتها بمنأى عن العشيرة . وبدأ السعي الى الاهداف التقليدية بوسائل جديدة ، ولم يعد ساكن المدينة ينشد الامن الاجتماعي من خلال جماعته السبلية بل من خلال الرابطة العرقية التي تضم اعضاء من قريته . وتشكلت اهداف جديدة ، فالعمال ينظمون النقابات للمساومة على ظروف عمل افضل ، بينما اسر ابناء النخبة ذوي الثقافة الغربية حركات واحزابا سياسية لانتزاع السلطة من الحكومات الاستعمارية . واذا نظرنا الى هذه التغيرات نظرة سطحية سيخيل الينا انها تمت بسهولة كبيرة نسبيا . وواقع الامر اننا نقصر عادة عن تقييم مدى المعاناة التي يتعرض لها كل امرىء حين يكون بصدد عملية تكيف وهو ينتقل من مجتمع قبلي الى مجتمع حديث .

يجد المرء في مواقف التغير نفسه ازاء مشكلات الاختيار الصعب . ثمة اهداف جديدة اضيفت الى تلك التي سبق واقرها المجتمع . وقد يكون على المرء أن يختار بين وضع رفيع المنزلة في مجال تقليدي او في مجال حديث فيجد عسيرا عليه ان يحسم امره ، ويتردد ازاء القيم التي يؤمن بها ، ويتلقى من رفاقه مشورات متعارضة فضلا عن وعيه بالجزاءات التي قد يفرضها عليه هؤلاء لو انه أخفق في العمل وفق توقعاتهم المتباينة . ويتولد الشعور بالاحباط حين يفشل المرء في بلوغ هدفه ، على الرغم من انه التزم الوسائل المقبولة لبلوغ هذا الهدف . وينشأ علاوة على

هذا احساس بالذنب بسبب الفشل في مجاراة توقعات الآخرين .
 وقليل من الرجال والنساء هم القادرون على مواجهة هذه المشكلات
 بنجاح . اما الآخرون فانهم يعبرون عن حالة القلق التي يعانونها
 بعدد من الاعراض الفسيولوجية التي تظهر عليهم - الصداع
 وآلام المعدة وما شابه ذلك . وثمة الاعراض العصبية وان كانت
 اقل شيوعا من هذه بنسبة ضئيلة وتكشف اقلية صغيرة عن
 أعراض لامراض الشخصية - التي تبدى في صورة سلوك عدواني
 أو سلوك قهري Compulsive أو سلوك سوسيوباتي (سلوك
 اجتماعي مضطرب ومرضي Sociopatic مثل ادمان الخمر أو
 ادمان المخدرات) ، أو امراض عقلية حادة . وتملك أكثر
 المجتمعات وسائلها التي تخفف بها مخاوف المرء . وقلقه المرضى -
 على الأقل الى الحد الذي لا تسبب له مرضا عقليا يعوق بصورة
 خطيرة نظام عمله اليومي . وتتم هذه الوظيفة الاجتماعية في
 السحر . حقا لقد بدأ الناس اليوم يهجرون مثل هذه الأساليب
 ليمارسوا امورا أخرى بديلة . ونشأ بعضها كامتداد لبعض
 الممارسات التقليدية . مثال ذلك : استخدام الطلاس السحرية
 الحديثة و « حبوب القوة » والبعض الآخر مأخوذ عن رؤسات
 غربية ، مثل الفرق الدينية العديدة التي انشقت عن كنائس
 التبشير المسيحي في محاولة منها الوفاء بالمتطلبات التي بسدت
 الكنائس ذاتها عاجزة عن اشباعها .

وأكثر العناء الذي يكابسه الناس اليوم هو وليد انفتاح
 مجتمعهم - من السرعة البالغة في انتقال المرء من مسقط رأسه
 المتواضع الى منصب رفيع في بنية بيروقراطية حديثة . وطبيعي
 أن المجتمعات التقليدية لم تعهد مثل هذه الدرجة في الحركية
 الاجتماعية . حقا لقد شهدت مجتمعات قبلية كثيرة في حزام
 الغابات في غرب افريقيا صعودا الى الثروة أو المنصب السياسي
 بسرعة تضارع سرعة الشهب . بيد ان المجتمع كله كان يعرف

بوضوح كيف تحققت هذه المغامرات في كل الحالات التي يشاهدها ،
 أما اليوم فان النظام التعليمي - وهو سلم النجاح الاوحد تقريبا
 في الاطار الاجتماعي الحديث - غير مفهوم بوضوح للجميع ولم
 يختبره غير القليلين . لقد قدمت مئات القرى خريجين جامعيين
 وبخاصة في مناطق انتاج المحاصيل التجارية في نيجيريا وغانا
 وساحل العاج . واضحى خريج الجامعة المختال بسترته الغربية
 وسيارته الفارغة ، زائرا مألوفاً لمسقط رأسه ، ويتطلع اليه
 الشيب والشباب كطراز وقدوة اخرى بكل الشباب ان يحاكوه .
 ويختلف هذا الموقف عن سواء المألوف في المجتمعات الصناعية حيث
 يمزج المرء الناجح بعيدا عن جماعته من العمال اليدويين الذين
 نشأ بينهم ، ولا يبدو نموذجا وقدوة لشباب بلده . ذلك لان
 تطلعات الشباب هنا تصاغ في الاساس وفق طراز الوظائف
 الميسورة لاغلب اقرانهم . ومثل هذه التطلعات هي تطلعات واقعية
 في جوهرها . ولكن تطلعات جبهة شباب غرب افريقيا اليوم
 تطلعات غير واقعية . ان نجاح القلة الذين دخلوا زمرة النخبة ذات
 الثقافة الغربية ، نجاح واقعي ، وأكثر هؤلاء وفدوا ، كما رأينا من
 قبل ، من بيوت متواضعة . وتؤكد الاحصائيات ان الفرص
 المتاحة لكل شاب ، من مثل هذا المواطن ، لبلوغ مثل ذلك النجاح
 هي فرص قليلة الى اقصى حد . ولكن وعلى الرغم من هذا فان
 المرء لا يكتفي فقط بتحديد مثل هذه الاهداف لنفسه بل يصبر
 ويتشبث في السعي لها حتى بعد ان يتأكد له فشله وتتضاءل
 توقعاته في النجاح . ولا تكتفي عشيرة المرء بالحماس الشديد في
 مساندتها لهذه الاهداف غير الواقعية بل انها تدعمها ماليا كذلك ،
 اذ تتجمع المدخرات التي حققها جمع غفير من الاقارب ليسهموا
 في سداد مصروفات الجامعة لابن الجماعة ان الذي يخالونه شابا
 نابها . وتوالى عليه الضغوط لبلوغ ما يأملونه من نجاح وليرد
 الجميل لعشيرته ليس فقط في صورة منزلة اجتماعية يصيبها بل
 وعائد مادي لها ايضا .

وبالمثل في مجال الاعمال التجارية فان القليلين من المشهورين في قراهم ، هم الذين اصبحوا اثرياء . الا ان ، الجانب الاكبر من نجاحهم يرجع الى التقلبات الفجائية في سوق الاقتصاد العالمي ، او الى اجراءات المؤسسات التجارية الاجنبية . وما عدا ذلك من تظاهر الشراء فانه غير مفهوم لدى ابناء القرية ، لذا فان ثروة التاجر يعزوها جمهور القرية - وربما التاجر ذاته - الى الحظ . وهكذا فان من المألوف في المجتمع الذي يتعرض لتحولات سريعة ان نرى الاهداف التي يحددها الافراد لانفسهم ويكبرها اكثر ابناء المجتمع لا يمكن بلوغها عن طريق الوسائل التي توصف عادة بانها وسائل مشروعة .

ترى ما هو حجم التوتر الذي يعاني منه ابناء غرب افريقيا اليوم ؟ من المفروض ، دون برهان دقيق ، ان المجتمعات التي تمر بتحولات سريعة تعاني توترا اكثر من المجتمعات المستقرة . ويلزم عن هذا ان اولئك الذين ينتقلون سريعا من اسلوب حياة تقليدية الى اسلوب حياة حديثة سيعانون توترا اشد مما يعانيه اولئك الذين ظلوا كما هم نسبيا دون تغيير . ولكننا قد نعود الى تأكيد مظاهر تمعد الحياة الحديثة عند مقارنتها « بالحياة البسيطة في القرى الافريقية » . بيد ان هذا التعقد نفسه الذي يميز الحياة الحديثة قد يمكن المرء من تجنب كثير من الاختيارات الصعبة ، بينما تطرح القرية فرصا اقل لحرية العمل . ان القروي الافريقي التقليدي يشعر انه اكثر من ساكن المدينة من حيث خضوعه لرحمة قوى طبيعية لا سبيل لديه للتحكم فيها .

وفي عام ١٩٦١ جرى مسح شامل للأمراض النفسية في وحول منطقة ابوكوتا Abeokuta في الجنوب الغربي من نيجيريا . وقام بهذا المسح فريق من الاطباء النفسيين بعضهم اطباء بشريين والبعض الاخر علماء انثروبولوجيا اجتماعية من خريجي جامعة كورنيل ، وعملوا دراستهم بالاشتراك مع هيئة اطباء مستشفى الأمراض العقلية بالمنطقة . وكانت العينة موضوع الدراسة

ماخوذة من ابوكوتا ذاتها - وهي مدينة في يوروبا احتفظت بقدر كبير من بنيتها التقليدية فيما يتعلق بالمستوطنات السكنية والجماعات السلالية ولكن يسكنها اليوم سكان يعمل اكثرهم في مهن حضرية مثل الحرف والتجارة . واخذوا العينة ايضا من الكفور المحيطة بمنطقة ابوكوتا حيث يعيش رجال ونساء لهم تجمعات سكنية اصلية في ابوكوتا ذاتها ، وايضا من بلدة صغيرة تتبع سياسيا ابوكوتا . وتتميز المنطقة المختارة بأنها غنية نسبيا حتى بالقياس الى المستويات المرتفعة في يوروبا . واكثر سكانها اسما مسيحيين او مسلمين . وطبيعي انها لا تمثل المنطقة الحضرية الحديثة بما تتضمنه من نسبة عالية من المهاجرين يعملون ابتغاء الاجر والراتب في اعمال صناعية او تجارية . وقورنت النتائج الخاصة بمسح منطقة ابوكوتا بنتائج مشروع اخر مماثل قام به في سنوات سابقة فريق من الباحثين في ستيرلينج كاونتي Stirling County التابعة لنوفا سكوتيا Nova Scotia

واذا كانت دراسة فريق جامعة كورنيل عن منطقة ابوكوتا قد توصلت الى نتائج غير نهائية الا انها كاشفة . فعدد الاعراض النفسية الفسيولوجية والاعراض العصبية التي وجدت بين سكان يوروبا اكثر من التي وجدت بين سكان شمال امريكا . بيد ان نسبة عينة السكان الذين يعانون من مرض نفسي معين او محتمل كانت اقل بين ابناء يوروبا ، (نظرا لان من يعانون امراض يكشفون عني الغالب عن اكثر من عرض) ولقد كان الفارق بين الجماعات الافريقية وجماعات شمال امريكا اكبر من حيث تقييم نسبة الاشخاص الذين اضر بهم المرض ضررا واضحا فاقل رقم هو (١٥) بالمائة كان خاصا بالقرى الصغيرة في يوروبا . وارتفعت النسبة في مدينة ابوكوتا الى (١٩) بالمائة ، وبلغت في ستيرلينج كاونتي (٣٣) بالمائة . علاوة على هذا فبينما ارتفعت نسبة من اضر بهم المرض ضررا واضحا في عينة شمال امريكا مع ارتفاع عمر الرجال والنساء ، فقد كانت النسبة عالية بين الاصغر سنا من رجال

شعب أوروبا (دون ٣٩ سنة) وبين نساء أوروبا (من ٤٠ - ٥٩ سنة) ولوحظ في مدينة أيبوكوتا ان الرجال الملتزمين بالزواج من واحدة صحتهم معتلة وأضعف من صحة المتزوجين بأكثر من واحدة - هذا على الرغم من ان نساء ساكن المدينة المتزوج بأكثر من واحدة كن أضعف صحة من نساء الرجال المتزوجين بواحدة . ويعاني المتعلمون من أبناء أوروبا اضطرابات عقلية أكثر مما يعاني الأميون ، ولكن ليس بدرجة شديدة الوضوح . ودهش فريق البحث من قدرة الثقافة على دمج بعض جوانب التعليم بطرق لا تسبب ضررا .

والصورة العامة التي تخرج بها من هذه الدراسة هي ان التغير الاجتماعي والاقتصادي - على الأقل من الطراز الذي عايناه في أيبوكوتا - لا يفضي الى زيادة في توتر المرأة ، وان مجتمع أوروبا المعاصر يعمل على تسكين هذا التوتر بنجاح كبير . ولهذا فان صحة الغالبية ليست معتلة بصورة واضحة (اما من يتعرضون لمرض عقلي خطير فان العلاج على يد الاطباء المحليين مع استخدام وسائل العلاج المتوارثة عن الماضي علاج ناجح الى حد كبير في اغلب الاحيان) .

اساليب القلب على التوتر : -

السحر : نحن اليوم نصف كل وسيلة غير علمية تستخدم لبلوغ غاية ما بانها سحر . والسحر قد يكون موجها نحو زيادة القوة الذاتية للمرأة او قدرته على التأثير على الآخرين ، او للتحكم في العالم غير الشخصي . وطبيعي ان مثل هذا الاستخدام للسحر كان شائعا جدا في المجتمعات التقليدية . وعلى الرغم من ان الفلاح كشف عن مهارة فائقة في تقديم خصوبة التربة وتقرير اي نوع من المحصول يزرعه الا انه يأمل كذلك في ضمان طقس موث وحصاد طيب ، وسبيله الى ذلك مثلا دفن قدر « طبي » في حقله « يحتوي على اشياء يعتقد انها تمكنه من السيطرة على قوى الطبيعة » .

ولعله رأى ان هذا العمل الاخير ليس اقل معقولة من تقييمه لخصوبة الارض حتى ولم يتوفر لديه برهان تجريبي يؤكد فعالية « طبه السحري » اكثر من العلاقة بين انواع المحاصيل وظروف التربة . ونراه يستخدم السحر وكأنه احد الشعائر والطقوس التي ترمز الى اهمية المناخ بالنسبة له ، ودواء يخفف من قلقه الشديد في مواقف تنذر بالخطر او سوء المال .

وان اكثر المعلمين من ابناء غرب افريقيا اليوم قد شبوا في بيوت تؤمن بالنظرة التقليدية تجاه السحر ، ولهذا فلن ندعش كثيرا حين نجد جل هؤلاء ، رجالا ونساء ، لا يزالون يؤمنون ، الى حد ما ، بالقوى السحرية . ولكنهم ينشدون سبلا جديدة لواقبة العالم الحديث .

ويبدو ان استخدام السحر على هذا النحو لا ينقص من حجم الجهد العقلي الموجه نحو الهدف المنشود . فالطالب يشتري تعاويذه ولكنه يواصل الدراسة طوال الليل . حقا ان الطلاس قد تخفف قلقه كما تيسر الجهد الزائد . ولكن ليس من المحتمل ان تدفعه الى اعادة تقييم طاقاته ليرى اذا ما كان قد احسن التصرف في جهوده ام لا . واذا جاء الامتحان مخيبا للآمال فان الجانب الاكبر من ألوم يقع على السحر ، اما لان التعويذة كانت باطلة او لانه هو لم يستخدمها على نحو سليم .

الرشوة : نادرا ما نطالع عن دولة من دول غرب افريقيا المعاصرة دون ان نجد اشارة الى الرشوة . فالوزراء يتلقون من المقاولين الدين قبلت الوزارة عروضهم هدايا نقدية او ربما مسكنا مكونا من عدة شقق ليؤجره . ويبيدي كل اعضاء مجلس الحكومة المحلية وغيتهم في رئاسة مؤسسة او لجنة عمل حيث الرشاوى كثيرة ، وقليلون من يتوقون لمنصب في مجال التعليم او اللجان الصحية . ويؤجل رجل الشرطة منع رخصة قيادة السيارة حتى يتلقى قدرا من المال اكبر من المصروفات المقررة قانونا . وطلاب

المنحة الدراسية يلتزم من صديقه صاحب النفوذ ان يتصل تليفونيا بالمسؤولين ليضمن له انهم سينظرون في امره « بعين الرعاية » . وما ان يسقط القادة السياسيون حتى يتعالى النداء بالقضاء على الفساد .

ويقال بهدف تهدئة الموقف ان من العسير تحديد هوية الفساد في المجتمعات الافريقية . لقد كان اصحاب المناصب في المجتمعات التقليدية يتلقون الكثير من المكافآت في صورة هدايا مقابل خدمات ادوها ، كما اعتاد الطموحون تقديم مصالحهم مشفوعة بتوصية من اصحاب النفوذ والسلطان في المجتمع . ويمكن القول بوجه عام ان تبادل الهدايا كان وفيرا وفاق حدود ما هو سائد في المجتمع الغربي المعاصر . وفي مقابل هذا نرى ان الطبيعة المجردة للعلاقات البيروقراطية غريبة على الافريقي .

ويزعم الراشون انه ما دام هذا هو ما يفعله الجميع فان احدا لن يستمع الى كلامهم اذا لم يسايروا الركب . ونجد الكثيرين من الاميين العاجزين عن فهم الصيغ المطبوعة يقدمون هدايا للموظف المختص التماسا لمساعدته ويملا لهم البيانات بصورة صحيحة منترضين ان هذا العمل خارج عن حدود واجباته .

ويدافع المرتشون عن انفسهم بالاشارة الى من يشغلون المناصب العليا . ونعود لنقول ان درجة الفساد هنا مرتبطة على ما يبدو بسرعة الحركية الاجتماعية ، وفروق الدخل الواسعة بين من اصابوا غاية النجاح وبين العاديين . ويشير الموظف الكتابي الصغير او معلم المدرسة الابتدائية الى الرجل الناجح في حياته قائلا انه كان زميله في الدراسة وكان دونه جدا واجتهادا ويدخل في عداد تلاميذ الفصل المتخلفين .

نرى كيف تأتي له كل هذا النجاح ليكون افضل من سواه ؟ ان فارق العمر حيث يبلغ الطالب ذروة المرحلة الدراسية مسألة غير مفهومة وغير واردة لتفسير ذلك . ويمزوا الآخرون نجاح هذا

الشخص الى المحسوبية وقدرته على الرشوة وما دام شق طريقه بطرق لا تمت الى التعليم بصلة ، كذلك فانه عوض الفارق بالطرق نفسها . ولعل الرشوة شيئا ملازما للمجتمع القائم على المنافسة الشديدة حيث سبل النجاح تكون غير مفهومة تماما .

تحدثنا عن السحر والرشوة كوسيلتين مستخدمتين اما للنجاح في نطاق العمل المهني الحديث واما لتخفيف التوتر النفسي الناتج عن المعاناة . والوسائل المستخدمة في الحالة الاولى وسائل غير علمية ، وفي الثانية غير بيروقراطية . ولا ريب في ان هذا التحليل ان يصادف قبولاً من جانب بعض من يلجأون الى هاتين الوسيلتين ، فهم يؤمنون بفعالية السحر وصواب الرشوة . ولكن اكثر المتعلمين لو ضغطنا عليهم سيكشفون عن موقف متناقض ، فانهم يتكرونها السحر ولكن يلجأون اليه ، ويدنون الرشوة ولكن يمارسونها . وهذا السلوك وحده يمكن ان يخلق توترات نفسية بحاجة الى البحث عن علاج جديد لها .

العنوان : ان القسوة التي يلجأ اليها الزعماء السياسيون الانريقيون لقمع المعارضة تحدث عنها عادة الصحافة الغربية صارخة في هلع حتى وان لم تختلف هذه الوسائل الا قليلا عن الوسائل التي كانت تلجأ اليها الحكومات الاستعمارية السابقة . لقد كان الحكام في كلتا المرحلتين لا يخشون فقط الثورة المنظمة بل ولعلمهم يخشون اكثر انفجارات العنف من جانب العامة ، التي يصعب التحكم فيها . ونورد فيما يلي عددا من الامثلة مستقاة من نيجيريا لتوضيح هذه الظاهرة .

في عام ١٩٥٧ قتل في حادث سيارة اديجوكي اديلابو Adegoke Adelabu القائد السياسي والمعبود في ايبادان . لقد كان شعب ايبادان يتطلع اليه آملا ان يعيد الى مدينتهم مجدها السابق وينهي استغلالها على يد جيرانهم من جماعات يوروبا الاكثر منهم ثراء وافضل تعليما . ولقد كان فقدته ضربة اليمة لهيبة

ايبادان . وكان الرد الفوري على ذلك ان شرعت عصابات من الشباب تجوب الطرقات وبخاصة في المناطق المتطرفة التي يسكنها الغرباء ويقلبون للسيارات . وحدث في الايام التالية ان اغتيل عدد من جباة الضرائب في بعض القرى بينما استغل بعض الافراد هذه الفترة لتصفية حسابات قديمة .

وشرع طلاب الجامعة يجوبون شوارع لاجوس حاملين لافتات تعرب عن معارضتهم لسياسة الحكومة . ولم تفض اكثر هذه الاضرابات الى اي اضرار او فوضى ، ولكن حدث في بعض الاحيان ان اندس بينهم بعض الغرباء وبدأوا يقذفون الحجارة مما خلق جوا من الفوضى واضطر البوليس الى التدخل واستخدام الغازات المسيلة للدموع لحفظ النظام .

وظلت الطريق الرئيسي في لاجوس طوال الاسابيع الاخيرة من عام ١٩٦٥ وحتى الانقلاب العسكري في يناير ١٩٦٦ مغلقا بسبب عصابات السلب والنهب التي كانت تطالب بمبالغ كبيرة مقابل السماح للسيارة بالمرور . واذا رفض العابر دفع المبلغ المطلوب سرعان ما ينثر المخربون على سيارته البترول ويضرمون فيها النار . ووقعت أحداث عنف مماثلة في مناطق اخرى من الاقليم الغربي وخلال الاسابيع السابقة على الانتخابات الاقليمية في اكتوبر ١٩٦٥ ، كان المخربون المأجورون لحساب الاحزاب السياسية مشغولون بالاعتداء بالضرب على قادة الاحزاب المنافسة وحماية قادتهم . ولم يعد العنف موجها في الفترة الاخيرة ضد العناصر السياسية النشطة بل ضد ابناء النخبة الناجحة وممتلكاتهم .

واتسمت كل هذه الاضرابات بافتقارها الى قيادة واضحة ، وبات من الصعب اكتشاف اول من ارتكب حوادث العنف وكان قدوة لغيره . وبعد ان هدأت الاحداث لم يعرف اسم واحد من زعمائها كبطل لها . ولم يكن المخربون عصابات شعبية تسرق الغني لتعطي الفقير بل على العكس كانوا مخربين يدمرون الممتلكات

فصد التخريب لا التوزيع ، وليس لهم أي هدف اجتماعي واضح . ويبدو ان عنفهم جاء وليد توتر نفسي متصاعد لم يجد له متنفسا اخر . والاحتمال الاكبر أن الاضطرابات تتزايد كلما أصبح القائمون على سياسة البلاد أكثر تشبها بالسلطة ، وحين لا تكون الانتخابات فرصة حقيقية للجماهير لتعبر عن آرائها المعادية للمتربعين على السلطة ، ومن المحتمل ان تتزايد ايضا مع زيادة عدد العاطلين ممن أتموا تعليمهم بالمدارس الابتدائية وانطلقوا الى المدن ولكن عجزوا عن الحصول على عمل . واعتقد ان الغرض الذي يقدمه عادة علماء النفس الاجتماعي والقاتل بأن العدوان نتيجة للاحباط فرض صحيح هنا تماما . والقسط الاكبر من العنف موجه ضد المتربعين على السلطة وضد الحكومة القائمة ولكن أكثر من يعانون هم أبناء النخبة . ولذلك فان المطالبة باستخدام القسوة في القمع تأتي عادة على لسان هؤلاء .

ولا توجد في غرب افريقيا حركات تنكر فوائد التكنولوجيا الغربية ، فلم يظهر قائد بارز يطالب بالعودة الى حياة الريف البسيطة او الى رفض كل الادوات غير التقليدية . ولعل تكنولوجيا غرب افريقيا كانت شديدة البساطة بحيث لا يمكن التراجع بينها وبين تكنولوجيا الغرب . حقا ان مجتمعا صغيرا يقطن ساحل نيجيريا ويعيش وفق المبادئ الاساسية لنظام الحياة المشاعية يملك بفضل جهده الذاتي أسطولا الى معقدا لصيد الاسماك كما يملك محطة خاصة به لتوليد الكهرباء . ويعتبر أبناءه من الناجحين للغاية في حياتهم بالقياس الى مجتمعات صيد الاسماك المجاورة . ولم تعرف غرب افريقيا حركات اجتماعية مثل حركات أصحاب « عقيدة الاحمال Cargo Cults » في ميلانيزيا ، وهم هؤلاء الذين تملكهم شعور الاحباط نتيجة عجزهم عن امتلاك السلع الغربية ، وفشلوا في التعبير عن احباطهم من خلال القنوات السياسية فارتدوا الى عالم التخيلات والاوهام واعتقدوا ان « آلهتهم البيض » سيعودون الى الظهور يوما ما

ومعهم شاحنات محملة بالسلع لتوزيعها على الكافة . ونعرف ان السلع والكماليات الاوروبية كانت ميسورة للجميع وعلى مدى عشرات السنين في غرب افريقيا ، كما كانت سبل الحصول عليها معروفة وميسورة (سواء عن طريق الهجرة للحصول على المال والاجر اللازم او زراعة محاصيل التصدير) وانتقل اشخاص كثيرون الى صفوف النخبة ليثبتوا ان هذا الطريق الى النجاح مفتوح لمن شاء وان بدا ضيقا . وبدأت الاحزاب السياسية الوطنية تبشر الجماهير مؤخرا بمستقبل كله « حرية » لتلقى في روع الكثيرين من الاميين ، رجالا ونساء ، انهم على ابواب ثراء كبير فوري . ويعتقد الكثيرون ان الولاء للحزب وتعلق الزعيم عبادة راسخة . بيد ان الفشاوة زالت عن اعين الناس وسقط الوهم سريعا بعد الاستقلال حين بدا لهم ان رفع مستوى المعيشة حلم لم يتحقق .

المخاوف من السحر والشعوذة :

ان التباين الصارخ بين تطلعات الغالبية من ابناء غرب افريقيا وبين فرصهم الحقيقية في النجاح يؤدي الى ارتفاع معدل الفشل وتبدو الاستجابة على هذا الفشل وكأنها عقوبة اضافية . فالمرء هنا لا يلوم نفسه وما هو عليه من قصور بل يلقي المسؤولية على عاتق عوامل خارجية . وقد كشفت دراسة فريق جامعة كورنيل عن منطقة ابيوكوتا أن نصف من يعانون مرضا عقليا حقيقيا او محتملا يعتقدون انهم ضحايا السحر ، ويعتقد الربع ان هناك من استخدم تعاويذ ورقي ضدهم ولوحظ ان انكثيرين ممن اشترىوا طلاس لتكفل لهم النجاح يقولون انها « لم تكن فعالة بما فيه الكفاية » لتواجه قوى اخرى مضادة . والقليلون منهم يعززون فشلهم الى اهمالهم لالهتهم التقليدية ، او اغفالهم تقديم انقرايين او انتهاكهم للمقدسات . بيد ان السحر لا يخشاه الفاشلون فقط بل والناجحون كذلك ، ولعل هؤلاء يخشونه اكثر من سواهم .

فطالب الجامعة الذي يقد عليه عدد كبير من ابناء عشيرته للانفاق على تعليمه يخشى أن يحسده من هم دونه حظا من اخوته غير الاشقاء وابناء عمومته - وعلى الاخص حسد امهاتهم . ويعتقد الرجل الثري أن اقاربه يطمعون في ماله ويأملون في أن يقد عليهم من ماله الوفير اكثر مما يريد هو أن يعطيهم .

وثمة من يعزو زيادة الانحلال الخلقي الى انتشار المسيحية . فقد كان الاعتقاد السائد قديما ان الالهة التقليدية لا تمهل في عقابها ولا ترحم . ولكن المرء البروتستانتي يتلقى تعاليم دينية تؤكد له ان الخلاص يتحقق عن طريق الايمان وحده ، اما الكاثوليكي فانه يعترف ويتلقى الغفران عن كل خطاياه . ونتيجة ذلك يخشى المرء ان يستعين احد خصومه بالسحر ضده . وبدا الناس يفقدون الثقة ، وثقتا في الاساليب التقليدية لاكتشاف السحر . واحد هذه الاساليب المتبعة في جنوب غانا ودلتا النيجر هي حمل جثة على نقالة والتجول بها في طرقات القرية ، وسوف « يوجه » الميت حاملوه نحو البيت او الشخص الذي قتله . ولم يعد الناس يلجأون الى انواع كثيرة من القسم بسبب الخوف ، وهو ما كانت تلجأ اليه المحاكم العرفية في مطلع هذا القرن ثم حظرت الحكومات الاستعمارية . فقد كانت الاطراف المتنازعة اذا اختلفت اقوالهم يدعون للمثول امام الاله المحلي ليقسموا على صدق دعواهم . ويقضي الاعتقاد السائد وقتذاك بأن الكاذب سيقع ميتا في الحال . ويخشى البعض القسم بالانجيل - ما لم يكن مفتوحا ، كما يعتقد كثيرون ، على الصفحة التي بها قصة اناثياس وسافيرا Ananias and Saphira وتلمس الشفاه الكلمات التي تصف كذبهما والموت العاجل الذي حل بهما . وحرمت الحكومات ايضا المحاكمات عن طريق الابتلاء حيث يتعين على المتخاصمين أن يتناولوا جرعات سامة من نبات الساس وهنأ ، كما كانوا يعتقدون ، يلقي المذنب حتفه بينما ينجو البريء اذ يقيء السم .

ولتخفيف هذه المخاوف الناشئة عن السحر والشعوذة والتي
تضاعف من الإحساس بعدم الأمان ، نشأت في السنوات الأخيرة
فرق دينية كثيرة ومزارات لإبطال مفعول السحر . وقد أسس
الفرق الدينية رجال ونساء كانوا من أعضاء الكنيسة البارزين
ويدعون للتوفيق بين العقائد المختلفة ، أما المزارات فانها تعمل في
اطار المعتقدات التقليدية . وحقق الفريقان شهرة وانتشارا وهو
ما يشير الى فشل كنائس التبشير في الاستجابة لاحتياجات
رعاياها .

فرق مكافحة السحر :

قدم فيلد Field وصفا كاملا وتفصيليا لقيام
المزارات الجديدة في غانا التي تقدم خدماتها للوقاية من السحر .
اننا نجد من بين ٢٩ مزارا مقامة في منطقة صغيرة من اثنائي ثلاثة
فقط قديمة العهد ، وثلاثة أخرى اقيمت حوالي عام ١٩١٨ اثناء
وباء الانفلونزا ، وواحد وعشرين انشؤا منذ اقل من عشرين
عاما . وكل المزارات الحديثة ملكية خاصة ، تستهدف الربح .
وتنقسم المزارات الى نوعين . الاول يقصده صاحب الحاجة الذي
يلتمس مساعدة الالهة بان يقدم اليهم دجاجة مذبوحة ، ويلقى
بها فاذا استقرت على ظهرها وصدرها الى أعلى كان هذا دليلا
على رضى الالهة وموافقتها ، واذا اخذت وضعا اخر يصبح لزاما
على الشاكي ان يستكشف سريره ويعترف بالمزيد من الخطايا
ثم يقدم ذبيحة جديدة . واذا تأكد رضى الالهة يأكل السائل ثمرة
كولا مقدسة او يفتسل وفق طقوس وشعائر محددة ليرمز الى
عهده الذي قطعه مع الالهة . ويتدرج الكهان في هذه المزارات
حسب سلم محدد كمارسين اخصائيين يعملون في مجال الطب
المحلي ويدفعون مقابل ذلك مبلغا من المال كل عام لمجالس الحكم
المحلي ويحصلون منها على اجازة بممارسة مهنتهم .

ويقبع النوع الثاني من المزايدات طقوسا مغايرة حيث تتلبس الالهة الكاهن وتحل به غشية . ويبلغ اثناء غشيته أسائل نصيحة الالهة نبؤاتها . وتنعقد الجلسات هذه وفق طوس ومهرجانات يغلب عليها طابع الابهة . ويشرف الشيوخ ومساعدوهم على تنظيم تدفق اصحاب الحاجات القادمين لسؤال الالهة ، وتدق الطبول دقات صخابة مهتاجة لتمهد الطريق لموكب الكاهن . ويجري تقديم الدجاج او البيض الى الالهة لمعرفة ما اذا كانوا قد صفحوا وقبلوا التماس الشاكي ام لا .

وقد يقصد المزار الاثير لدى الناس مائة سائل من اصحاب الحاجات في اليوم الواحد بينما لا يقصد مزارات اخرى سوى افراد لا يتجاوز عددهم اصابع اليد الواحدة . ونجد من بين هؤلاء الامى والمتعلم ، الغني والفقير . واكثرهم لا يعاني مرضا خطيرا وانما جاء فقط يلتمس تخفيف حدة القلق النفسي عنده . ونجد من بين الشكاوى التي تتردد كثيرا ، الشكوى من ان المرء « غير موفق » او شكوى من امراض غير محددة الاعراض او العقم (الذي يعزوه الناس الى السحر دون اسبابه الطبيعية) . ويقصد كثيرون المزار ليعربوا عن شكرهم وامتنانهم لان الالهة استجابت لدعائهم او وفرت لهم الحماية المنشودة .

ولا تقدم الهة هذه المزارات الحماية لسائليها ولا تستجيب لضراعاتهم الا وفق شروط يتعين على السائل ان يلتزم بها في سلوكه . اذ يجب عليه ان لا يسرق او يزني او يشهد زورا ضد اي انسان ، ويتعين عليه ان يتجنب ممارسة السحر والشعوذة ولا يسب الآخرين . واذا اخل باحدى هذه القواعد ستصيبه الالهة بمرض جسماني او عقلي اول الامر لتعطيه فرصة للتوبة ، ولكن اذا تنكب الطريق المستقيم ستقبض الالهة روحه وتتوفاه او يصاب بالجنون مدى الحياة . وكل من يرتكب احدى هذه الاخطاء في حق من شملته الالهة بعنايتها سوف يلقي نفس المصير . وتمكس الافعال المحرمة مخاوف الرجال والنساء .

ويعتقد البعض ان اضمحلال وسائل الكهانة التقليدية افضى الى وقوع سرقات كثيرة لم يتسن الكشف عنها ، فضلا عن ان من يمثلون امام المحاكم لا ينالون العقاب الرادع . والملاحظ نفسي المجتمعات التي تفتقر الى علاقة عاطفية قوية تربط الزوج بزوجته يسود الخوف نفوس الرجال من ان زوجاتهم سيهجرونهم الى رجال اخرين اكثر ثراء او اقوى فحولة . ويغلب الاعتقاد بأن هذه الفيرة احد اسباب الشعوذة .

وهناك عقيدة تدعى تيجاري Tigari وهي من اشهر العقائد الجديدة في غانا . ويدفع انصارها اشتراكا ماليا مقابل انضمامهم اليها . وتقضي هذه العقيدة بأن طاعة الالهة والالتزام بحدودهم ضروري للحياة . وتصوغ هذه القواعد على نحو مماثل للوصايا العشر . ونجد بالاضافة الى هذا التأثير المسيحي الواضح عناصر اخرى اسلامية تنعكس في رداء الكهان وفي بعض الطقوس التي يؤدونها . ويقف الكاهن في المهرجان حيث تحل فيه روح الارباب ولكن العلاقة بين السائل صاحب الحاجة وبين الرب تتم عادة مع تناول ثمرة من ثمار الكولا . وتستخدم كلمة تيجاري Tigari ذاتها لوصف اي مزار متخصص في ابطال مفعول السحر والدلالة على حركة تستهدف كشف السحر انتشرت في اواخر الاربعينات ومطلع الخمسينيات في كل من داهومي وغرب نيجيريا وعرفت هنا باسم اتينجا Atinga .

ففي اخر عام ١٩٥٠ وفدت الى مقاطعة اجيادو في غرب نيجيريا جماعة تطلق على نفسها اسم الاتنجا Atinga وزعموا انهم وفدوا فقط لزيارة المدينة بناء على طلب شيوخها - وهو طلب يكون مشفوعا بهدية قيمتها مئات الجنيهات (وان قيل انها ترد ثانية الى الشيوخ المضيفين مقابل السكن والطعام المجاني) . واقامت الجماعة مزارا . وبعد تقديم ذبائح واضحيات وفق طقوس وشعائر خاصة اعدوا بعض ثمار الكولا المقدسة لبيعها

مقابل شلن للواحدة او الاثنتين . ويعتقد الناس ان هذه الثمرة تقي المرء من خصومه ، طالما وانه ملتزم بحدود المقدسات ونواحيها من السرقة والزنا والسحر .

ويؤدي اصحاب عقيدة الانتجا بالاضافة الى ما سبق رقصات وهم في حالة نشوة تتلبسهم اثناءها الارواح ويكونون خلالها ، حسب زعمهم ، قادرين على اكتشاف السحر . وتضم هذه الجماعة في مدينة واحدة سكانها ألف نسمة قرابة خمسمائة امرأة . وحين تعترف هذه النسوة بعد ممارسة بعض طقوس الكهانة ، يطلب منهن الكاهن احضار كل المواد الشريرة الخاصة بهن لتدميرها في المزار ، ولتطهيرهن بالاغتسال وفق الطقوس الخاصة ثم يأكلن ثمرة الكولا المقدسة (وبذلك فان اي عمل من اعمال السحر والشعوذة يؤديه بعد ذلك سيعاقب عليه بالموت عن طريق الانتجا) . وقد استخدم العنف مع قدر كبير من القسوة ضد بعض النساء للحصول على اعترافات منهن ..

وصاحب وفود عقيدة الانتجا تدمير كثير من مزارات الهة الجماعة السلالية ، كما تم تكديس الصور الخشبية وغير ذلك من ممتلكات في مزارات الانتجا . ولم يسلم من هذا الدمار نسبياً سوى العقائد التقليدية التي تعني بالكشف عن السحر . ولم تنشأ هذه الحركة نتيجة ضعف الالهة التقليديين بل انها قضت على فاعلية هذه الالهة الى حد كبير ومن ثم ادت الى زيادة الفراغ بين الديانتين التقليدية والحديثة .

طوائف جديدة :

اذا كان كهان الحركات والمزارات المضادة للسحر يزعمون انهم يخدمون ارباباً من الطراز التقليدي فان قساوسة الحركات الطائفية الحديثة يعترفون باله المسيحية . واكثرهم ممن هجروا كنائس التبشير بسبب التنافس على الزعامة ، او الخلاف حول المذهب ، او الفشل في الحصول على اشباع وجداني . ويبدو

سحا ان عدد هذه الطوائف ومحافلها زاد زيادة سريعة خلال
وام الاخيرة . ففي ابادان على سبيل المثال كان يوجد ثمانية
قل عام ١٩٤٠ تحت اسم الادورا Aladura او المتعبدة ،
عام ١٩٥٠ زيدت الى ٢١ ثم اصبحت ٨٣ في عام ١٩٦٢ . وكان
كرا عام ١٩٥٥ سبعة عشر طائفة مختلفة . وتكشف هذه
الثقافة الجديدة عن تباين كبير . فبينما يحافظ بعضها على
مس الكنيسة البروتستانتية فان البعض الاخر يتخذ طابعا
يقيا مؤمنا بأن الروح تحل بين القساوسة (وربما في كل اعضاء
قل) ويرقصون ويطلبون اثناء القداس . ويبنى اكثرها عقيدته
اساس فعالية الصلاة ودورها في الشفاء . ويسود الاعتقاد
القساوسة يتلقون الوحي في اكثر الحالات ، وأنهم يتلقون
التهم في احلامهم . يأخذ النداء احيانا صورة تقليدية - فاذا
امب المرء وعكة خفيفة فهذا دليل على ان الارباب اختاروه
امسة . واغلب المحافل صغيرة ، والانقسامات بينها شائعة .
- نجحت بعض الطوائف في اقامة عدد من الفروع وحل
كلات المتعلقة باختيار خلفاء المؤسسين الاصليين .

ونشأت اغلب الطوائف الجديدة في المناطق التي وقعت تحت
التبشير لعشر سنوات او اكثر . ولكننا لا نجد غير امثلة
ت تشهد بنجاح الهداية في تلك المناطق غير المسيحية . وكان
امرز هذه المحاولات تلك المحاولات النشطة والقصيرة التي بذلها
م هاريس في ساحل العاج وغرب ساحل الذهب .

كان هاريس ابن اخ راع ميثودي المذهب في ليبيريا وعاش
ة ووثنية عادية حتى بلغ الستين من العمر ثم بدأ رسالته
شيرية . لبس رداء ابيض وعمامة بيضاء وحمل صليبا خشبيا
جيبلا وتحول من ١٩١٣ حتى ١٩١٥ بين قرى جنوب ساحل
ج . عاش حياة بسيطة زاده فيها المنح التي يقدمها له الناس
حلاته . لم يدع سلطانا لنفسه وانما وصف نفسه بأنه رسول
ء ارسله الملك جبريل . ووعظ الناس مؤكدا شرف العمل

وطاعة اولى الامر ، وادان الخمر والسرقة والزنا وان اجاز الزواج
 باكثر من واحدة . وقال في تعاليمه ان يوم الاحد حرى بأن يكون
 يوم الراحة . وشجب كل اشكال الديانة التقليدية ، ودعا الى
 تدمير كل المقدسات القديمة وعمد المؤمنين به وان لم يمارس شفاء
 المرضى ، على الرغم من القصص التي تروي عن نساء اصبين
 بالفالج وشفين منه حين لمسن صليبه . وعين هاريس في كل قرية
 اثني عشرة رسولا زعماء للكنيسة المحلية لمواصلة العمل حتى يصل
 المبشرون . ولقد وافقت الحكومة الاستعمارية الفرنسية اول الامر
 على نشاطه اعتقادا منها ان الجانب الاكبر من الاضطرابات السائدة
 في البلد مرجعها « اطباء السحر » بيد انهم نفوه فيما بعد وبذلوا
 محاولات لتدمير كنائسه . ويبدو ان من بين مائة الف نسمة
 تابعين له يوجد موظفون حكوميون مفصولين زعموا انهم « ابناء
 الرب » وان على الفرنسيين ان يرحلوا من البلاد عاجلا وطالبوا
 كذلك بخفض الضرائب . ولم تتسامح الحكومة مع هذا التحريض
 على الفتنة خاصة في السنوات الاولى من الحرب العالمية . ولكن
 المحافل التي بدأها هاريس استمرت في نشاطها بحماس ، واضعين
 اناجيلهم هدفا رئيسيا لهم في كنائسهم الصغيرة حتى وان لم يقرأها
 احد . وبعد مضي عشر سنوات على نفى هاريس بدأت الارشاليات
 التبشيرية المبتدوية عملها في هذه المنطقة : متخذة من النشاط
 السابق أساسا لها تبنى عليه نشاطها . وحتى يومنا هذا لم
 تبتع من جديد العبادات الدينية التقليدية .

وظهرت حركة مماثلة الى حد ما في جنوب غرب نيجيريا عام
 ١٩٣٠ . ويدعى زعيم هذه الحركة جوزيت بابا لولا J. Baba Lola .
 تعلم في يوروبا واشتغل سائق هراس بخاري . شعر بنداء يدعو
 الى وعظ الناس . وعزف اول الامر عن طاعة النداء الى ان تجلت
 له علامة من الرب اذ توقف الهراس عن العمل تماما . ونظرا لانه
 تعبد ضمن طائفة مثنوى الايمان faith Tabernacle فقد حضر
 اجتماعا للزعماء في اليشا I Lesha ثم بدأ فجأة عمليات

درامية لشفاء المرضى . وانتشرت اخباره سريعا وظل على مدى ستة اسابيع يشفي المرضى ويصلي على الماء التي يقدمها اليه السائلون من اصحاب الحاجات . وزعم البعض ان السحرة الذين لا يعترفون وانما يشربون الماء المقدس لا بد وان يلقوا حتفهم . ودعا الناس مثلما فعل هاريس الى ترك العقائد التقليدية ودفن اصنامهم وتعاويذهم .

وتأسست احدى الطوائف الغائبة ، وهي كنيسة الاثني عشر رسولا على يد اثنين من اتباع هاريس . وانتقلت الزعامة بعد موتها الى جون هاكمان J. Hackman وهو امي عمل اسقفا حتى وفاته عام ١٩٥٧ . واستطاعت الطائفة خلال هذه الفترة تأسيس عدد كبير من الفروع وان اصبح تنظيمها الرئيسي بعد وفاة هاكمان يتسم بالتحلل . ويبدو أن مستوى التعليم بين اعضائها اليوم منخفض جدا . وتزعم الطائفة انها تتبع نفس قواعد الايمان عند الكنيسة الميثودية ولكنها في واقع الامر تركز على نشاط الروح القدس لتمكين الرجال والنساء من التنبؤ بالمستقبل وكشف الشرور وشفاء الامراض . ويؤدي الانجيل دورا بارزا في الاجتماعات وان لم يقرأوه ، اذ يكتفون برنعه عاليا فوق رؤوس الراغبين في التعميد او الشفاء ويمسك القاسوة واعضاء المحفل خشاخيش ذات قرع عال ، يستخدمونها وفق طقوس معينة ويؤمنون بأن لها قدرة على طرد الارواح الشريرة ويقصدون بعض انواع الطعام ، اما التدخين فهو محرم ، والنبيل والبيرة مسموح بهما بكميات معتدلة فقط ، والصوم فريضة . وتبيع الطائفة تعدد الزوجات ولكن لا يجوز للمطلق ان يتزوج بامرأة عضوة في نفس المحفل المحلي .

ويحتفظ كل قسيس ببستان ومساحة من الارض بها مجموعة مساكن ينزل فيها عشر او عشرين شخصا من الباحثين عن الشفاء عن طريق الكنيسة ويوجد وسط هذه المساكن صليب ابيض ضخيم وحول قاعدته حوض ماء مقدس . وثمة سقيفة

واسعة تستخدم مصلى للعبادة وتقديم القداسات بصورة منتظمة ، وكذلك لشفاء المرضى ايام الجمعة . ولا تحرم كنيسة الاثنى عشر رسولا استخدام الطب الغربي او عقاقير الاعشاب التقليدية ، كما انها لا تتخذ اجراء ضد من يلتمس المساعدة من المزارات التقليدية . ويتجرد اصحاب الحاجة من ملابسهم حتى الخصر ويحملون اناء ماء مقدس فوق رؤوسهم . ويبدأ القسيس صلاته ثم تدق الطبول دقات مهتاجة بينما يتنقل القساوسة بين اصحاب الحاجات ينثرونهم بالماء المقدس . ويدخل اصحاب الحاجات في نشوة حتى تشل ابدانهم ويملكهم الاعياء ، ثم تحل بهم حالة الجذب . ويعتقدون ان هذه الحالة بالاضافة الى الماء المقدس تحقق الشفاء المطلوب .

ومن المتوقع ان يلتزم اعضاء الطوائف ناموسا اخلاقيا متمزما . ومن الواضح ان تحريم اعادة زواج المطلق بأحدى عضوات الحفل المحلى هو محاولة لاجباط اى ميل لاشتهاء زوجات الآخرين . ونظرا لان القساوسة يتلقون الالهام السماوي ، كما يعتقدون ، فانهم دائما اهل لبذل المشورة بشأن المعاملات حين تبدو المعايير مبهمه ومتعارضة . وقد يلجأون الى تفسيرات حرفية للانجيل لتبرير سلوك غير متمزمت وبينما ترفض طوائف كثيرة القيم الغربية للكنائس التبشيرية ، فانها تعمل على تيسير امكانية تعديل انماط السلوك التقليدي . مثال ذلك : ان كنيسة الاثنى عشر رسولا تؤكد التزام الاب برعاية اطفاله حتى الزواج وواجب الابناء رعاية الابوين في شيخوختهما . وهذا كله تجديد جذري في قيم مجتمع اكان الاموي . وتجزئ الطوائف بشكل عام تعدد الزوجات ولكن البعض منهم يحاول تحديد عدد الزوجات اللائي يحق للرجل التزوج بهن . وتحرم طائفة في غانا الطلاق بين اعضائها ، وان كانت تحاول تعديل القواعد العرقية التقليدية التي يتعين على الارامل اتباعها ، كأن تقل فترة الحداد من سنة الى شهرين او ثلاثة ، كما تبطل العديد من الشعائر المنفردة .

وتؤلف النساء في اكثر الطوائف الغالبية بين المترددين على المحافل . ويرجع ذلك جزئيا الى رغبتهم في الحمل أو سلامة الوضع وضمان صحة طيبة لاطفالهم . بيد ان الطوائف تخصص ادوارا للنساء من الاعضاء ، اذ تجيز لهن العمل قساوسة وشمامسة ، وهي ادوار غير مسموح لهن بها سواء في الديانات التقليدية او في الكنائس المسيحية .

وتدعو الطوائف الى المساواة بين الناس وذلك في المجتمعات التي يتزايد فيها الاتجاه الى تقسيمها طبقيا على اساس الثروة . وتضم بعضها عددا قليلا من الاعضاء يلبسون ملابس خشنة او عباءة بيضاء . ويتبع البعض الاخر نظاما هرميا لمراتب القساوسة، وقد يمايز بينهم نوع الزني ، ولكن نادرا ما يراس القداست الكبرى من سبق له شغل منصب دنيوي رفيع . ويتم قساوسة كثيرون بالتواضع بينما تجذب محافلهم الاغنياء والفقراء على السواء .

ويجد المرء في استخدام السحر والمزارات وسيلته ، حسب الاعتقاد الشائع ، للتاثير في عالم الواقع ، ولتخفيف قلقه النفسي. وتفي الطوائف بنفس هذه الوظائف الى حد كبير . ولكن بينما لا يقصد اصحاب الحاجات المزارات الا حين تكون لهم طلبات بذاتها او للشكر عرفانا بما تحقق فان الطوائف تعقد محافل لاعضاءها بصورة منتظمة . وتمثل الطائفة بالنسبة للكثيرين ، ان لم يكن للجميع ، مجتمعا ييسر لهم اللوذ به والانسحاب اليه حيننا من عالم الواقع . ويلتزم هذا المجتمع بقانون اخلاقي تفرضه سلطة غير بشرية ويختلف عن قانون العالم الخارجي من حيث انه يتلاءم على نحو افضل مع حاجات الاعضاء ، ومحدد بصورة اكثر دقة وجمودا ، وارقى خلقيا . وتهيمن الطائفة على كل ما يتعلق بحياة اعضائها . وتعد المخلصين من انصارها بالجزء الاوفى في الحياة الاخرة ، في صورة منزلة افضل مما هو متاح لسواهم .

(وعلى العكس من ذلك المزارات التي تقدم منافع في هذا العالم فقط) علاوة على هذا فان الطائفة توفر لاعضائها الكثير من التأييد الوجداني الذي كان بالامكان ان يحصل عليه من ابناء عشيرته .

نلاحظ فيما سبق ان المزارات والطوائف والسحر والرشوة والعدوان تخدم كلها كوسائل لتخفيف مظاهر القلق النفسي والاجباط في مجتمع يعيش عصر تحول . وبقدر ما تخفف عن المرء توتره النفسي ، وتقلل من قسوة المرض العقلي ، بقدر ما تكون هذه العوامل نافعة للمجتمع . ولكنها في ظروف محددة قد تفسد التوافق وتعوق اكثر مما تساعد على سرعة النمو الاجتماعي والاقتصادي . فالى اي حد على سبيل المثال يمكن القول بأن الاعتماد على عوامل خارجية لتقدير فشل المرء في تحقيق اهدافه من شأنه ان يفسد كلا من التقييم العقلاني للفرص المتاحة امامه مع تعديل هذه الاهداف ، ويعوق كذلك اختبار المرء لواجهه القصور عنده ؟ والى اي حد يمكن ان تعوق مخاوف المرء من السحر السلوك العقلاني ؟ ومن ناحية اخرى اليس من الممكن ان تضعف قوة وفاعلية العمل السياسي المباشر نتيجة توجيه السخط عبر مسارات لحركات دينية وهو ما يسهم في استقرار الدولة ؟ والى اي حد يمكن ان يحول الاعتقاد في القوى الخارقة للطبيعة دون نمو وتطور الاسلوب العلمي في التفكير ؟ أم سوف تختفي مظاهر الايمان بالسحر سريعا مع انتشار التعليم ؟

الباب الرابع الجمود والشوة

الأيديولوجيات

رأينا كيف تتحول المؤسسات الأصلية المحلية في غرب إفريقيا لتتلاءم مع البنية السياسية والاقتصادية للمجتمع الذي يمر بمرحلة تغير . لقد تعدلت العلاقات داخل الأسرة لتتواءم مع انماط الإقامة الجديدة ، وحين أضحت بعض الأساليب التقليدية لمواجهة الاحباط والقلق أساليب بالية غير مجدية نشأت بدلا منها أساليب أخرى جديدة . وشكل الناس رجالا ونساء روابط اجتماعية جديدة حين أقاموا في اقاليم الحضر الحديثة وذلك التماسا للامن الاقتصادي : وكان بعض هذه الروابط الاجتماعية - مثل النقابات - اضافة غربية ، والبعض الآخر - مثل الروابط العرقية - امتدادا تقليديا . وخلقت النخبة ذات الثقافة الغربية الاحزاب السياسية التي حصلت على الاستقلال لبلادها والسلطة السياسية لاعضائها . وعرضنا دراسة عن كل من هذه المؤسسات بمعزل قدر المستطاع عن المجتمع الذي تنتمي اليه . وبات لازاما علينا الان ان نرى هذه المجتمعات الغرب افريقية في شمولها ، وان نضع في اطار واحد كل عمليات التغير التي تجري بداخلها .

ان السؤال الذي يجب ان يسأله الجميع هو : ماذا عن مستقبل دول غرب إفريقيا المستقلة ؟ ترى هل ستتحقق آمال شعوبها في رفع مستوى معيشتها بحيث تقارب مستوى المعيشة في الدول الصناعية ؟ ترى هل سيكمل قادتها بنجاح الثورة من المجتمع القبلي الى المجتمع الحديث ؟ أم ان هذه المجتمعات ستظل راكدة اقتصاديا ، وتتخلل حياتها السياسية ثورات وانتفاضات متكررة تأتي بحكام جدد الى السلطة ولكن دون حل لمشكلات الفقر ؟

من الناحية الاقتصادية ، يبدو ان مستقبل دول غرب افريقيا ليس مشرقا تماما . اذ على الرغم من ان قادتها يأملون في تحول صناعي سريع ، الا ان الاسواق التي يمثلها سكانها الفقراء بأعدادهم الصغيرة ، ليست كافية لدعم صناعة غالبية السلع الاستهلاكية : فيما عدا نيجيريا وحدها فسوقها له جاذبية اقتصادية . ويبدو ثانية ان من المستبعد اكتشاف مصادر ثروة معدنية غنية ، واذا حدث العكس فانها ستزيد الثروة الطبيعية ولكن ايضا تبقى على النمط « الاستعماري » للاقتصاد . بيد ان هذه النبوءات محددة في ضوء التكنولوجيا المتاحة اليوم ، ونحن لا نسعنا ان نتخيل ماذا يمكن ان تكون عليه الاختراعات الجديدة اذ قد تغير هذه الاختراعات جذريا موقع الصناعة في القرن التالي.

ان معدل النمو سوف يتوقف الى درجة كبيرة خلال المستقبل القريب على دور النخبة ذات الثقافة الغربية - حجمها ومستوى تعليمها وتدريبها وقدرة اعضائها على تحليل المشكلات التي تواجهها البلاد . انهم يواجهون مهمة تبدو فريدة بالنسبة للشعوب النامية في القرن العشرين . ففي اوروبا خلال القرن التاسع عشر كان الحرفي والمقاول الصغير عماد التنمية الصناعية وليس خريج الجامعة بثقافته الليبرالية . ويقتضي الحجم الصغير لهذه النخبة الجديدة ، توفر التلاحم والحماس بين اعضائها ، بيد ان هذا ستفسده الصراعات المستمرة على السلطة بين الفرق المختلفة او تراجع النظام الفاشل المحبط ليلوذ بروتينية بيروقراطية . ان نسبة عالية من النخبة ذات التعليم العالي في عدد قليل من البلدان قد انخرطت في مجال الخدمة العامة يحدوها احساس برسالتها من أجل تحسين مستوى معيشة شعوبها ، بيد ان هذه الآمال كان بالامكان ان تتحول في سهولة ويسر خلال سنوات قليلة الى هدف للسخرية بعد ان بدت جهودهم معطلة او غير مجدية . كذلك فان نسبة كبيرة من النجاح ستعتمد على نوع

العلاقة القائمة بين النخبة والجماهير ، وعلى المدى الذي تصل اليه النخبة لكسب رضى الناس بقيادتها ، او على الاقل كسب تأييدها النشاط لمهام التحديث .

ولقد اشرنا في فصول سابقة الى الصراعات القائمة بالفعل او التي يمكن ان تنشأ ، سواء داخل صفوف النخبة او بين النخبة وبين الجماهير . ويقوم التنافس بين جماعات النخبة ابتغاء السلطة السياسية ، ويمكن تحليل ذلك في ضوء معايير توزيع المناصب الرئاسية . ويوجد كذلك صراع بين الاجيال المختلفة للنخبة - الاقدم يزعم احقيته في السلطة بحكم الاسبقية ، والاحدث بحكم مستواه التعليمي الاعلى . ونشاهد الصراع ايضا بين الموظفين المدنيين الذين يركز حقهم الوظيفي على المعايير التعليمية وبين كبار اعضاء الحزب ممن يكافئهم الحزب بالمستويات الوظيفية العليا جزاء ولائهم للزعيم والحزب .

ولقد نشأ اغلب اعضاء النخبة المعاصرة في اسر متواضعة واذا كانوا اليوم في رغد من العيش الا انهم لا يزالون حافضين لروابطهم الوثيقة بمواطن نشأتهم . الا ان الهوة بين رواتبهم وامتيازاتهم وبين دخل وامتيازات الفلاح او العامل في الحضر لا تتناقص ابدا . وواقع الامر ان النظام التعليمي يكفل لابناء النخبة مزايا واضحة تيسر لهم دخول المدارس الثانوية فالجامعة ومن ثم يخلقون آباءهم في مكانتهم الاجتماعية .

وهكذا تكاد النخبة تغلق الباب على نفسها وتحول دون دخول اعضاء جدد ، وربما تصبح خلال بضعة عشرات من السنين ارسقراطية مغلقة على نفسها تماما . ويتزايد شعور الاحباط لدى الجماهير ليس فقط لان مستويات معيشتهم لم ترتفع (كما اعتقدوا ان هذا سيتحقق عقب الاستقلال) بل كذلك لان الفرص تضيق امامهم وامام ابنائهم للانتماء الى النخبة صاحبة الامتيازات .

وتباعد الثقة بين النخبة وبين الجماهير كل فترة من الزمان ، وينقلب الفخر الذي يستشعره الناس لنجاح احد ابنائهم الى غضب وسخط لان الآمال والمنافع المنتظرة اخفقت ولم تتحقق .

ان التنافس داخل صفوف النخبة ، والصراع بين النخبة وبين الجماهير قد يفضي في كل دولة من دول غرب افريقيا الى عداوة مما قد يعوق عملية التحديث او يسبب ، آخر الامر ، انهيارا كاملا لقطاع الاقتصاد الحديث . وثمة سبل لتجنب مثل هذا العداء السافر منها تطوير الاجراءات التي يتم بمقتضاها حسم الصراعات ، بحيث يدعم كل فريق ، ولو مؤقتا ، أحد الحلول المتفق عليها . ثانيا الحد من المصالح المتصارعة عن طريق قبول الايديولوجيات التي تؤكد الوحدة ، او عن طريق التنازل الجزئي من الاطراف المختلفة في المجتمع وبخاصة الجماعات العرقية ، في حالة غرب افريقيا ، التي تؤكد الولاء البدائي وتضعه مقابلا للوحدة الوطنية ولكن تخفي ايضا التمايزات القومية من حيث الثراء والامتيازات .

موضوعات ايدولوجية :

الايديولوجية وعاء حاو للأفكار المقبولة شعبيا او الراجحة عن بنية المجتمع والعمليات التي تجري فيه ، وتفسر تاريخ المجتمع ، وتعطينا اساسا لتقييم الخبرة الجديدة . وتجسد الايديولوجية الاهداف والقيم التي يقرها المجتمع . ولقد صاغت النخبة في غرب افريقيا ذات الثقافة الغربية ايدولوجيات تحدد دورها في مجتمعاتها . واذا كانت ايدولوجيات المجتمعات التي تجتاز تحولات بطيئة اقرب الى ان تكون ايدولوجيات ضمنية غير معلنة بشكل واضح — اذ أن القلائل فقط من الانجليز هم الذين يستطيعون تحديد ايدولوجيتهم القومية — فان ايدولوجيات غرب افريقيا على العكس من ذلك هي موضوع نقاش متصل وتفسير مستمر حتى وان بدت احيانا مبهمة الصياغة ، وفي بوظيفتين :

اولا : - ينشد اعضاء النخبة الجديدة ايدولوجية تحدد هويتهم . انهم كافراد عايشوا كلا من حياة المجتمع الافريقي التقليدي وحياة العالم الصناعي الغربي . ورفضوا جميعا على الاقل بعض قيم المجتمع الاول ثم احسوا بتأنيب شيوخهم او احسوا بالذنب . واذا كانوا قد ارتضوا تكنولوجيا الغرب ، وسلموا بتفوقها ، فانهم يشعرون بميل نحو الاعتراف بسمو القيم الغربية كذلك . ويبحثون وهم في حالة الشك هذه عن مبادئ يهتدون بها تحدد لهم العلاقة بين المجتمع الافريقي والمجتمع الغربي . وتزداد حدة هذا الشك لدى اولئك الذين تمثلوا سبل الحياة الغربية - ابناء النخبة في الاقاليم المتحدثة بالفرنسية على سبيل المثال الذين عاشوا سنوات في باريس - وكذلك ، ولكن بدرجة اقل ، المتعلمون من شعب الفولاني في امارات نيجيريا الشمالية الذين لم تفصلهم دراساتهم بالمدارس المحلية عن تراثهم الاسلامي ، او ايضا الليبريون الامريكيون في مونروfia والكريوليون « المخلطون » في فري تاون الذين ارسى اجدادهم قواعد ثقافة توفيقية .

ثانيا : تنشد النخبة صبغ نظام حكمها بصبغة شرعية . لقد امسكوا بزمام السلطة السياسية واصبح منهم رجال السياسة وكبار الدولة وذلك بفضل تعلمهم وصندوق الاقتراع ، وكلا الشرطين لم يكن لهما وجود في المجتمع التقليدي . ومن ثم لا توجد قوانين تقليدية يستند اليها القادة الجدد لتبرير حكمهم ، على الرغم من ان بعضهم حاول بعد توليه السلطة ان ينتحل رموز الرئاسة التقليدية . لهذا بات لزاما على النخبة ان تتخذ مذهباً يفسر ويبرر قيادتها ، ويحول السلطان السياسي الى سلطة شرعية . ويجب ان تصادف الايدولوجية قبولاً ليس فقط بين صفوف النخبة بل وايضا لدى العامة . ولا ريب في ان البديل للقبول العام بشرعية الحكومة هو الحكم كرها وقسرا .

وتأخذ ايدولوجية النخبة صيغة العقيدة الجماهيرية وذلك في الدول التي تتطاح حكوماتها الى حشد وتعبئة كل السكان لانجاز مهمة التحديث ، وتوجيه الروابط الاجتماعية صوب هذه الغاية . واذا اقترنت الفلسفة السياسية للقادة بتنظيم سياسي نضالي فانها تصبح قضية قد يتوحد معها الناس جميعا . وتأخذ الحياة الاجتماعية . كإداة سياسية . ويقود الزعيم مسيحا - رجل الشعب وان ظل نائبا عنهم . ومع قبول مثل هذه الايدولوجية تضعف مظاهر الولاء العرقي .

وهذا هو ما حدث في غينيا ومالي وغانا في عصر نكروما ، حيث تم تحديد الايدولوجيات بدقة ووضحت للناس واصبحت العقيدة الرسمية للحزب الحاكمة بدلا من كونها مجرد آراء فردية يعبر عنها ابناء النخبة . وبدأ المثقفون الشباب في البلدان الاخرى تستوهم مبادئ زعماء دول الحشد والتعبئة ، ويستشعرون حرجا لافتقارهم الى خط واحد يقدمه لهم زعمائهم البرجماتيون .

وثمة قضيتان اساسيتان تغلبان على الايدولوجيات السائدة في غرب افريقيا - الزنوجة Negritude او الشخصية الافريقية والاشتراكية الافريقية .

اول من صاغ مصطلح الزنوجة هو شاعر الهند الفريية ايمي سيزار عام ١٩٣٩ . وتبناه على الفور ليوبولدسنجور ثم ذاع بعدها بين اوساط النخبة المتحدثة بالفرنسية في غرب افريقيا . ونشأ مفهوم الشخصية الافريقية بين ابناء غرب افريقيا المتحدثين بالانجليزية بعد ان روج لها لاول مرة نكروما في عام ١٩٥٨ . وذاع استخدام هذين المفهومين على نطاق واسع . وكنا نجد من ناحية من يستخدمون مصطلح الشخصية الافريقية للدلالة فقط على مساواة الافريقيين بشعوب العالم الاخرى ومن ثم يبررون حقهم في تقرير مصيرهم ، ويبررون دعواهم بأن أصواتهم يجب ان تسمعها المحافل العالمية بنفس القدر من الاهتمام الذي

تحظى به الشعوب الأخرى . ونلاحظ أن من يستخدمون المصطلح على هذا النحو لا يعنون بالضرورة أن القيم السائدة في المجتمع الأفريقي تختلف في شيء عن قيم المجتمع الغربي . بيد أن هناك آخرون ، ويدخل معهم هنا دعاة مفهوم الزنوجة ، يؤمنون بأن القيم الأفريقية مغايرة لقيم الغرب وأن تساوت معها أخلاقيا . حقا ، قد يؤكد البعض أن أكثر هذه القيم اسمى من القيم السائدة في الغرب وأخرى بالنظر إليها كإسهام أفريقي إلى المجتمع الإنساني . وثمة قضية تتردد كثيرا عند عرض مفهوم الزنوجة وهي الدعوة إلى الحفاظ على هذه القيم في نظام الاقتصاد الحديث . وقد يستخدم البعض أحيانا الشخصية الأفريقية لتبرير الغايات والوسائل التي تتعارض تعارضا تاما مع غايات ووسائل الأيديولوجيات الغربية .

ونجد أولئك الذين يترضون أساسا القيم الغربية ولكن يخشون أن تقصر جهود الأفريقيين عن دعمها فانهم يستخدمون المصطلح لستر ما يستشعرونه من حرج وهم يتطلعون إلى ما يعتبرونه هم أنفسهم أهدافا أقل قيمة .

وزعمت أكثر الحكومات الأفريقية أنها اشتراكية باستثناء اثنتين هما حكومة ليبيريا وحكومة شمال نيجيريا . ومع هذا فإن « مؤتمر سياسات التنمية والنهج الأفريقي إلى الاشتراكية » المنعقد في داكار خلال ديسمبر ١٩٦٢ وحضره عديد من المثقفين وزعماء عدد كبير من الدول الأفريقية المتباعدة ، أخفق في تقديم تعريف واضح أو موجز عن الاشتراكية الأفريقية . ولكن المصطلح شائع للدلالة على التزام نهج علمي في معالجة المشكلات الإنسانية ، كما وأنه يتطابق مع التخطيط وقواعد متميزة للعمل . ويبدو مصطلحا ملائما عند صوغ أيديولوجية نخبة غرب أفريقيا بلفظة ماركسية . بيد أن دعاة الاشتراكية الأفريقية أدركوا أن تحليل ماركس لرأسمالية غرب أوروبا في منتصف القرن التاسع عشر لا يتلاءم كثيرا مع مجتمعات غرب أفريقيا في القرن العشرين حيث لا

تزال الارض في حيازة الجماعات السلالية ، والصناعة - التي تملكها الدولة او شركات اجنبية - تمثل جزءا صغيرا من الاقتصاد . ويأمل الافريقيون المتعلمون في الحقيقة في ان يتمكنوا من تحديث مجتمعاتهم دون ان يتسبب هذا في معاناة بشرية على نحو ما حدث ابان نمو المدن في أوروبا الغربية او اسلوب القهر الذي اقترن بتطور الاتحاد السوفيتي . كذلك فان التاكيد على اسباغ الصفة الافريقية على النزعة الاشتراكية يحمي مثقفي غرب افريقيا من النقد بأن اشتراكيتهم دون ما توحى به الكلمة من دلالات في الغرب . ويحاول هؤلاء البحث عن الصيغ الاشتراكية في المجتمعات الافريقية التقليدية ثم يؤكدونها ثانية كأساس للمجتمع الجديد .

ويتعين علينا النظر الى محتوى هذه الايديولوجيات في علاقتها بخبرة النخبة ذات الثقافة الغربية خلال القرن الماضي ، وليس بالامكان فصلها عن الخلفية الفكرية والحاجات الوجدانية لؤلاء الناس . بيد ان الخلفيات والحاجات ليست واحدة مع اختلاف الزمان والمكان . (ونحن نستطيع في الواقع ان نفترض اربع مراحل) .

المرحلة الاولى :

خاصة بالأقاليم المتحدة بالانجليزية خلال القرن التاسع عشر والاقاليم المتحدة بالفرنسية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية فقد كانت الايديولوجيات الافريقية انذاك رد فعل ضد الاستيعاب . لقد كان الافريقي يحظى بالمساواة الاجتماعية مع الاوروبيين ، وربما يشغل مناصب رفيعة ولكن فقط بقدر قبوله لاساليب الحياة الاوروبية وتكره لثقافته الافريقية . واحس اخرون بضمة إذ أدركوا اغترابهم عن ماضيهم بعد سنسوات من التعليم الغربي .

المرحلة الثانية :

خاصة بالحقبة الاستعمارية ، وبخاصة في الاقاليم البريطانية، وكانت مرحلة تمييز ضد الافريقي في الوظائف العامة وما استتبع هذا من شعور بالاحباط لدى الذين حرّموا من الجزاء المشروع لدراساتهم الاكاديمية . وتعتبر ايدولوجيات الاحتجاج السياسي النمط الحقيقي لذلك .

المرحلة الثالثة :

مع نهاية الحقبة الاستعمارية حيث بدأ التأكيد على الجوانب الايجابية لبناء المجتمع الجديد . ولكن ما ان تحققت هذه الاهداف، مثل الاستقلال وافرقة وظائف النخبة ، حتى انتقل الاهتمام في المرحلة الرابعة الى الحفاظ على الابنية الجديدة .

وثمة موضوعات ايدولوجية كثيرة مشتركة بين كل مرحلة من هذه المراحل . ذلك ان القادة الحاليين لا يزعمون فقط انهم امتداد فكري للكتاب الوطنيين الاوائل ، بل ان كثيرين ممن كانت اصواتهم اعلى الاصوات اثناء حركات الاحتجاج هم الان رؤساء لحكومات في الدول الجديدة . نذكر منهم دنيس اوزاديباي Dennis O Sadebay اول رئيس وزراء لاقليم وسط غرنى نيجيريا فقد كان واحدا من طليعة شعراء نيجيريا في العقود الاولى . وعبر سنجور عن قضايا الزنوجة او الشخصية الزنجية في طائفة من تصائده التي نشرها في اواخر الاربعينات ، وجعل الاشتراكية الافريقية القضية الرئيسية في كتاباته طوال العقد التالي . وكتب ازيكيوي Azikiwi اثناء اقامته في الولايات المتحدة عدة مقالات في صحيفة تاريخ الزنوج Journal of Negro History تناول فيها تاريخ نيجيريا والؤسسات السياسية واخلاق الامبريالية . ثم اصدر في مطلع الاربعينات كتابا وكتيبات عن اصلاح السياسي . وظهر في عام ١٩٤٣ كتابه : خطة عمل سياسي لنيجيريا وبعد مضي اربع

Political Blue Print of Nigeria

سنوات نشر اولولو Awolowo بيانه « طريق نيجيريا الى الحرية Path to Nigerian Freedom » ولكن ما ان يصبح الرجل من هؤلاء في السلطة حتى يكف عن طرح المزيد من البرامج السياسية ويقنع بنشر سيرة حياته . وتقع مهمة صوغ ايدولوجيات مرحلة الاستقلال على القادة الذين يحاولون حشد وتعبئة الجماهير في دولهم - ونعني اساسا نكروما وسيكوتوري .

ويأتي التعبير عن الايدولوجيات الافريقية بلغة فكر القرن العشرين في اوروبا وامريكا وان اختلفت قضاياها كثيرا عن القضايا التي تمبر عنها عادة هذه اللغة ومن ثم يضل الباحث الغربي بسهولة . وسبق ان قال هودجكين Hodgkin ان اكثر الانكار الاساسية في الايدولوجيات الافريقية تقارب كثيرا القضايا المحورية عند روسو ، هذا على الرغم من اننا لا نملك دليلا قويا يؤكد ان الافريقيين بما في ذلك المتحدثين بالفرنسية تأثروا مباشرة بهذا الفيلسوف . « ان موقعنا تاريخيا محدد ، ومشكلات انسانية اساسية يتعين حلها هي التي قد تحفز المرء الى التزام اسلوب بذاته في التفكير بشأن هذا الموقف وتلك لمشكلات » . وصيغت اكثر الايدولوجيات الافريقية المعاصرة بعبارات ماركسية . ووجد الافريقيون المتحدثون بالفرنسية الفرصة لمعرفة الافكار الماركسية عن كذب خلال ايام دراستهم في باريس ، كما وان التراث الفكري لهذه المدينة قادهم الى البحث عن فلسفة متكاملة ومتسقة . لقد جلس رجال السياسة الافريقيون المنتخبون الى جوار النواب الشيوعيين في البرلمان الفرنسي ، وتبادل الدارسون الافريقيون الفكر والرأي مع سارتر وتعرفوا على الفكر الوجودي . اما نظرائهم في لندن فقد استهواهم اساسا الجناح اليساري للحزب السياسية ، ولكنهم لم يحصلوا الا على طائفة من الافكار الاساسية التي اكتشفوا فيما بعد انها لا تنطبق على افريقيا . وقال نكروما اثر عودته الى انجلترا عقب دراسته بجامعة الزنوج الامريكية « انني اشتراكي ماركسي » . بيد ان نظريته الى الشيوعية تحددت جزئيا

في ضوء علاقته الوثيقة مع جورج بادامور . والمعروف ان بادامور مفكر هندي غربي من ابناء الطبقة المتوسطة ، وقضى عدة سنوات في موسكو خلال العقد الثالث ثم ساءه اسلوب الاتحاد السوفيتي في التعامل مع شعوب المستعمرات والنظر اليها كأدوات لتحقيق أهدافه . وتحول بعد ذلك الى فكرة الجامعة الافريقية او الوحدة الافريقية Pan - Africanism وعاش في أكرا منذ مطلع الخمسينات حتى وفاته . وبذل خلال هذه الفترة نشاطا كبيرا من أجل تأسيس العديد من المراكز المؤمنة بالوحدة الافريقية ومرتبطة بحكومة غانا ، كما عمل على تطوير ايدولوجية الوحدة الافريقية . وثبت للافريقيين فائدة المصطلحات الماركسية للتعبير عن شرور المجتمع الرأسمالي — استغلاله للعالم المتخلف واغتراب الانسان فيه — كما اخذوا عن لينين قواعد تنظيم الحزب .

وثمة مصدر اخر كان له تأثيره القوي على الافريقيين ونعني به حركات الزواج في الأمريكتين . لقد أصبح عدد قليل من زواج الهند الغربية — وبخاصة ادموند بلايدن E. Blyden شخصيات بارزة في غرب افريقيا خلال القرن التاسع عشر ومطلع العشرين . والتقى الافريقيون في باريس باخرين من الدارسين ابناء المستعمرات الفرنسية الامريكية ، فهنا قابل سنجور رفيقه ايمي سيزار من مارتنيك ، وهو مؤسس حركة الشخصية الزنجية . وبدأ قليلون من الافريقيين ابناء المستعمرات البريطانية يلتحقون بجامعةات الزواج الامريكية في الثلاثينات واوائل الاربعينيات . ولم يكتف هؤلاء بالاتصال بحركات ماركوس جيسارفي Marcus Garvey

و.و.ا.ب. دوبوا Dubois بل اكتشفوا عند عودتهم الى اوطانهم ان الدرجات العلمية الامريكية التي حصلوا عليها دون الدرجات البريطانية من حيث المستوى العلمي ، وان مجتمعهم ينظر الى درجاتهم العلمية على هذا الاساس . لذلك فان ازيكيو Azikiwe بعد ان قضى سنوات يتعلم في الكليات الامريكية رفضت الحكومة منحه وظيفة بالكلية الملكية في لاجوس . وطبيعي ان مثل هذا الموقف

الذي تكرر واستمر خلال الخمسينات (ولو ان هذا لم يكن يحدث تصفا ، ذلك لان الكثيرين من الافريقيين حصلوا على درجاتهم العلمية من جامعات امريكية ذات سمعة علمية رديئة) افاد في دعم فضالية خريجي جامعات الولايات المتحدة وحفزهم الى التزام جانب الصراع من اجل وحدة الزوج . وتجلى احترام تكروما للزعيم الننجي الشيخ دوبرا في تعيينه مديرا لمشروع الموسوعة الافريقية ، وهو مشروع تأسس في اكرات تحت رعاية اكااديمية العلوم في غانا .

واذا كان زعماء غرب افريقيا لا يفتأون يرددون نزعته الماركسية الا انه لا يوجد بينهم من يعارض الاديان . فلا يزال سنجور كاثوليكي مخلصا ، يستلهم كثيرا من افكاره من تيلهارد دو شاردان . ولا يزال اولوو Awolowo متمسكا بنزعته الميتودية . واخرون يعترفون بالممارسات الدينية التقليدية ويزاولونها في مناسبات عامة . وطبيعي ان مهاجمة المعتقدات الدينية امر يثير استياء العامة بشدة في المجتمعات التي لا تزال الكثرة من ابناء النخبة فيها ابناء المدارس الارسالية (مع اعتبار الكنائس ذاتها ادوات تغير وتقدم في المجتمع) وحيث يسود لدى العامة جهل تكنولوجي يعوق كل تفكير علمي .

خبرة النخبة : -

نشأت افكار الشخصية الزوجية في باريس بين الدارسين والطلاب الزوج الذين استوعبهم المجتمع الفكري اليساري ، ولكنهم تألوا اذ احسوا انهم تألوا عن ثقافتهم التقليدية . ولقد كانت هذه الافكار في جوهرها تعبيرا عن مشاعر غرباء ، وسرعان ما تفقد مدلولها اثر عودتهم الى اوطانهم وتجدد علاقاتهم مع مجتمعاتهم وابناء عشيرتهم . وانحصر الاهتمام بافكار الزوجية في نيجيريا خلال الخمسينيات داخل اوساط الرجال والنساء الذين تبنو اسلوبا اوروبيا في حياتهم - في تكوين وتأثير بيوتهم ، ووسائل الترقيه

التي يؤثرونها . بيد ان الازدهار الفني في هذا البلد لم يات على يد هؤلاء بل جاء اساسا على يد آخرين ممن تلقوا تدريبهم الجامعي والمهني في نيجيريا . ولهذا نجد وول سوينكا Wole Soyinka خريج جامعة ايبادان يبدي ملاحظة ساخرة يقول فيها : « لا احسب ان على النمر التجول هنا وهناك مؤكدا نمورته » . ومع هذا فانه سواء اكان موقف المتعلمين من ابناء غرب افريقيا جاء كرد فعل ضد تمثيلهم اساليب حياة الغرب ، او جاء عن ادراك واع بانهم اقتبسوا من الغرب ما راوه مناسبا من عناصر ثقافته بينما احسوا بقدر اكبر من الامان وهم في كنف مجتمعهم ، فانهم قد اكتشفوا انهم ازاء معضلة تعكسها خبرتهم وليدة اتصالهم بالعالم الغربي .

وكثيرا ما يعبر الشاب في افريقيا عن التفوق التكنولوجي للرجل الابيض ويقرن هذا بتفوق معنوي يبرر الحكم الاستعماري . ولكن يسقط عنه هذا الوهم عند زيارته للدولة الاستعمارية ويشاهد البيض يؤدون احقر الاعمال بل وربما يقابل رئيسه المدير في الادارة الاستعمارية واقفا ممسكا بحزام سقف المترو او أي مركبة اخرى . ويجد اتجاهات التفوق العرقي صارخة في اوروبا بعد ان كانت سمحة في افريقيا تخفيها في غالب الاحيان السيطرة السياسية والاقتصادية . ويتعلم الافريقي هنا ان « البيض » ينفرون من لون الزنبي وقسماته اكثر من نفورهم من شعوب آسيا « الصفراء » ويكتشف الافريقي في هذه البلاد التي رسخت فيها الاخلاق البروتستانتية ان فقر شعوب المستعمرات وتخلفها التكنولوجي رهن بضعفها معنويا .

ورد الفعل الطبيعي لاحساس المرء بالعزلة وانه منبوذ هو الشعور بالحنين الى الوطن . وتصبح حياة الطفولة مثلا اعلى في نظر الافريقي . ويتحول الدفاء والرعاية في كنف الاهل والاقارب في القرية ، والسعادة اثناء اللعب بين لدااته من الاطفال الى رؤى وصور تفلب على خياله في تلك المدينة الغربية الباردة . ولننظر

الى سنجور اذ يمجّد المرأة الزنّجية في قصيدته « المرأة السوداء »
حين يقول :

انثى عارِبة ، امرأة سوداء

ثمرّة مكتنزة ناضجة ، ونشوة سمراء من نبيذ

احمر داكّن ،

وفهم يجعل كل مالي تسبيح غناء

ويتطلّع سنجور في أكثر قصائده الى اجداده وبراهم الجسر
الذي يصل بينه وبين مجتمعه الذي انتزعه تعليمه بعيدا عنه .

ومع ظهور هذه القضايا الفكرية بدأت تسوء سمعة الخصائص
المميزة للمجتمع الغربي . لقد روع الافريقيون حين زاروا اوروبا
فاذا ضواحيها السكنية خالية لا تعج طرقاتها بأهلها ، أغلق السكان
دورهم ابواب دورهم حيث يعيشون خلفها . وصدمتهم الروح
الفردية الغالبة على حياة الاسرة - كان يعني الاخوة بتعليم
اخوانهم دون سواهم من الاطفال . وعزا سنجور شُرور المجتمع
الغربي وادوائه الى اغتراب الانسان الناجم عن التقدم المادي وبلغ
ذروته في المجتمع الرأسمالي . ولم تبد افريقيا في نظره بعيدة فقط
عن كل هذه الشرور بل رأى ان القيم الاصلية في المجتمع التقليدي
كفيلة بأن ترد للانسان كرامته الحقّة في المجتمع الصناعي الحديث .
وهكذا لم يعد الحكم على قيم افريقيا واوروبا بناء على درجة
تلائمها مع كل مجتمع بل وفق معايير تتجاوز الواقع .

وتنبع التعريفات الافريقية للاشتراكية من واقع الحياة
الاقتصادية في الدول الافريقية . حقا ان المهمة الاساسية للزملاء
الجدد هي زيادة ثروة شعوبهم ، ولكن اعادة توزيع الثروة ليست
قضية عملية حين تكون النخبة صغيرة العدد جدا . لقد اصبح
الاقتصاد عملا خاضعا في الاساس لسيطرة الدولة - وهو ارث وراثته
الدول عن الحقبة الاستعمارية . كذلك فان اصحاب المشروعات

الخاصة قليلون وليس من المحتمل ان يزداد عددهم سريعا وبنسبة كبيرة . وسبق ان اقترضت الحكومات الوطنية قروضا لصالح رجال الاعمال من ابناء البلاد المحليين ولكن لم ينجح سوى القليل من مشروعاتهم . ويرجع فشلهم اساسا الى الجهل التكنيكي وعدم كفاءة اصحاب القائمة . ولم يتجه زعماء البلاد الى الاعتماد على الدولة ومبادراتها انطلاقا من قناعة ايدولوجية فقط بل وايضا بدافع من المنفعة . ذلك ان التنمية الاقتصادية تعتمد على الدولة ومبادراتها انطلاقا من قناعة ايدولوجية فقط بل وايضا بدافع من المنفعة . ذلك ان التنمية الاقتصادية تعتمد على النخبة ذات الثقافة الغربية واداتها السياسية المتمثلة في الحزب .

ولقد اقتصت سنوات الحكم الاستعماري الزعماء الافريقيين ان سياسة حرية العمل Laissez-Faire لن تحقق معدلا معقولا للتنمية . ومن ثم تأكدوا من ان تخطيط الاقتصاد مسألة حيوية . ويلزم توفر الحافز للصناعة اما عن طريق تهيئة الظروف المواتية للمستثمرين الاجانب واما عن طريق التدخل المباشر للدولة في الصناعة . ولكن هناك عدد قليل من الدول قادر على ان يوفر محليا رأس المال اللازم للتنمية على هذا النحو . وتنفق النخبة القليلة العدد ، ولكن الشديدة الثراء اموالا طائلة على مظاهر الابهة ، وتعليم ابنائها ، وتدخر النزر القليل على الرغم من ان سوق السلع الاستهلاكية الذي دخل حديثا نيجيريا بدأ يستهوي هذه العناصر كحقل للاستثمار . اما الجماهير فانها فقيرة بما فيه الكفاية مما يحول دونها وادخار الاموال الكافية ، كذلك فان رجال السياسة يحجمون عن حرمان النخبة من تحقيق بعض مظاهر رغد العيش . ولهذا تواصل دول غرب افريقيا الاعتماد على رأس المال الاجنبي . ففي غانا عهدت الخطة الى الراسماليين الاجانب بدور اساسي في التنمية الصناعية - وهو مجال لم يكن من المنتظر ان يتنافسوا فيه المشروعات المحلية الوطنية ولكن المسؤولين عن ادارة مؤسسات الدولة كانوا يفتقرون الى المهارات التكنولوجية.

وفي غيتيا يمتلك الاجانب نصف صادرات مناجم البوكسايت .
ولكن هذا التناقض في موقف الزعماء السياسيين الذين يزعمون
الحاجة الى ملكية الدولة وسيطرتها على الصناعة ويشجعون
في الوقت ذاته المشروعات الاجنبية ، من شأنه ان يسد الطريق
امام كثيرين من مستثمري القطاع الخاص .

وعلى الرغم من الآمال التي يعقدها قادة غرب افريقيا على
التصنيع الا انهم ادركوا ان بلادهم ستظل بلدانا زراعية في
الاساس ، ومن ثم يجب ان يكون نظام الزراعة المتطورة هو الاسهم
الرئيسي من اجل التنمية الاقتصادية . ولكن لم توضع بعد
الاسس اللازمة لرفع انتاجية الزراعة . فنحن نجد دولة مثل غانا
تؤكد على ضرورة اقامة مزارع للدولة . ونجد اخرى مثل نيجيريا
(الاقليم الغربي) تقيم مستوطنات للفلاحين متوقعة لهم ان يحققوا
دخلا مماثلا لدخل الحرفي الماهر . الا ان هذه الاساليب في التنمية
تحتاج الى رأسمال كبير للاستثمار لا يقل عما تحتاج اليه الصناعة .
وتضطر الدول الفقيرة الى البحث عن وسيلة لتطوير وتحسين
الزراعة عن طريق اقامة تعاونيات زراعية ونشاط جماعي .

وجدير بالذكر ان الاصرار على وجود صورة افريقية
للاشتراكية يمكن القادة السياسيين من اتباع سياسة خارجية
قائمة على مبدأ عدم الانحياز . انهم وقد حققوا استقلالهم حديثا
حريصون على الا يظهرروا في صورة الدولة التابعة لاي قوة خارجية
— او على الاقل تابعة للدولة الاستعمارية سابقا . ومع هذا فان
هذه الدول هي التي لا تزال تملك اكبر حصة من المال تستثمرها
في مستعمراتها سابقا ، وهي ايضا الاقدر على توفير المساعدة
التكنيكية . وعلى الرغم من ان الزعماء الافريقيين ينددون بالبلدان
الرأسمالية وعزوفها عن رؤية الدول النامية وقد خرجت من اسار
الاقتصاد الرأسمالي ، فان هذه الدول ذاتها هي اقرب الدول
لتزويد مستعمراتها السابقة برأس المال اللازم للتنمية . حقا ان
الدول الافريقية تنجه للحصول على مساعدة القوى الاشتراكية

العظمى - الاتحاد السوفيتي والصين - الا ان الزعماء الافريقيين يظنون في شك من امرهم تجاهها ولا يقدمون على تلك الخطوة الا بهدف التوازن وضمان عدم التبعية الكاملة للغرب . انهم يخشون استخدامهم كأداة في لعبة السياسة الدولية .

اساطير المجتمع التقليدي :

ان دعاة الزنوجة والشخصية الافريقية والاشتراكية الافريقية يقفون جميعا على قدم المساواة في اتجاههم الى المجتمعات الافريقية التقليدية التماسا للمنشأ الوطني الاصيل للقيم التي ينشدون الان تمجيدها والترويج لها . وتشكل هذه القيم جسرا يصل ما بين اساليب الحياة الغربية التي تبناها ابناء النخبة وبين الثقافات التي يلتصقون فيها هويتهم . بيد ان صورة المجتمعات التقليدية التي يطرحونها ليست من النوع المتسق مع دراسات علماء الاجتماع والانثروبولوجيا . ففي مطلع الحقبة الاستعمارية قدم رجال من أمثال ساربا Sarbah واجيساف Ajisafe وصفا دقيقا للنظم السياسية والتشريعية في مملكتي فانتى ويوروبا . واليوم تكشف روايات شينو اشيب Chinua Achebe رؤية عميقة ونافذة للتنظيم الاجتماعي في قرية ايبو Ibo خلال ما قبل الاستعمار واثناء الحقبة الاستعمارية . ولم يأت مثل هذا الاسهام على يد واحد ممن يتصدرون القيادة في احدى دول غرب افريقيا والذين ينتمون عادة الى جيل منفصل عن مجتمعاتهم الاصلية ومتناقض في موقفه منها .

ويركز هؤلاء على ان المجتمع الافريقي التقليدي ينتظر الى الصراع . ويذهب كثير من المثقفين الافريقيين الى ان الطبقات الاجتماعية ظاهرة خاصة باوروبا وبالمجتمع الصناعي ، وينفرون من فكرة ادخالها الى افريقيا . ويقولون دفاعا عن رأيهم ان المجتمعات الافريقية التقليدية لم تعرف سوى الحد الأدنى من التقسيم الطبقي والتباين الاقتصادي . اما الباحثون الذين

يسلمون بامكانية ظهور فوارق كبيرة في مجال الثروة والسلطة داخل المجتمعات التقليدية ، يضيفون الى ذلك قولهم ان الطبقات الناشئة على هذا النحو لم تكن طبقات متطاحنة ومن ثم لم ينشأ عنها صراع طبقي . ويضطر الماركسيون الى الحفاظ على مصطلحات الطبقة والاستغلال ويستخدمونها في وصف العلاقة بين السدول الافريقية وبين القوى الاستعمارية التقليدية والجديدة . وهكذا يبدو الافريقيون ابناء طبقة واحدة ويرسخ في وجدانهم هذا الشعور والتلاحم . فلم يكن الشيوخ في المجتمع التقليدي مستغلين للجماهير ، وقد كان وقت الفراغ الذي يتمتعون به هو الجزء العادل لجهودهم في شبابهم ، ومن ثم لم تكن الجماهير تنظر اليهم كمستبدين بل كمدافعين عنهم ، يطمونهم عند الحاجة ويحمونهم من هجمات اعداء .

وعلاوة على ذلك فان المجتمع الافريقي يختلف عن المجتمع الاوروبي من حيث معاملة الفرد . ويرى سنجور ان المجتمع الاوروبي « تجمع من الافراد بينما المجتمع الزنجي الافريقي يركز على الجماعة اكثر من ارتكازه على الفرد ، ويؤكد على التضامن اكثر من تأكيده على نشاط الفرد وحاجاته ويعنسي بالمشاركة بين الاشخاص اكثر من عنايته باستقلالهم الذاتي ان عضو المجتمع الجمعي ... يطالب باستقلاله الذاتي ليؤكد ذاته ككائن له وجوده . ولكنه يشعر ويرى انه لا يستطيع ان يطور امكاناته واصالته الا في المجتمع وبه ، وفي اتحاد مع كل الاخرين » .

ولا وجود للاغتراب في المجتمعات الافريقية التقليدية ، واذا كان موجودا في افريقيا اليوم فانه نتيجة الاستعمار وسيطرة دولة على اخرى .

واذا نظرنا الى المجتمع الافريقي في ضوء هذه العبارات البسيطة سيبدو لنا مجتمعا متجانسا ، كما ستبدو الفوارق العرقية امرا ثانويا ، بل ان العداوات العرقية هي نتاج سياسة

فرق تسد التي اتبعتها السلطات الاستعمارية . وقيم المجتمعات الافريقية هي قيم زنجية (او الزنجية البربرية بلغة سنجور ، ذلك لانه حاول ان يلائم نظريته مع سكان السنغال غير الزوج وكذلك سكان مالي) انها فيما يبدو رهن بالخصائص البيولوجية للشعوب الزنجية وليس بالتكوينات الاجتماعية والسياسية التي تتباين تباينا واسعا .

وليس من العسير علينا ان ندرك ما تعنيه هذه التفسيرات للمجتمع التقليدي في ضوء الفهم الاجتماعي المعاصر . ويقال ان المجتمع الافريقي كان ولا يزال مجتمعا لا طبقيا ذلك لان النخبة لا تبدو في نظرهم طبقة مستغلة للجماهير . وتتحدا مختلف قوى الشعب ضد القوى الخارجية وسرعان ما تختفي الانقسامات العرقية بينهم . وكلمة حزب سياسي هي مرادف لكلمة امة ، كما وانه ليس بالامكان اطلاق كل جهود الفرد الا داخل الحزب . ولهذا فان اتساق المجتمعات الافريقية في نضالها ضد الاستعمار ، واتساق قيمها يشكل الاساس لايدولوجيات وتنظيمات الوحدة الافريقية حيث تتجاوز مظاهر التنافس بين الدول المجاورة وصعوبات التعاون الاقتصادي .

التباين الايديولوجي :

نلاحظ ان التعبير الايديولوجي عند مثقفي غرب افريقيا ضيق المدى ويرجع ذلك الى التباين المحدود في خبراتهم التعليمية بالاضافة الى موقفهم المشترك مع موقف النخبة في الدول النامية التي تواجه مشكلات اقتصادية واجتماعية مماثلة . فلو قارنا بين آراء سنجور وآراء نكروما سيذهلنا مدى التقارب بين الفيلسفين خلال العقد الماضي .

ان سنجور هو بالدرجة الاولى فيلسوف الزنوجة Negritude والاشتراكية الافريقية . فقد تطور خلال سنوات اقامته الطويلة في باريس ، كطالب اول الامر ، ثم مدرسا فيما بعد ، وكشف عن

امكانياته كشاعر يعبر عن الشخصية الزنجية ، وافاد في تطوره بملاقاته مع كل من ايمي سيزار وسارتر . وانه لامر له دلالة ان يتخذ الظلمة عنوانا لاول كتابين يصدرهما : Chants d'ombres, Hosties Noires, Ethiopiques. ويستمد شعره قوته من تمثله واستيعابه الشديد للثقافة الفرنسية — ثم محاولته فيما بعد اعادة اكتشاف وطنه افريقيا . الا ان مصطلح الزنوجة لا يعني عودة الى كل الاساليب التقليدية ، وقد اقتبست افريقيا الكثير والكثير من الغرب . ويقول سنجور متحدثا عن الديانات المستوردة :

« منحنا الاسلام والمسيحية قيما روحية بديلة عن (النزعة الحياتية*الزنجية Negro Animism) وهما عقيدتان أكثر احكاما او اكثر عقلانية او ان شئت اكثر اتساقا مع العصر الحديث . اما وقد اخترناهما فقد اوضحت مهمتنا ان تلاثم بينهما وبين ظروفنا التاريخية والاجتماعية : ان مهمتنا هي ان نصبغها بالصيغة الزنجية

ولكن الافريقي قادر على العطاء قدرته على الاخذ :

« المشكلة التي تواجهنا اليوم نحن الزنوج عام ١٩٥٩ هي ان نعرف كيف نحقق التكامل بين القيم الافريقية الزنجية وبين عام ١٩٥٩ . نحن لا نسعى الى احياء الماضي والعيش في متحف افريقي زنجي ، وانما القضية هي ان نلهم العالم هنا والان بقيم ماضينا » .

وتطور ، لكن ببطء ، تحليل سنجور لاسباب تخلف افريقيا وخضوعها . وازداد تقييمه الدراسي لماركس عمقا من خلال نشاطه السياسي . بيد ان ما يجذبه من فكر ماركس هو الافكار

* الحياتية أو الاحيائية .

الاعتقاد بأن كل موجود له روح حالة فيه بما في ذلك الجماد والنبات وله أثر في حياة الانسان . وهذه هي العقيدة السائدة في كل ديانات الافريقيين ممن لم يتحولوا الى الاسلام أو المسيحية .

والقضايا الانسانية التي طرحها ماركس قبل ١٨٤٨ — ونعني بها القضايا الاخلاقية والتحرر الاقتصادي . وراى ان التحليل الاقتصادي للمجتمع لا يتفق مع افريقيا .

« الخطأ ان نبدا انطلاقا من الاشتراكية الاوروبية دون تحليلها . . . والخطأ ان نسعى الى نقل المؤسسات الاوروبية كما تدعو اليها . ان الجانب الذي ينبغي علينا ان نحتفظ به من الاشتراكية الاوروبية هو اولا وقبل كل شيء منهجها . وهذا يقتضي منا ان نبدا بتحليل واقع الحياة الافريقية الزنجية :

وهنا فقط يمكن للمرء ان يدرك كيف يلائم المؤسسات الاجنبية مع المتطلبات الافريقية » .

وكما سبق ان اشرنا ، يؤكد سنجور لا طبقية المجتمع الافريقي التقليدي ، هذا على الرغم من تحذيره من امكانية وقوع صدام بين النخبة وبين العمال من ناحية وبينها وبين جماهير الفلاحين من ناحية اخرى اذا ما حاولت النخبة استغلال الطرف الاخر . ويؤكد كذلك الطبيعة الجمعية للمجتمع الافريقي . ويرى الاغتراب كارثة وبلاء المجتمعات الرأسمالية والاستعمارية وهو امر لا وجود له في المجتمع الجمعي الحقيقي .

« ان قمع الاغتراب الثاني (الاستعماري) ، وحل هذه التناقضات الجديدة لا يمكن ان يتوفر الا في النشاط الابداعي ، والنشاط العلمي والاجتماعي للمنتجين وللأفراد المنظمين كمجتمع جمعي » .

وفي عام ١٩٦٢ دعا سنجور الى اقامة الحزب المهيمن من خلال نظام متعدد الاحزاب . ان الاشتراكية لا تمنى بالضرورة دولة الحزب الواحد او حزب الكوادر ذلك لان الحزب الوحيد ماله ان يخضع لقبضة عصابة ، وحزب الكوادر لن يكون حزب جماهير . وينبذ الحزب المهيمن العنف ، ويدعم الوجدان القومي ، انه حزب الجماهير « تنظيم سياسي للامة جمعاء مستهدفا بنساء

الامة عن طريق ارساء دعائم المشاركة والملكية الاجتماعية
حيث الامة كلها وكل مواطن فرد يسير قدما من الوضع المتخلف
الى وضع متطور راق « ويجب ان يكون الحزب ضمير الجماهير » .
وينبغي الا تكون النقابات مكاتب شكاوى ومظالم :

« اخرى بالعاملين الاجراء ، وهم خيرة المتعلمين والفريق
الواعي ، ان يتعالوا على مصالحهم الذاتية كجماعة وان
يضعوا انفسهم في مرتبة ارقى ، ويعبرون عن كل مصالح الفئات
الاجتماعية جميعها ، واولها مصالح الفئات الدنيا المحرومة من
الامتيازات : الفلاحين والرعاة والصيادين والحرفيين » .

وتوحد الاشتراكية الافريقية بين ما اسهمت به الاشتراكية
الاوربية وبين القومية الافريقية والشخصية الزوجية حسب
تعريفها بأنها القاسم المشترك بين كل الافريقيين الزوج ايا كان
عرقهم او دينهم او بلدهم . وتصبح الزوجة النداء ليقاظ الوعي
القومي ، والتسليم بان التطور هو جماع « التفيرات العقلية
والاجتماعية للشعوب » ومن ثم فان احدى الوسائل الرئيسية

لتحقيق خطة التنمية تتمثل في الاحياء الريفي Animation
والذي يتضمن خلق مراكز تنمية جماعية في كل انحاء البلاد . وتركز
سياسة « الاستثمار البشري » l'investissement humain

في السنغال على دور الفرد . وتعني التنمية الاقتصادية اكثر من
مجرد متابعة تحقيق اهداف محددة . وتحتاج السنغال الى مذهب
يمنح شعبها الحماسة والدينامية ووعيا بتحرره .

ويحدثنا نكروما في سيرة حياته عن الذين اثروا في « افكاره
ونشاطاته الثورية » وهم هيجل وماركس وانجلز ولينين ومازينسي
والزعماء الامريكيون وماركوز جاري ، والى حد ما المفكر
الاشتراكي دي بوا Du Bois ويصف نفسه بأنه مسيحي
غير طائفي واشتراكي ماركسي ، وانه لا يجد تناقضا بين الاثنين .

ولقد كانت ايدولوجية نكروما في باكر عهدا اقرب الى الماركسية المتزمتة على عكس سنجور . وقال دفعا عن رايه ان غانا لم تعد بعد دولة اشتراكية ، وانها ستصبح كذلك حين يتم تصنيعها بالكامل مع قيام ثورة زراعية واخضاع وسائل الانتاج للسيطرة الشعبية . ويرى ان الدولة الاشتراكية لا يكن بناؤها الا على يد الاشتراكيين - على يد كوادر تعمل داخل المجتمع . ولكن الاشتراكية لا يمكن بناؤها بنجاح داخل بلد افريقي واحد . ولهذا فان قضايا الوحدة الافريقية تمثل في معتقدات نكروما باعتبارها شاملة لكل القارة وأن حزبا سياسيا جماهيريا قادر على ان يبني الاشتراكية ويحقق الاستقلال الاقتصادي للقارة كلها .

وترتكز الاشتراكية في تطورها على نخبة البلد وبخاصة الحزب السياسي الواحد . بيد ان حزب نكروما (حزب المؤتمر) لم ينشأ كحزب مبني على اسس ماركسية . بل ولم تكن النخبة مقتنعة بمزايا النظام الاشتراكي ، فأكثر ابناء الجيل القديم وؤمنون بأفكار الغرب عن النزعة الفردية والمشروعات الانتاجية الخاصة - ولم يكن الاف التجار في غانا يفتقرون الى القيم وقد كان هؤلاء يرفضون بشدة اي اقتراح يفيد سيطرة الدولة على نشاطهم . وهكذا نجد رأس الحرية في بناء ايدولوجية البلد وُلغة من جماعات من المثقفين تربطهم بنكروما رابطة وثيقة . وبينما كان نكروما في لندن بأشر تشكيل « الحلقة » التي تضم الاتباع المخلصين وطلبة حركة الاستقلال . وانتقل هذا الدور في غانا الى قادة الرابطة الوطنية لمنظمة الطلاب الاشتراكيين ، والتي خلفتها (طليعة دعاة الحزب) . والتي تأسست عام ١٩٥٩ عندما بدأ خطر سيطرة الموظفين على « الرابطة الوطنية لمنظمة الطلاب الاشتراكيين » ، ولم يكن من العادة ان يتولى اعضاء الطليعة مناصب وزارية او ان - يشغلوا مقاعد في البرلمان . وانما احتلوا المراكز الاستراتيجية في منظمات الحزب وفي الصحافة والاذاعة وفي منظمات الوحدة الافريقية - مكتب الشؤون الافريقية مثلا - وفي مراكز التدريب الخاصة بالحزب مثل المعهد الايدولوجي في ونيبا Winneba

وتضمنت الخطة السبعية تأميم الجانب الاكبر من القطاع الاقتصادي مما أكد وبالحاح الحاجة الى قبول وتبني المبادئ الاشتراكية . ولكن اعضاء حزب المؤتمر كانوا منقسمين بين « الرابطة الوطنية » وبين « الطليعة » قانعين برعاية نكروما الشخصية لهم من ناحية ، بينما الكثيرون من الوزراء وكبار الموظفين يعطون من ناحية اخرى كلاما معسولا ظاهرة الايمان بالاشتراكية . ولم تتحقق حملة التطهير التي بشرت بها اذاعة الفجر في ابريل ١٩٦١ . واصبحت صحيفة « سبارك » او الشرارة ابتداء من ديسمبر ١٩٦٢ اللسان النظري المعبر عن صحافة الحزب والتي يصدرها مكتب الشؤون الافريقية . والتزمت الصحيفة خطأ ماركسيا متزمتا ، رافضة كل الافكار عن اشتراكية افريقية خاصة وهؤكددة ان المجتمع الافريقي التقليدي لم يكن مجتمعا لا طبقيا ولا جماعيا بل اقطاعيا . واشرف على صحيفة الشرارة اقلية من حزب المؤتمر بل واقلية من بين « الرابطة الوطنية » وكانوا على ما يبدو يحظون بحصانة شخصية من قبل نكروما على الرغم من انه لم يدعم آراءهم علنيا . وواقع الامر ان افكاره اخذت تتعدل بصورة واضحة وكبيرة وتجعله قريبا اكثر فاكثر من سنجور .

ويبدو ان نكروما بدأ في اوائل الستينات يبحث عن تعاليم للاشتراكية يمكن ان تصدق بعامة على افريقيا ، ويمكن التوفيق بينها وبين فكرة الوحدة الافريقية من خلال فلسفة تدعم موقفه باعتباره القائد المنقذ « المسيح » لكل القارة . وقدم نكروما بادئ الامر تعريفا برجماتيا لمعنى النكرومية او مذهب نكروما

« لقد بدأنا في غانا خطواتنا على طريق الاشتراكية للتقدم ، ولكنها اشتراكية مع فارق محدد . اطلق عليها البعض اسم « النكرومية » . انها ليست الاشتراكية من اجل الاشتراكية ، بل هي الحل العملي لمشكلات البلاد . اننا ننشد عمالة كاملة وسكنا مريحا وفرصة متكافئة في التعليم وتقدما ثقافيا لكل الشعب حتى ارقى مستوى ممكن » .

ونجد في تعريف رسمي نال تأكيداً أكثر على الوحدة الإفريقية:
 « النكرومية ايديولوجيا لإفريقيا الجديدة ، المستقلة والمتحررة
 تماماً من الاستعمار ، والمنظمة على نطاق القارة كلها ، والمؤسسة
 على مفهوم إفريقيا واحدة ومتمحدة ، مستمدة قوتها من العلم
 والتكنولوجيا الحديثة ومن الإيمان الإفريقي التقليدي بأن التقدم
 الحر لكل دولة رهن بالتقدم الحر للجميع . »

ويصف نكروما المجتمع الإفريقي التقليدي بأنه مجتمع مشاعي
 ورفض مفهوم الصراع الطبقي في المجتمع الإفريقي . ويرى أن
 الاشتراكية هي الدفاع عن المبادئ الجماعية في المجتمع الحديث ،
 حفاظاً على المجتمع من الانقسامات الطبقيّة التي يمكن بدونها أن
 تسبب كل مظاهر التفاوت وعدم المساواة السياسية والاقتصادية.
 وتصبح الثورة العنيفة أمراً محتوماً عندما ينتقل المجتمع من بنية
 تتفتق فيها أسس الاشتراكية مثلما يحدث في المجتمع الرأسمالي
 أو الاستعماري . وتصبح الثورة السلمية إلى المجتمع الحديث
 أمراً ممكناً بالنسبة للمجتمعات التي ارتكزت تقليدياً على المبادئ
 الاشتراكية . ونجد كل هذه الآراء التي تحدثنا عن اشتراكية
 إفريقية خاصة مبسطة في الفلسفة الجديدة « الضميرية
 Consciencism » مع عرض لمنهج تحقيق مثل هذا النظام
 الاشتراكي في كل بلدان إفريقيا على يد حزب جماهيري واحد لكل
 القارة .

آثر الإيديولوجيات :

ليس من اليسر تقدير مدى نجاح هذه الإيديولوجيات سواء
 في خلق شعور بالتلاحم بين النخبة المتعلمة أو في مجال حشد وتعبئة
 الجماهير . إن القضايا التي تطرحها إيديولوجية الزنوجة لا تعني
 كثيراً بالنسبة لشباب غرب إفريقيا الذي تعلم بالمدارس الثانوية
 والذي لم يعد خاضعاً لسيطرة معلمي الإرساليات ، وربما يصدق
 نفس الشيء بالنسبة لخريجي الجامعات المحلية . فمثل هذا

الطراز من الناس لا يجد حاجة الى اعادة اكتشاف القيم الافريقية، كما وانه ليس من السذاجة بشأن تجانس المجتمعات الافريقية . ومع هذا فانه يقبل الفكرة القائلة بأن مجتمع المستقبل في افريقيا ينبغي الا يكون صورة طبق الاصل من مجتمع الغرب الصناعي ، ويظل التحدي القائم هو اقامة مؤسسات افريقية متميزة تفي بحاجات افريقيا الخاصة . لعل الماركسية والحركات الزنجية الامريكية لها تأثير على الطلاب الدارسين في الخارج لأن اقل من تأثيرها منذ عقدين او ثلاثة مضت . فلم يعد طالب اليوم مشغولا بالصراع من اجل الاستقلال ، وانما اصبح ينتمي الى البيروقراطية والتكنوقراطية الصاعدة . واصبح اميل الى نفاذ الصبر من البيانات والشروح التي يقدمها زعماءه السياسيون والتي تعكس مشكلاتهم هم الفكرية والوجدانية وليس لها من علاقة عملية بالمهام المطروحة امامه . ومع هذا فبينما كان الشاب الغاني ينظر ساخرا الى « النكرومية » والضميرية Consciencism كان نظيره النيجيري ضيق الصدر ، مشوش الفكر بسبب افتقاره الى توجه نظري يحدد موقفه بين قادة بلده ، ومن ثم كان اميل الى الاعجاب بغانا وزعمائها لاحساسهم بالهدف دون ان يكشف عن اي تعاطف نحو دعوة نكروما لزعامة افريقيا .

كذلك مصطلح الزوجة فانه لا يعني شيئا على الاطلاق بالنسبة للجماهير ، كما وانهم لا يستطيعون تقييم الجهد في محاولة تقديم تفسير جديد للنظريات الاوروبية عن الاشتراكية في السياق الافريقي . وتبدو البيانات الايدولوجية للقادة السياسيين امرا غويضا حتى ان قلة من بين النخبة ذاتها هي القادرة على فهمها بوضوح . وبقدر ما يمكن اختصارها الى شعارات مثل شعار الشخصية الافريقية بقدر ما تبدو مبهمة المعنى بحيث تقصر دون حشد الجماهير وكسب تأييدها . واعمل الفرحة التي عمت بالانقلاب العسكري ضد نكروما في غانا تكشف عن ضعف النكرومية وعدم رسوخها في اذهان الشعب حتى في هذا البلد الذي ينضل سواه تعليما كما يضم افضل الاحزاب السياسية تنظيما .

وتتسم الاشتراكية الافريقية ، على نحو ما يفسرها اصحابها عادة بانها فضفاضة وذات طابع برجماتي بحيث تتسع لكل اشكال التنمية الاقتصادية التي يبدو بالامكان ان تزيد ثروة الامم في غرب افريقيا . ولا ترحب بالمشروعات الخاصة الاجنبية اذا توقعت منها منافسة غير متكافئة مع المشروعات الافريقية الوليدة . ونلاحظ ان البلدان التي التزمت في تحقيق اهدافها الاشتراكية ، مثل غانا وغينيا ، اسلوب التأميم للتجارة والخدمات والصناعات الانتاجية، عانت من خسائر مالية ضخمة حطمت كل الاقتصاد بسبب افتقارها الى المهارات الادارية والانتاجية بين النخبة فضلا عن التضخم المفرط للبيروقراطية . وتستلهم الاشتراكية الافريقية وتشجع بصور مختلفة نظام مزارع الدولة في غانا ، والتعاونيات في السنغال ومالي .

ولقد اكدت فلسفة الزنوجة وفلسفة الاشتراكية الافريقية على عدد من قيم المجتمعات الافريقية التقليدية وهي قيم المجتمعات القبلية وان صاغتها صياغة مثالية . ترى هل يتناقض هذا مع التحديث ؟ لقد اختارها المثقفون اما لانها تفي بحاجاتهم الوجدانية او لانها تدعم بعض مقومات المجتمع العصري . ولم يأت اختيارها على يد رجال الاقتصاد الذين يخططون للدراسات القادرة على ان تكفل نموا سريعا ، ولم يقض علماء الاجتماع برأي فيها من حيث مدى اتساقها مع مجتمع صناعي . ترى هل المجتمع الحديث القائم على قيم افريقية تقليدية ليس الإ وهما وخيالا وغير قابل للتحقق في الواقع ؟ الزمن وحده كفيل بالاجابة ، وان كان ثمة بيئة قوية تؤكد ان اساليب الحياة وانماط الفكر التي تأخذ جذورها في الرسوخ في مدن غرب افريقيا هي تلك التي تجمعها خصائص مشتركة مع الغرب اكثر منها مع افريقيا . ولكن ربما كان تأكيد القيم التقليدية وامكانية تعديليها فيما بعد هو المدخل الوحيد الذي يمكن للافريقيين ان يعبروا منه الى الغد دون خسائر فادحة .

القبليّة

تؤكد ايدولوجيات النخبة ذات الثقافة الغربية على وحدة الدول المستقلة حديثا ، بينما تنكر او تغفل او تقلل من الصراعات الدائرة داخل حدودها بين الطبقات او الجماعات العرقية المختلفة . ومع هذا فان ابناء النخبة في بحثهم عن هويتهم يكتشفون ماضي مجتمعاتهم ، وكثيرا ما يتدعون اساطير عن عظمة خلت او قيم تقليدية في صيغة مثالية . ومن المحتمل ان ينصب التركيز في مثل هذه العملية على روابط بدائية - تلك الروابط التي تنشأ من احساس بقراية او نسب طبيعي نتيجة ميلاد المرء في اسرة بداتها او طائفة دينية او جماعة لغوية وليس نتيجة وجدانات شخصية او مصالح مشتركة . وتؤكد الوحدة القومية عادة في الدولة الحديثة عن طريق الولاء الروتيني للسلطة المدنية بالاضافة الى عظمات ايدولوجية ، اما محاولة رفع الروابط البدائية الى مستوى السيادة السياسية فانها تعتبر ظاهرة مرضية . بيد اننا نلاحظ في دول افريقيا واسيا التي تأخذ طريقها لتكون دولا حديثة ان هذه الروابط البدائية كثيرا ما يتخذها البعض اساسا للوحدات السياسية ، وحتهم في هذا ان السلطة الشرعية والمقبولة من الجماهير انما تنبع فقط من السلطة القسرية الاصلية التي تفرضها هذه الروابط .

ويبدو ان النزعة القبليّة Tribalism قد زادت في غرب افريقيا خلال السنوات التالية لاولى الحركات الحاسمة نحو الاستقلال . علاوة على هذا فقد ساد الاعتقاد بانها احد الامراض الاجتماعية الخطيرة التي اصاب الدول الحديثة ، والتي داب رجال السياسة على التنديد بها . وتستخدم كلمة « القبليّة » على نحو استهجاني - مثلما يمكن ان تستخدم كلمة « برجوازي »

أو « راسمالي » أو « شيوعي » في انحاء أخرى من العالم . بيد أن اللفظ لا يزال مبهما ، ويجسد استخدامه العام عددا من المفاهيم المتباينة . فقد يصف امرؤ شخصا بأنه « قبلي النزعة » إذا التزم بمعايير مجتمعة التقليدي في مكان لا تتسق معه ، كالمدينة الحديثة على سبيل المثال . كذلك فإن الرجل الذي يستخدم نفوذه ليؤمن وظيفة لأحد اقربائه يتهمة الآخرون ممن يؤكدون سيادة القيم البروقراطية بالانحياز ومحاباة الأقارب . وايضا قد يستخدم المرؤ كلمة « قبلي » ليعرف انسانا يلائم سلوكه مع المواقف الحديثة ولكنه يبقى على ولائه لشيوخ ورؤساء مسقط رأسه . ولكن ربما كان أكثر استعمالات كلمة « القبلية » شيوعا هو للدلالة على الولاء لجماعة عرقية (أو قبيلة) بحيث يكون الولاء لها موازيا ، ان لم يتجاوز ، الولاء للدولة الحديثة .

وسبق ان اوضحنا ان الفوارق الثقافية بين شعوب غرب افريقيا المتجاورة فوارق كبيرة في الغالب الاعم . مثال ذلك ان التشابه بين لغة يوروبا ولغة اديو Edo تشابه طفيف لا يتجاوز التشابه بين انغلتين الانجليزية والروسية . وتباين انماط النظام الاجتماعي والملابس والغذاء واللغة على طول المسافة من داكار حتى تشاد ، وتتجاوز في تباينها ما نجده من فوارق على طول المسافة من ايرلندا حتى الأوراك . ولم تقلل احداث القرن العشرين من هذه الفوارق . ولا تزال اللغات المحلية الاصلية هي لغة الحديث لدى كل شعوب غرب افريقيا تقريبا ، ويجري تدريس اكثرها في المدارس الابتدائية . ولم تتغير اساليب حياة الغالبية العظمى من الناس الى الحد الذي يمكن معه ان تخلق قدرا معقولا من الاتساق والتجانس . ولا يزال القطاع الأكبر من الفلاحين يسكن التجمعات السكنية التقليدية في قرى اسلافهم حتى في المناطق التي تعيش على تصدير الكاكاو او البن أو الفول السوداني وحقق من وراء هذا العمل زيادة سريعة في الدخل . وثمة مناطق قليلة تضم جماعات ضخمة من الغرباء الذين لا يدينون بالولاء للشيوخ أو الرؤساء المحليين .

ويختار الرجال عادة زوجاتهم من مستوطنات تبعد بضعة أميال عن مكان سكنهم أو عن مكان جماعتهم العرقية . وإذا استقر غريب في منطقة ريفية واستوطن المكان الجديد فإنه يتخذ ثقافة الجماعة المضيفة ثقافة له ، أما المهاجر لفترة مؤقتة فإنه يحافظ على روابطه بأهله وشعبه الاصيل . وتظل الروابط البدائية في ريف غرب افريقيا قوية متينة مثلما كانت دائما .

وليس لنا ان نتوقع ضعف هذه الروابط الا في المدن فقط . ولكن الامر ليس على هذا النحو دائما كما أسلفنا . فأكثر المقيمين في المدن الحديثة هم مهاجرون حديثي العهد ، الرجال منهم والنساء ولدوا وشبوا في قرى الريف ، ولن نجد غير القليلين جدا من كبار السن ولدوا في المدينة . ويزعم المهاجر عادة انه ينوي العودة الى قريته في سن الشيخوخة ، ان لم يعد قبل ذلك ، ونراه حريصا على علاقاته الوثيقة بكل سكان قريته حتى لا تسقط عنه حقوقه في الارض او وضعه السياسي بسبب تخليه عن جماعته . وتندعم هذه العلاقات عن طريق الروابط العرقية .

ومع هذا فان المدن الحديثة هي المكان الذي تتلاقى فيه اهالي انجماعات العرقية المتباينة . ونادرا ما يفرق أبناء الجماعة الواحدة ويقيمون في اماكن منفصلة ، باستثناء أبناء الهاوسا . وكثيرا ما نجد خليطا من جماعات عرقية كثيرة ينزلون بنايات متعددة المساكن وتضم هذه المساكن اعضاء من جماعات مختلفة يشتركون معا في مرافق الغسيل والطهي . ولكن على الرغم من تعدد الاتصالات بين أبناء الجماعات المختلفة فان الحياة الاجتماعية للمهاجر ساكن المدينة ، وبخاصة حياة العامل غير الماهر ، تتركز في الغالب على المشاركة مع أبناء جماعته هو . وقد تكون الانجليزية او الفرنسية لغة مشتركة ولكنها لا تشكل قاعدة لعلاقات حميمة . كذلك الزواج فإنه عادة قاصر على أبناء الجماعة العرقية ، حتى ان ساكن المدن يختار عروسه من قريته او قرية مجاورة . ولم تتزايد الزيجات المختلطة بقدر ملحوظ الا في اوساط المتعلمين

تعلما عاليا . وليس من المألوف ان نعثر في المدينة على رجل لا ينتمي انتماء وثيقا بجماعة عرقية بذاتها ، ونادرا ما نجد انسانا ينسب نفسه الى الدولة الحديثة فحسب .

ولقد كان لكل شعب من شعوب الجماعات ، على الرغم من تجاوزها ، نمطا سلوكيا وفكريا مستقلا بذاته - ونادرا ما كان القروي في الماضي يرى رجالا او نساء من اماكن اخرى تبعد عن قريته باكثر من بضعة اميال . ويعتبر الاختلاف بين الجماعات العرقية ظاهرة عصرية . ويفدو المهاجر الجديد في المدينة غير متلائم مع الادوار التي تتوقعها المدينة سواء منه او من غيره . ولكنه يتعلم تدريجيا وببطء كيف يصنف الناس الى فئات حسب ثروتهم او مهنتهم . كذلك فان اول ما يتبادر اليه في المرحلة الانتقالية هو التصنيف العرقي للناس . ولهذا لا يبدو غربيا ان ينظر الناس الى التنافس على الوظائف والسى حالات الاجباط الناجمة عن الفشل في ضوء النزعة العرقية حتى ان التوترات الناشئة عن ذلك تضاعف من الميل الى تصنيف الافراد بادى ذي بدء وفق معايير عرقية . وهكذا نجد ان النزعة القبلية الى حد كبير ظاهرة خاصة بالمدينة ، وانها تنمو مع زيادة تحديث الاقتصاد .

القومية العرقية :

اعتاد المثقفون الاول في غرب افريقيا ان يتتبعوا نشأة شعوبهم وثقافتهم من الحضارات ذات المكانة التاريخية في الشرق الاوسط . واكدوا بعملهم هذا ، وربما بصورة ضمنية ، ان ثقافتهم تقف على قدم المساواة مع ثقافات العالم الغربي ، وان روايات العهد القديم عن تشتت ابناء نوح تدعم صدق افتراضاتهم . وهكذا نجد على سبيل المثال كاتبنا يقول ان ديانة شعب يوروبا ترتبط بوشائج وثيقة وفريدة بديانة مصر القديمة في الالف الثاني قبل الميلاد . ويقال ايضا ان شعب يوروبا نشأ

اصلا في مملكة ميريوي . على ضفاف النيل ٥٠ وثمة
 آخرون يردون شعوب غرب افريقيا الى العبرانيين . ويستقى
 هؤلاء هؤلاء حججهم لتأكيد اصولهم من تفسيرات أدبية متباينة
 لاساطير سائدة في ممالك غرب افريقيا (وتأثرت في اكثر الاحوال
 بروايات تاريخية اسلامية عامة) ، ومن التشابه الخادع بين اسماء
 افريقية حديثة لاماكن او شعوب او الهة وبين اسماء ثقافات
 قديمة يذهب الرواة الى انها ثقافات اسلافهم . ويستقونها كذلك
 من التماثل بين ابنة وسمات اجتماعية لثقافات حالية واخرى
 دارسة - وهي اوجه تماثل عامة للغاية بحيث يمكن ان تصدق
 على كل الشعوب القبلية في اي بقعة من بقاع الارض . واتجه
 المثقفون اخيرا الى تأكيد أن ثقافتهم المعاصرة لم تنشأ عن اصول
 لحضارات غير زنجية بل نشأت في ممالك العصور الوسطى في
 السودان الغربي الذي خضع لحكام زنوج ، وبهذا يؤكدون ان
 اصول الثقافة الافريقية اصول زنجية خالصة . وذهب شيك انتا
 ديوب Chick Anta Diop الى ابعد من هذا حين سلم بأن الحضارة
 المصرية القديمة ذات اصل زنجي الى حد كبير ، ومن ثم يصبح
 العالم الغربي وبصورة غير مباشرة الوريث الثقافي لافريقيا
 الزنجية .

ولم تجد هذه الافتراضات القائمة على بيئة واهية سوى
 دعما واهيا ايضا من البحوث الحديثة . فاذا كان من المحتمل حقا
 ان هناك مؤثرات ثقافية انتقلت من وادي النيل ومن ممالك
 السودان الغربي في العصر الوسيط (وكذلك من شمال افريقيا
 وسواحل البحر المتوسط عبر وادي النيل والسودان الغربي)
 الى مناطق غابات ساحل غينيا ، الا ان شواهد علم اللغة وعلم
 الآثار توحي باستقرار هذه المناطق زمنا طويلا . ولكن بينما تسلم
 الدراسات الافريقية المعاصرة بأهمية الاكتشافات الحديثة ، الا ان
 المؤرخين لا يزالون يميلون الى النظر الى كل جماعة عرقية وكان
 لها اصلها ومنبتها الخاص بها ، وانها نمت وطورت ثقافتها الخاصة

عبر القرون ، واحتفظت بنقائها البيولوجي لدرجة عالية . ولهذا يصور بعض الباحثين اسلاف جماعتهم العرقية وكانهم عصبية صغيرة من المهاجرين رحلوا من الشرق . ويرى آخرون أن الجماعات العرقية في غرب أفريقيا ترتبط ببعضها البعض بسلالة نسب . ونادرا ما يفيد هؤلاء الباحثون أن مجتمعات غرب أفريقيا كما نعرفها اليوم ، قد تطورت عبر القرون نتيجة الاتصالات المتتابة بين السكان . ونلاحظ أن حجج علماء الانثروبولوجيا الذين يؤثرون القول بالتطور التدريجي ويسلمون مقدما بوجود نمط شديد التعقيد للتفاعل بين الشعوب والثقافات ، لا تجد تأييدا واسعا .

ولم يكن المثقفون من النخبة مسؤولون فقط عن تأكيد تفرد كل جماعة عرقية بل وفي احوال كثيرة عن خلق جماعات متلاحمة اكبر حجما من تلك التي كانت موجودة خلال حقبة ما قبل الاستعمار . مثال ذلك ان اسم يوروبا كان يستخدم سابقا للدلالة فقط على مملكة ايو Oyo ولم يكن هناك فيما يبدو اسم واحد للدلالة على الممالك المتباينة والتي كانت شعوبها تتحدث لهجات متقاربة جدا ، وكان حكامها يدعون انحدرهم من نسب مشترك يرجع الى جد خرافي يدعى ادودوا Oduduwa وكان ولاء كل امرئ موجه الى مملكته الخاصة ، وينظر الى ابناء الممالك الاخرى باعتبارهم اجانب . ولكن الرسائل الاولى استخدمت كلمة يوروبا للدلالة على كل هذه الشعوب ذات العلاقة المشتركة ، وحظي هذا الاستعمال قبولا من الجميع تقريبا . وشرعت المدارس بعدها تعلم التلاميذ لهجة واحدة تتجاوز الفوارق المحلية . واتخذ ابناء النخبة لباس يوروبا زيا لهم وان كانت الفوارق بين الممالك لا تزال قائمة . ويبدو ان البحث في « نشأة شعب يوروبا » له الاولوية على تاريخ كل مملكة على حدة . ومن المحتمل ان الممالك التي كانت تعيش في الماضي على حدود يوروبا شعرت بأن نسبها الى جيرانها من غير اليوروبيين اقوى من نسبها الى الجماعات الاخرى

التي تتحدث لغة يوروبا ولكنها تبعد عنها بمائتي ميل . بيد ان نشوء الوعي بيوروبا لا يخلق فقط تلاحما داخليا كبيرا ، بل ويخلق ايضا حدودا ثقافية متميزة مع الجماعات العرقية المجاورة .

وحدثت عملية مماثلة داخل جماعات عرقية اخرى . وهكذا دخل كثيرون من ابناء غرب افريقيا الى المجتمع الحديث واضحوا اعضاء في المدن الحديثة بينما يواصلون زعمهم بأن جماعاتهم العرقية هي الفريدة في نوعها والتميزة على سواها . وبات عسيرا التمييز بين اعتزاز المرء باتتمائه الى جماعته وبين ادعائه بسموها على غيرها .

ولم يدرك انسان خبرة التنافس بين الولاء للدولة والولاء للجماعة العرقية مثلما ادركها ابناء النخبة المتعلمون . أنهم نخبة قومية متوحدة مع الدولة وحكومتها ، وهم كذلك مسؤولون والى حد كبير عن نمو النزعة القومية العرقية في جماعاتهم . حقا ان الكثيرين منهم لا يزالون يؤثرون التوحد اولا مع جماعاتهم العرقية قبل الدولة . مثال ذلك اننا لو طالعنا سجل الفنادق نجد في اغلب الاحيان عبارة « ابو » او « يوروبا » او « هاوسا » مكتوبة تحت عنوان « الجنسية » ومن المتوقع أن يكون المرء المتعلم ، كما اسلفنا ، نشطا وفعالا بالنسبة لشؤون بلده ومسقط رأسه مستخدما كل قدراته ونفوذه ابتغاء تنميتها اجتماعيا واقتصاديا . واذا حدث وكان موظفا كبيرا على سبيل المثال فان الآخرين سيتهمون باستغلال منصبه لمصلحة بلده .

مخاوف السيطرة العرقية :

وقفت الحكومات الاستعمارية بمعزل عن المجتمع الافريقي ، تحكمه تعسفا وتتخذ من الجميع موقفا متساويا نسبيا ، فقد كان كل مجتمع وكل جماعة عرقية مساوية لغيرها في تبعيتها للسلطة الاجنبية . واتاح الاستقلال اليوم للافريقيين الفرصة للمشاركة في الحكم ، وكذلك المشاركة في حكومات تملك سلطات

أكبر ، وتحكم في مصادر ثروة أضخم مما كان لدى الأدوات الاستعمارية السابقة عليها . وهكذا احتل الشعب مكانة رفيعة لدى حكومات الدول الحديثة ، وأضحت عبارة « الحكم الذاتي » تفيد لدى الكثيرين تحديد العلاقة بين المجتمع الخاص للمرء أو جماعته العرقية وبين السلطة الجديدة . ويتمثل أحد مظاهر القومية العرقية في القول بالمساواة مع الجماعات الأخرى . ومع هذا فإن الدساتير السياسية الحديثة يمكن استخدامها باعتبارها أقوى أدوات السيطرة .

وتجري المنافسة على السلطة بين الجماعات العرقية على المستوى القومي عادة ، وإن كانت هناك عمليات مماثلة داخل المجتمعات الأصغر .

والمخاوف على المستوى القومي ليست سوى تكرار للمخاوف على المستوى المحلي . فمن المتوقع أن يفوز كل عضو في المجلس التشريعي بمعاملة خاصة مميزة لدائرته - إن لم يفز بمثلها دائما لقطاعه الخاص بهذه الدائرة (على الرغم مما نسمعه عن الطرق الجديدة المعقدة التي تنتهي عند بيت الوزير المسؤول عن هذه الأعمال) . ويتوقع الناس من الوزارة أو الولاية التي تسيطر عليها جماعة عرقية ما أن تعجل بمشروعات التنمية الاجتماعية والاقتصادية لهذه الجماعة على حساب غيرها . ويشعر أبناء جماعات الأقلية أنهم لن يكونوا يوما ما أفضل من مواطنين من الدرجة الثانية . أنهم عاجزون عن تغيير وضعهم العرقي ، ومن ثم يحاولون الاسهام بنصيب أكبر في السلطة عن طريق الانضمام إلى الحزب السياسي المرتبط بالجماعة العرقية صاحبة السلطان، وبهذا ييسرون خلق اتجاه عام نحو إقامة حكومة الحزب الواحد .

ولعل القروي في الماضي كان يشعر أن الناس الذين يعيشون على مسافة عشرة أميال أو أكثر بعيدا عن قريته ناس غرباء ، أما من يبعدون عنه بأكثر من ثلاثين ميلا فهم أجانب . ويعطى ولاءه للجماعات السياسية الصغيرة نسبيا وليس للتباين بين الجماعات

العرقية المعروفة لنا اليوم مجرد تباين بسيط في الحجم بل هو
 احيانا تباين كبير في واقع الامر - مثال ذلك مجتمع يوروبا البالغ
 عدده عشرة ملايين ومجتمع الابو وتعدادده ايضا عشرة ملايين .
 لذا فان درجة العداء الناشيء بين الجماعات العرقية بسبب
 مخاوف السيطرة السياسية انما يعتمد على الحجم النسبي
 للجماعات . فقد تكون الجماعات العرقية في دولة ما صغيرة جدا
 بحيث لا يمكن لايها المطالبة بدور يكون لها فيه السيطرة ، بل
 وربما لا ينشأ تحالف دائم بين الجماعات العرقية المرتبطة ببعضها
 ثقافيا . وهنا يكون العداء العرقي في ادنى مستوى له . بيد اننا
 قد نجد في دول اخرى احدى الجماعات العرقية لها الغلبة
 والسيطرة . وتعطينا نيجيريا مثالا ثلاثيا لهذا ، حيث نجد في كل
 من الاقاليم الثلاثة جماعة عرقية تشكل غالبية السكان - يوروبا
 في الغرب وابو في الشرق وهاوسا وسكان الامارات في الشمال .
 وتزعم مناطق الاقليات العرقية انهم يعاملون معاملة غير عادلة
 على اساس التمييز العرقي . وكثيرا ما كانوا يشعرون ، وبحق،
 ان تشريعات الاحوال الشخصية او حيازة الارض تجري صياغتها
 لتتفق مع البنية الاجتماعية للجماعة المسيطرة . وابتدت الاقليات
 مخاوفها من ان تفقد هويتها الثقافية . الا ان جماعات الاقليات
 العرقية نادرا ما توحدت في مطالبها من اجل اقليم منفصل نظرا
 لانقسامهم هم انفسهم من الداخل . ففي اقليم غرب نيجيريا
 يؤلف غير اليوريون جماعات تتحدث لغة ادو Edo وابو Ibo
 واجوة Ijoh ورأى حكام بنين Binin التقليديين في اقتراح
 دولة وسط غرب افريقيا بعث لامبراطورية بنين ، وهو امر
 استاءت منه الشعوب المتحدثة بلغة ادو Edo والتي لم تعد
 تشهر بولاء نحو اوبا اقليم بنين . وابدى اخرون
 مخاوفهم من سيطرة الابو Ibo وطالب ابناء جماعة اجوه
 بالانضمام الى ابناء جماعتهم العرقية في شرق نيجيريا Ijoh

او عقدوا الامل على ان يشكلوا معهم دولة منفصلة تسمى دولة الدلتا . ويرجع انشاء دولة وسط الغرب الى عدد من العوامل بحيث لا تشكل المطالب المحلية الا واحدة منها .

وتتردد كثيرا اصداء مخاوف السيطرة العرقية في المجال السياسي . ولكن بالامكان ان نجدها بطبيعة الحال في اي بنية للسلطة - في النقابات او الاتحادات الطلابية او المجالس الدينية - حيث يكون اصحاب المناصب الكبرى في وضع يسمح لهم بالتمييز واظهار ابناء جماعتهم العرقية . وسيظل الناس تتوقع منهم هذا التمييز الى ان تنشأ ولاءات اخرى لا تركز على الروابط العرقية ويكون لها الافضلية .

التنافس على العمالة :

مدن غرب افريقيا الحديثة مدن غير متجانسة عرقيا . فمع انتشار المدارس الابتدائية والثانوية تزايد باطراد تدفق المهاجرين المتعلمين صوب المدن . ولا ينشد الشباب المهاجر الحصول على عمل فحسب بل غالبا ما تكون لديه ، ولو في البداية على الاقل ، معرفة غير واقعية عن سوق العمالة ونمط العمل المرتبط عادة بمستويات معينة من التعلم . ولا يزال كثيرون من خريجي المدارس الابتدائية يتوقعون الالتحاق بعمل كتابي على نحو ما فعل اخوتهم وابناء عمومهم الكبار منذ عشر او عشرين سنة مضت . وفي الحقيقة فانهم قد يجدون صعوبة في العثور على عمل كعمال غير مهرة في مناطق مثل جنوب نيجيريا او غانا . وهناك من يعزو حالات الاجباط النفسي الناتجة عن ذلك الى النزعة القبلية .

وليس ثمة بيئة مقبولة عن ان ابناء جماعة عرقية في غرب افريقيا اكثر ملائمة من غيرهم بحكم تكوينهم الفطري سواء للدراسة الاكاديمية او المهارات الميكانيكية .

وإذا كان من الصعب تحديد الفوارق في المهارات الفطرية فان الفوارق في اتجاهات التحصيل تبدو يقينا اكثر وضوحا . فان ابناء جماعات عرقية بذاتها يبدون اكثر عدوانا من غيرهم في سعيهم لتعويض الخسارة ورغبتهم في تحقيق مغنم ما . ويبدو اخرون اقل ترددا عند الاقدام على عمل بصورة مباشرة . ونجد فريقا ثالثا يعاف العمل اليدوي محافظا بهذا على اتجاه تقليدي للتعالي على الشعوب المجاورة واخرون لا يعبأون بالعمل الدني اذا كان الجزاء مرضيا . وتقلب مثل هذه الصفات عادة على الانماط السلوكية للشعوب المتجاورة . ومن المعتقد علاوة على هذا ان كل انسان في المدينة يشعر بالتزام ازاء البحث عن عمل للاخرين من ابناء قريته . وتتجلى هذه الالتزامات في الروابط العرقية التي تمثل بؤرة الولاء الاولى . وهكذا تنشأ صورة رئيس الكتبة او رئيس العمال الذي يسعى جاهدا لتأسيس « ادارة مغلقة » على ابناء عرقه — كل موظفيها التابعين له من ابناء جماعته العرقية — وهو يسعى لا ينجح الا الى مدى محدود فقط حين يصر كبار المسؤولين على اعتبار القدرة والتعليم المعيارين الاساسيين للتعين والترقية .

ولا تقتصر مظاهر التنافس العرقي على العمال غير المهرة الساكنين بالمدن ، وهم اولئك الذين نتوقع منهم ان يكونوا اكثر ارتباطا بالمشاعر البدائية . اذ قد نجد تلك المظاهر قوية وبنفس الدرجة بين الحاصلين على اعلى الدرجات العلمية .

ويبدو ان هذا الطراز من التنافس يكون اكثر حدة عندما يجري بين جماعتين عرقيتين متكافئتين حجما ومتعادلتين من حيث مستويات التعليم . وهذا هو الحال بين الابو ويوروبا في نيجيريا . وتتفاقم حدة المنافسة نتيجة اختلاف نمط شخصية الشعبين بالاضافة الى ان شعب الابو بدا متأخرا في تطوير نظامه التعليمي ويشعر بحاجة الى اللحاق بشعب يوروبا . ولقد عانت مؤخرا

المؤسسات العامة وبعض الجامعات من مظاهر التمزق بسبب العداء العرقي الى الحد الذي اصبحت فيه هذه المظاهر مشكلة سياسية رئيسية .

ويقف زعماء الجماعات العرقية في المدن الحديثة عادة على ارض محايدة ، فالكل غرباء على قدم المساواة ولكن قد تحدث على الرغم من هذا مواقف يشغل فيها مهاجرون جدد افضل انماط العمالة ، بينما تبقى الاعمال الدنية للسكان المقيمين محليا . وهنا تكون الفوارق التعليمية هي المسؤولة عن ذلك في اغلب الاحيان . بيد ان هذا قد يفضي الى توترات تصل الى حد وقوع احداث شغب خطيرة ذات مظهر عرقي .

ولقد ادى خطر النشاط التبشيري داخل الامارات في شمال نيجيريا الى تخلف هذه المناطق في مجال التعليم الثانوي بخاصة . ولهذا نجد الكتبة والحرفيين من ابناء الجنوب يشغلون كل الوظائف في الحكومة وفي المؤسسات التجارية الاجنبية ، بل ولدى السلطات المحلية . لقد كان ما يقرب من نصف العاملين في ادارة الخدمات العامة في زاريا عام ١٩٤٥ من الجنوبيين . ومن ثم كانت الهاوسا تخشى ، ولديها بعض الحق ، من سيطرة المهاجرين الجنوبيين على كل القطاعات الاستراتيجية للاقتصاد الحديث في الشمال . والحل رجال السياسة من ابناء الجنوب في المطالبة بالحكم الذاتي ، وهي المطالبة التي زادت من احتمال سيطرة الجنوبيين على الحكومة الفيدرالية الجديدة على الرغم من تخصيص نصف مقاعد مجلس النواب للاقليم الشمالي . ولهذا وقعت اضطرابات عنيفة ادت الى مقتل ٣٦ شخصا وجرح ٢٤٠ عندما دخلت احزاب الجنوب المعركة في كانون عام ١٩٥٣ من اجل الاستقلال الفوري .

الاستقلال السياسي :

وجد الزعماء السياسيون للدول الحديثة ان من واجبههم استشارة مشاعر الوحدة الوطنية والولاء القومي وذلك في محاولاتهم تأكيد شرعية حكمهم امام الجماهير . ولا ريب في انه بقدر ما يسعى قادة الحزب الى حشد وتعبئة الجماهير مستخدمين الحزب الواحد في ترسيخ القيم الجديدة اجتماعيا وتأكيد زوال كل من الصراعات الطبقية والعرقية في المجتمع المقدّر له ان يكون مجتمعا متجانسا ، بقدر ما يكون قمع الولاءات العرقية ومظاهرها المثبطة للجهود . بيد ان اكثر السياسيين حاولوا في وقت او اخر استخدام الولاءات العرقية لدعم التأييد الجماهيري لهم .

وكم هو عسير على القادة في واقع الامر خلق هالة من الشرعية التقليدية حول انفسهم دون اثارة الولاءات والمخاوف العرقية . اذ حينما يؤكد موديوكيتا انحداره سلاليسا عن الحكم الامبراطورية مالي او حين يستغل سيكوتوري مقاومة جده ساموري للاستعمار الفرنسي فمن المرجح الا تتأثر الشعوب التي كانت رعايا في الماضي لهذين الحاكمين القديمين . ولكن حين يستخدم الحاكم الرموز التقليدية من لباس وطقوس للاحتفالات السياسية فان من الصعب تجنب الاحساس بالتوحد مع جماعة عرقية بذاتها . ولقد كان اطلاق اسم غانا على منطقة ساحل الذهب هو الى حد ما محاولة لا تخلو من عبقرية ذلك لانها لم توحد بين الامة الجديدة وبين اي جماعة عرقية داخل حدودها ، بل وحدت بينها وبين امبراطورية عريقة في القدم . وبالمثل فان استبدال الرموز والاحتفالات الغانية بالرموز والاحتفالات البرلمانية الانجليزية كان محاولة موفقة استهدفت توحيد عديد من الحوافز المشتركة من كل انحاء البلاد . وتعمس هيمنة موضوعات اكان الغلبة العددية لهذه الجماعة في الدولة . ولعله من الصعوبة بمكان صياغة رموز نيجيرية توحد بين حوافز عديدة مقتبسة من ثقافات الهاوسا والابو ويوروبا .

وعندما تنتخب الدوائر البرلمانية رجالا من ابنائها ذوي نفوذ وسطوة ليكونوا اعضاء في المجالس التشريعية فان هذا يفري الحكومة بمكافاة . ويديها ليس فقط بتقديم خدمات اجتماعية بل وايضا بمنحهم مناصبا وزاريا . والنتيجة ان يتجه عدد كبير من اعضاء الحزب الحاكم الى شغل مثل هذه المناصب ومن ثم يصبح المجلس النيابي مؤسسة باهظة التكاليف . ويتجلى التنافس بين الجماعات العرقية في مطالبة كل جماعة بأن يكون احد ابنائها ضمن من يشغلون اقوى المناصب نفوذا . وهكذا يتأكد الانطباع بأن اعضاء المجلس النيابي انما يمثلون مصالح الجماعات العرقية قبل غيرها . وتفيد التقارير بأن فروع الحزب الديمقراطي لساحل العاج في ترينفيل ، اكبر ضاحية في ابيدجان ، تركز على اساس عرقي ، مما يدعم الروابط البدائية في تلك المنطقة حيث كان من المتوقع ان تكون الغلبة للمصالح المهنية دون سواها . ولعل المحاولات المتعمدة التي تستهدف غرس الولاءات العرقية تساهم في غياب التنظيمات القائمة على معايير اخرى لحشد الجماهير .

وطبيعي ان مظاهر الاستياء العرقي تمثل سلاحا في يد السياسي الذي لا يطمئن الى ان الغالبية في صفه حقا . ويحدث احيانا ان يقدم مطالب الجماعة المهيمنة في دائرته على امل الفوز بكل اصواتها . وقد يحدث في حالات اخرى ان يهيج مشاعر العدااء ضد الغرباء بهدف حسم او اخفاء الانقسامات داخل دائرته .

وحدث في ساحل الذهب ان حزب النخبة القديمة ذات الثقافة الغيرية وكان يقوده دكتور دانكووا اخذ يتدهور وضعه سريعا ومن ثم بدأ يتشبث بحالة السخط السائدة في اقليم اشانتي كورقة اخيرة للحفاظ على السلطة . فقد كان شعب الاشانتي يشكو من ان القسط الاكبر من عائدات البلاد من بيع محصول انكاكاو يجري انفاقه في اكرا ، وان السلطة عمدت الى تقويض مركز التقليديين . وازاء ذلك سعت حركة التحرير الوطني الى خلق نظام فيدرالي للدستور لا يكفي بمنح قدر اكبر

من الاستقلال الذاتي المحلي بل يؤدي كذلك الى اضعاف حزب المؤتمر المنظم على مستوى قومي . وفي شمال نيجيريا دخلت جماعة العمل Action Group في عام ١٩٥٩ معركة في اقاليم الهاوسا بشأن قضية الطبقة وحاولت اثارة العامة ضد ارسنقراطية الفولاني . و هنا ركزت دعاية حزب مؤتمر شعب الشمال في ردها على ذلك بأن التصويت لصالح حزب جنوبي سيؤدي الى سيطرة الجنوب ومن ثم القضاء سريعا على الهاوسا والشرائح الاسلامي .

وبلغ انقسام جماعة العمل في غرب افريقيا ذروته بين اكينتولا Akintola واوولوو Awolowo عندما اعادت الحكومة الفيدرالية الاول الى منصبه كرئيس لوزراء الاقاليم واتهام الثاني بالخيانة . وظلت يوروبا موزعة ولاءها بين هذين الزعيمين ، وان كان اكينتولا لم يحظ بتأييد الاغلبية . وعقب محاكمة اوولوو Awolowo حاولت الفرق المعارضة توحيد يوروبا ثانية خلف بطل ثقافي جديد ، واحلت اولوفن Olofin محل ادودوا الذي اقترن اسمه باسم اجبي امو ادودوا Egbe Omo Oduduwa وهي الحركة الثقافية لكل يوروبا التي اسسها اوولوو . بيد ان هذه المحاولة لم تنجح كثيرا . ومع اول انتخابات اقليمية جرت بعد انتصار اكنتولا اكدت دعاية حزبه على حاجة يوروبا الى الوحدة . وظهرت بعض الرسوم الكاريكاتورية وهي تبين رجلين من ابو ومن هاوسا يفترقان من وعاء حساء ملء بينما وقف بجوارهما رجل من يوروبا يلتقط الفتات المتساقط على الارض . (والمعنى المقصود انه على الرغم من دخول حزب اكنتولا ، وهو الحزب الاكبر في الاقليم الغربي ، في الائتلاف الفيدرالي الا ان سياسة التمييز ضد اهل يوروبا لا تزال جارية فيما يتعلق بالخدمات واختيار مراكز الصناعة الجديدة . وكان اوولوو يرغب في تحويل جماعة العمل الى حزب قومي بينما كان اكنتولا يؤثر قيام احزاب اقليمية بحيث يكون كل حزب هو السيد

الاول في اقليمه . وكان هذا احد اسباب الخلاف بينهما) .
وظهرت رسوم كاريكاتورية اخرى حادة في انتقادها ضد الابو
وتشير الى أن اكثر الشرور التي يعاني منها شعب يوروبا سببها
استغلال تجار الابو واصحاب الشاحنات لهذا الشعب - واسهم
هذا الموقف في الدعوة الى مزيد من وحدة شعب يوروبا خلف
حكامهم .

نتائج النزعة القبلية :

يستخدم البعض لفظ القبلية كصفة استهجانية احيانا ضد
اخرين يؤكدون بها القيمة الايجابية للولاء العرقي . ويفيد المصطلح
عديدا من المعاني المتباينة حسب الجوانب او النظريات المختلفة
لعملية التحديث .

ويعطي الولاء العرقي لشعوب غرب افريقيا احساسا بهويتهم ،
ويعلم ثقافتهم الخاصة وهو ما من شأنه أن يوازن مع شعورهم
بالدونية الناجم عن اقتباسهم المستمر من التكنولوجيا الغربية
وقبولهم لاساليب حياة الغرب . وانتقل الولاء الى وحدات عرقية
اكبر من تلك التي كانت قائمة في مرحلة ما قبل الاستعمار . وثمة
روابط كثيرة تركز على هذه الوحدات وعلى وحدات اصغر منها ،
مثل الروابط الثقافية للنخبة او الروابط العرقية في المدن . وهذه
كلها روابط حديثة في هدفها وبنيتها ، وتفرض على نحو اقل مباشرة
الى قبول قليل من المعايير والقيم داخل اطار تقليدي في ظاهره .
وجدير بالذكر أن اكثر الحماس لبناء مدارس جديدة لم يكن مبعثه
اكبار تلك القيم الخاصة بالمجتمع الجديد والتي تؤكد على التعليم
بقدر ما كان مبعثه التنافس بين القوى المتجاورة أو الجماعات
العرقية التي لا ترغب احداها في الظهور بمظهر الجماعة او القرية
الاكثر تخلفا . واذا كان الانتقاد موجها للمسئول عن الوظيفة بناء
على انتمائه العرقي فان هذا يعني ان الدور الجديد للوظيفة مقبول
ضمنيا . اما اذا كان الهجوم بسبب اخفاق القطاع الحديث وموجه

ضد بنية الوظيفة وليس ضد سمات خاصة بالفرد صاحب الوظيفة فان هذا يعني ان بقاء الدولة الحديثة سيكون معرضا لخطر محقق .

ولكن نجد مقابل هذه الاسهامات الايجابية مواقف اخرى، تبدو مناوئة للتحديث . فالوحدات العرقية الكبرى توحيها سمات ثقافية ، وتمايزها ايضا بوضوح شديد عن جاراتها . والعوامل التي وحدث بين الشعوب المختلفة المتحدثة لغة يوروبا لا يمكنها على المستوى الارقى ان توحد بينها وبين شعب ابو . كذلك فان البنية المميزة لمجتمع الابو والتي رسخت وجدان التلاحم بين ابنائه لا يمكن مضاعفتها عند مستوى محدد لتوحد كل شعوب نيجيريا . ومن ثم فان التفرد العرقي يهيء اساسا قائما مقدما للحركات السياسية الانفصالية . وربما يكون تفوق الولاءات العرقية ملائما لجماعات حاكمة تخشى معارضة الجماعات العاطلة من الامتيازات ولذلك تستغل عوامل الانقسام هذه . وهذا من شأنه ان يقضي الى ضعف الحركات التقدمية . علاوة على هذا يصبح من الصعب تأكيد الولاءات العرقية دون قبول قيم قبلية مثل المحسوبية لاءناء الجماعة . ولا ريب في ان فعالية اي تنظيم حديث معرضة للوهن والفساد اذا ما جاء تعيين الموظفين على اساس الولاء العرقي دون الكفاءة . ويحدث في احيان كثيرة ان يكون الضعف ضئيلا نسبيا ، الا ان اغفال اصحاب السلطة للقيم البيروقراطية يدفع كثيرين من المتعلمين الى النظر الى وديهم نظرة تهكم وازدراء . ان التنافس العرقي قد يحقق منافع مثل بناء المدارس وما شابه ذلك ، بيد ان الحماس قد يكون مغاليا . ومن ثم تفضى مثل هذه الخدمات الاجتماعية المبالغ فيها الى اضرار خطيرة تصيب الجهد الاقتصادي في شموله . مثال ذلك ان مشروعا صناعيا جديدا له امكانيات وطاقة اقتصادية كبيرة قد يتعطل وتلحق به اضرار فادحة اذا ما تحدد مركز اقامته وفق اعتبارات عرقية وليس وفق اعتبارات صناعية . ولهذا فان القادة السياسيين في

محاولاتهم تجنب هذه القسّمات المدمرة التي تميز النزعة القبلية مع رغبتهم في الحفاظ على بعض جوانبها النافعة عملوا على تأكيد قيام ثقافة افريقية عامة لا تتطابق مع جماعة عرقية بذاتها . وهنا تنحصر مظاهر التنافس العرقي داخل الوحدات الصغيرة جدا حيث لا تشكل ضررا يذكر على الامة واقتصادها .



الصراعات

غالبا ما تتفاقم مع التنمية الاقتصادية الصراعات الاصلية في المجتمع التقليدي فضلا عن ظهور صراعات جديدة فسي القطاع الحديث . وتنشأ في القطاعات التقليدية اساليب جديدة لمتابعة المصالح والقيم الاصلية حيث يمكن الحصول على الثروة الان عن طريق زراعة او تسويق محاصيل التصدير ، كما وان وظيفة في الكنيسة المحلية قد تسبغ على صاحبها هبة ومنزلة تعادل منصبا رئاسيا تقليديا . وطبيعي انه مع زراعة محاصيل التصدير وزيادة السكان فان نقص الاراضي الزراعية يؤدي الى تفاقم حدة الصراعات بين الجماعات السلالية التي يتألف منها المجتمع . وبعد ان كانت مجالس الشيوخ تقيّد تقييدا شديدا تصرفات الحكام استطاع هؤلاء استثمار علاقاتهم بالمديرين الاستعماريين من قبل ، والسياسيين احيانا في الدول المستقلة ابتغاء تدعيم سلطتهم المحلية .

بيد ان كتابنا هذا معنى اولا وقبل كل شيء بالصراعات التي تجري في غرب افريقيا حديثا - بتطور التقسيم الطبقي للمجتمع الى ملاك ومعديمين ، اغنياء وفقراء ، اصحاب امتيازات ومحرومين . واذا تأملنا الاثرياء واصحاب الامتيازات من ابناء النخبة ذوي الثقافة الغربية نشاهد التنافس على السلطة بين الجماعات المتصارعة ، حيث تبنى كل منها مزاعمها على معايير مختلفة لتحصيل المكاسب او نسبة المغانم اليها . ولا ريب في ان اهداف امرىء ما او جماعة ما تتضارب مع اهداف الغير عندما يتعذر بلوغ الهدمسين في آن واحد ، ويستتبع نجاح فريق فشل الفريق الاخر . ويعتبر لفظ صراع ، بصورة ما لفظا غير دقيق نظرا لانه يفيد الدارس غير المشتغل بعلم الاجتماع وجود علاقة قائمة على العنف . ولكن حسم

الصراع ، او التوسط بين المصالح والمطالب المتضاربة ، قد يأخذ صورا متباينة ابتداء من العتاب والحديث الودي الخالص داخل لجنة مصالحة وانتهاء باستخدام القوة المادية . وتتغير بنية المجتمعات من خلال عمليات حسم الصراعات . وكما سبق ان اوضحنا فان هذه التغيرات قد تتباين من حيث مداها وحجمها . فقد تسلم الجماعة الاقوى ببعض مطالب الجماعة الاضعف دون ان تتخلي عن مكانتها الاساسية ، او ربما تواجه المطالب بضم عدد من افراد الجماعة الاضعف الى عضويتها . الا ان مثل هذه التغيرات في سياسة او اشخاص الجماعات الاقوى قد لا تفيد فسي خفض درجة التوتر في المجتمع . وهنا يمكن ان تظهر تنظيمات جديدة تحدث تغييرات اكثر جذرية في بنية المجتمع . ولا يرتبط حجم التغير بالضرورة بدرجة التحكيم السلمي او العنف كوسيلة لحسم الامور فقد تبقى الانقلابات العسكرية على الوضع القائم ، بينما تستطيع لجان احداث تغييرات ثورية .

ويتعين علينا ان نضع في الاعتبار متغيرات ثلاثة ونحن نفكر في مدى التوتر والتغير في مجتمعات غرب افريقيا . اذ يجب اولا ان نقيم تعارض المصالح : الفوارق بين الفقر والغنى في المجتمع ، والدرجة التي تصبح عندها هذه الفوارق وراثية ، وكذلك درجة تباين الجماعات المختلفة داخل النخبة ذات الثقافة الغربية . ثانيا ، يجب التحقق من طريقة التعبير عن مصالح الجماعات المختلفة ، هل الافراد واعون بمصالحهم ، وهل لديهم القنوات الملائمة للتعبير عنها ؟ ام ان هناك قوى موازية تقمع كل محاولة لاستبيان هذه المصالح على نحو ما يحدث عندما تحول الانقسامات الدينية او العرقية دون استجلاء المصالح الاقتصادية ؟ ثالثا ، يجب ان نقيم الدرجة التي يمكن عندها ومن خلال الاجراءات المتعارف عليها حسم التوترات الناجمة عن الصراعات داخل المجتمع . فالمجتمعات التقليدية لديها وسائلها الخاصة التي تتدرع بها لحل الخلافات والمطالب المتضاربة . ولكن في المجتمعات التي

تمر بنحولات سريعة يكون عسيرا تطوير اجراءات جديدة يمكنها ملاحقة تطور الصراعات ، وغالبا ما تخفق الاجراءات . وهنا قد تفشل قوى التوسط ، وبخاصة الاحزاب السياسية والنقابات ، في اداء المهام المتوقعة منها .

وانه لعسر تقييم هذه المتغيرات بدقة صادقة تماما . حقا اننا لو استطعنا الحصول على المعلومات اللازمة ، واتخاذ اسلوب للقياس فربما نستطيع التنبؤ بما ستكون عليه مستقبلا انماط الاستقرار والعنف ، والركود والتغير في دول غرب افريقيا . بيد اننا نريد بدلا من ذلك ان نعلم على طريقة النظر الى الامور بعد حدوثها عند تقييمنا لقوى التغير السائدة في هذه المجتمعات . وعلاوة على هذا فان عالم الاجتماع الذي يشرع في تحليل التغيرات الجارية في البلدان النامية يجد نفسه في وضع متناقض . ذلك لان تقاريره تصبح واحدا من العوامل داخل العملية ، اذ لو انه ركز على الصراعات الاصلية في المجتمع فانه قد يعطي العالم الخارجي انطباعا بدم الاستقرار ، ومن ثم يؤثر على موقفه من البلد النامي، وبالمثل فانه قد يتساهل في التعبير عن المصالح داخل البلد النامي ومن ثم يرفع مستوى التوتر دون ان يقدم اي وسيلة جديدة لتخفيف حدته . ولعل هذه البلاد من ناحية اخرى ، ودول غرب افريقيا ليست استثناء ، قد اضررت على يد الكتاب الذين عزوا الاستقرار لما وقف اثبتت الاحداث فيما بعد انها كانت وقتذاك على شفا انقلابات عسكرية .

الصراع الطبقي الوليد :

ان نشوء اشكال جديدة من التقسيم الطبقي الاجتماعي في دول غرب افريقيا يخلق صراعا طبقييا وليدا - صراع بين فئتين النخبة الجديدة وبين جماهير السكان ، وبخاصة في مناطق الحضر . وطبيعي اننا حين نستخدم عبارة « صراع طبقي » فاننا لا نعني ان طبقات غرب افريقيا ينبغي تحديدها بنفس الطريقة التي تحدد

بها طبقات غرب أوروبا ، أو انها تمتلك بالضرورة نفس خصائص اساليب الحياة والانماط السلوكية والقيم .

وسبق ان رأينا ان العمال اليدويين في مدن غرب افريقيا يعيشون في حالة فقر مدقع . ونعيد الى الازهان هنا ما انتهت اليه لجنة مورجان في نيجيريا حين قررت ان اجور العمال غير المهرة تمثل نصف ما يلزم رجل متزوج للوفاء بالحد الأدنى من المعيشة . ومع هذا فزلاء العمال هم الرجال الذين هجروا الريف بحثا عن حياة افضل . ويتمتع هؤلاء في المدن بخدمات حديثة - مياه جارية تمدهم بها الانابيب وكهرباء - وخدمات تعليمية وصحية افضل مما يحصل عليها عادة اهل الريف . وادى التوسع في التعليم الابتدائي الى زيادة مطردة في هجرة خريجي هذه المدارس الى المدن ، بينما ادى نقص الاراضي في اقاليم كثيرة الى خلق عامل اضافي يدفع الناس بعيدا عن الزراعة . ولكن المدن عاجزة عن توفير العمالة الكاملة . ففي السنوات السابقة على الاستقلال والتالية له مباشرة انتشرت الخدمات الحكومية انتشارا سريعا ، كما استخدمت المدخرات المتراكمة لبناء وظائف جديدة ومدارس ومراكز صحية . ولكن هذه المدخرات تم استهلاكها الان ، كما وان كل دولة أنفقت وتنفق دخلها القومي والمساعدات الاجنبية للوفاء بديونها الخارجية . وبدأت تزايد البطالة في المدن تزايدا سريعا . ويستعين ساكن المدينة بصلاته بالريف التي يحافظ على بقائها للتخفيف من اثر الفقر والبطالة عليه . ذلك لان غالبيتهم يضع في اعتباره ، على الرغم من تردده ، امكانية العودة الى قريته ليعاود الزراعة بالطريقة التقليدية هذا فضلا عن أن أبناء بلدته سكان المدينة معه سيقدمون له العون وقت الحاجة عن طريق الروابط العرقية أثناء وجوده بالمدينة.

ولكن يجب الا ننظر الى فقر مهاجري المدن باعتباره امرا مطلقا فحسب ، بل وايضا كشيء نسبي بالقياس الى تطلعاتهم . ان اكثر هؤلاء ، وبخاصة ابناء الجماعات العرقية ذات النظام القبلي ، ينتمون الى جماعات تقليدية حيث امكانية تحصيل ثروة كبيرة او

بلوغ منصب سياسي رفيع امكانية متاحة للجميع . وهكذا فانهم في المدينة ايضا لا يرون حدا لآفاق المكانة الاجتماعية التي يمكن ان تسوقهم اليها « اقدارهم » ومن ثم يتطلعون في حماس وحمية الى التقدم ويتنافسون في ذلك . ويعتبر التعليم الشرط الاول للنجاح ويسعى الآباء بنهم لتوفيره لابنائهم ، كما يتسابق اليه العمال الشباب انفسهم . ولكن مع كل عقد يمر يزيد عدد خريجي المدارس ، وتتجاوز الزيادة حجم الوظائف الجديدة ، كما ترتفع معايير الكفاءة اللازمة لهذه الوظائف . وبعد ان كانت شهادة اتمام الدراسة الابتدائية ، تكفل لصاحبها وظيفة كتابية اضحت اليوم مهمل العامل اليدوي غير الماهر . وعندما يعود المهاجر لزيارة قريته فانه سيعنى على الأرجح بأن يقص عليهم مظاهر الاثارة والمتع في المدينة قبل ان يقص صراعه هو من اجل اكتساب رزقه ، او فشله في بلوغ الآمال التي رسمها لنفسه وعقدها عليه اهل عشيرته .

ونلاحظ ان رجال السياسة ، وكلهم من ابناء النخبة الجديدة وسعوا جهدهم للحصول على تأييد الجماهير ، قد صوروا فوائد الاستقلال على نحو يعطي الكافة من البسطاء صورة غير واقعية عن آفاق المستقبل القريب . وتحدثوا كثيرا عن الجراء دون ان يذكروا الجهد اللازم لذلك الالماما . ولقد كان مستوى الاهتمام بالسياسة بين أبناء غرب افريقيا مستوى عاليا جدا خلال العشرين عاما الماضية حيث امتدت اصدااء تحقيق الاستقلال وما تبع ذلك من تحولات دستورية الى اقصى القرى . ويؤكد ارتفاع نسبة الحضور الى صناديق الاقتراع مدى تأييد الجماهير لقادتهم ورغبتهم في المشاركة بنصيب في العائد الذي بشروا به الامم الحديثة .

وتأكد مستوى الطموحات كذلك من خلال الاتصال الوثيق الذي حرصت عليه الدول النامية في آسيا وافريقيا بالامم الصناعية . واحست انها افقر من ان تعيش في عزلة وترفع مستوى المعيشة بها وحدها قانعة بجهودها الذاتية فقط . وبينما يعيش المستشارون ورجال الاعمال الاجانب في البلدان النامية في

مستويات اعلى بكثير مما يتوقعوه هم لانفسهم في بلادهم ، وبينما يتردد الطلاب ورجال السياسة على البلدان الاجنبية في رحلاتهم المتكررة الى الخارج ، فان مستوى معيشة البلدان الصناعية يصبح هدفا تصبوا اليه شعوب افريقيا .

وواقع الامر ان اولئك الذين حصلوا على مؤهلات تعليمية عالية تبنا في حياتهم اسلوبا مماثلا تماما لاسلوب نظرائهم من الرجال والنساء العاملين في البلدان الصناعية . ومع تزايد عددهم وتطور ضواحي سكنهم نشأ نمط للحياة يتباين تباينا واضحا مع نمط حياة فقراء المدن او ابناء القرى - وهذا التباين اوضح واكبر بكثير مما هو سائد في المجتمعات التقليدية والذي يفرق بين الغني وصاحب السلطان وبين الفلاح العادي . ويعيش فقراء المدن فعليا على هامش مجتمع النخبة يتأملون ثروتهم دون ان يفقدوا الامل في ان يصبحوا يوما ما في مثل وضعهم - الم يكن اكثر ابناء النخبة من سلالة بيوت ريفية متواضعة وتشبه في بساطتها البيوت التي نشأ فيها الفقير المهاجر الى المدينة ؟

ولكن بات الانخراط في صفوف النخبة امرا صعبا الان ، ويتزايد صعوبة باطراد . وبقدر تزايد النخبة بمعدلات متناقصة بقدر ما يقل عدد الصاعدين الى النخبة من بيوت متواضعة . ذلك لان التعليم هو الشرط الاساسي للنجاح ، واولئك الذين بلغوا مكانة النخبة هم اقدر الناس على ان يكفلوا لاطفالهم افضل الظروف لتنشئتهم وتعليمهم . ولا ريب في ان الفرص المتاحة للفتى للالتحاق بمدرسة ثانوية او بالجامعة ترتبط ارتباطا مباشرا بمستوى تعليم ابوية . ولا تزال الاسر التي حصلت على مستوى تعليمي طيب اسرا كبيرة الحجم ، ولذا فان ابناءها كفيلون خلال السنوات القادمة بملء كل المناصب الشاغرة داخل النخبة النامية ببطء . ونجد في المقابل ان ابن العامل غير الماهر في المدينة ، دون كل الطوائف المهنية الاخرى ، لا يملك الا اقل الفرص واساها للحصول على تعليم طيب . ولم يعد الاب الفقير ساكن المدينة يرى

فقط فرص النجاح تضيق من امامه سريعا بل بدأ يشعر كذلك ان فقره عقبة تعوق ابناءه - وهو موقف لا ينطبق على مجتمع قبلي .

ولعل النمو الاقتصادي السريع تلازمه حتما تطلعات ممعنة في بعدها عن الواقع . ان الكثيرين على يقين من فشل محاولاتهم لبلوغ أهداف يصبون اليها ويسعون لتحقيقها بطرق جديدة ولكنها غير مفهومة بوضوح . ويعززون الفشل اما الى قصور شخصي واما ، كما هو شائع في غرب افريقيا ، الى مكائد الآخرين عن طريق السحر او الشعوذة او التخريب . وتأخذ الطموحات الشخصية طريقها تدريجيا لتصبح طموحات اكثر واقعية . ولكن حين لا تغدو حياة التفاخر التي تعيشها النخبة أملا ممكنا في نظر المرء له او لابنائهم يبدأ التناقض الاجتماعي في البروز كذلك . وتنقلب الامال التي يعطل بها المرء نفسه ليدخل في صفوف النخبة الى مطالب تدعو الى تجرييد النخبة من كل امتيازاتها .

حسم التوترات :

تتمثل مطالب عمال المدن اولا في زيادة الاجور ولكن اذا لم تتحقق تتحول الى المطالبة بالحد من امتيازات النخبة . والمطلب الاول يكاد يكون مطابا غير واقعي . وسبق ان اعترف اعضاء لجنة مورجان بأن حكومة نيجيريا لن تستطيع مضاعفة الحد الأدنى للاجور القائمة فعلا ، ونصحوا باتباع حل وسط بين المستوى القائم وبين المستوى المأمول ، هذا بينما لم تستطع الحكومة منح اكثر من ثلث الزيادة المطلوبة . وطبيعي ان زيادة الاجور وفق مستوى يسمح بالتخفيف من حدة الفقر لا تنأى الا بتحقيق زيادة ملموسة في الانتاج . ولهذا فان فرض ضرائب على النخبة ، وهي قليلة العدد، او خفض امتيازاتها لن يكفي وحده لتوفير الدخل اللازم . ولكن نظرا لعجز الحكومات عن تلبية مطالب شعوبها فانها تتجه الى قمع هذه المطالب وغالبا ما يكون ذلك بالقوة والقسر .

ويقلب على نقابات غرب افريقيا ، كما سبق ان راينا . الضعف التنظيمي . هذا علاوة على ان نسبة كبيرة ، تتجاوز النصف عادة ، من الاجراء هم من العاملين في الحكومة . ولهذا فان المساومات على رفع الاجور لا تأخذ صورة المفاوضة مع صاحب عمل خاص وتحت اشراف الحكومة كقوة تحكيم ، بل تكون فعلا مفاوضة مع الحكومة ذاتها . وكم هو يسير على المسئول الحكومي ان يؤول المطالبة بزيادة الاجور بأنها اعمال تهدد امن الدولة ورخاءها . وتلجأ السلطات هنا الى احدي وسيلتين ، اما ان تضم الحركة النقابية الى صفوف الحزب الحاكم وتعهد اليها بالعمل اساسا على دعم قيم الحزب اجتماعيا ، واما ان تضعف النقابات وتعجم عودها عن طريق سلسلة لا متناهية من اجراءات القمع . ويبدو ان كلا من الوسيلتين ليست فعالة تماما بما فيه الكفاية للحيلولة دون المطالبة بظروف عمل افضل ، وان ظلت كل منهما عاثقا هاما واساسيا .

وحدث ان قدمت حكومة غانا في منتصف عام ١٩٦١ ميزانية تقشف ، ويرجع السبب في ذلك جزئيا الى هبوط اسعار الكاكاو . ورفعت الحكومة الجمارك على عدد كبير من السلع الاستهلاكية كما قررت استقطاع خمسة بالمائة من اجور العاملين الذين تزيد رواتبهم على ١٢٠ جنيها استرلينيا في العام مساهمة في خطة للدخار الجبري . وادت هذه الاجراءات الى خفض الدخول الحقيقية ولكنها كانت شديدة الوطأة على العمال المهرة ونصف المهرة . ووقع في سبتمبر اضراب كبير قام به عمال السكك الحديدية واحواض السفن في سيكوندي - تاكورادي واصاب الاضراب وسائل النقل بشلل واسع النطاق . ويعتبر هذا الاضراب اضرابا غير مشروع وفق التشريعات النقابية لعام ١٩٥٨ ومن ثم أعلنت الحكومة حالة الطوارئ ، وانفجرت احداث العنف المتبادلة بين المضربين والشرطة ولكن نقد رصيد العمال خلال اسبوعين او ثلاثة ، وعاد المضربون الى عملهم وتعرضوا للوم من جانب زعماء النقابات ونكروما

شخصيا . ولم يمض وقت قصير حتى ألقت السلطات القبض على زعماء الاضراب ، كما زجت بأكثر من خمسين عضوا من أعضاء الحزب المعارض في السجن المؤقت .

وأرجأت حكومة نيجيريا أولا نشر تقرير لجنة مورجان ثم تأخرت كذلك في اعلان قراراتها في هذا الشأن مما ادى الى وقوع اضراب شامل عم كل البلاد في يونيو ١٩٦٤ . ووجه رئيس الوزراء ابو بكر تافاوا باليوا نداءات شخصية للشعب ولكن ضاعت كلها سدى . وواقع الامر ان اسلوب الحكومة المتعرج افاد المضربين ويسر لهم المناصرة والتأييد على نطاق واسع . وتحولت المطالب الاصلية المحدودة لزعماء النقابات الى سحق عام واستياء من فساد وقصور رجال السياسة . ولم يعد المضربون الى عملهم الا بعد ان وعدت الحكومة بالتفاوض مع القادة على اساس تقرير مورجان . ولم تمض سوى ايام قلائل حتى ألقت الحكومة القبض على دكتور الين المدرس بالجامعة والذي يدرس الحركة النقابية النيجيرية ، وثلاثة من القادة النقابيين الصغار ، واتهمتهم السلطات بالعمل على الاطاحة بنظام الحكم . وادانت المحكمة الجميع على الرغم من ان دكتور الين كسب دعواه بعد ذلك واطلق سراحه . وادرك الجميع ان الساطات عمدت الى المبالغة الشديدة في الاتهامات اليهم بغية تخويف القادة النقابيين الاخرين .

وفي فبراير ١٩٦٦ اضرب عمال شركة فايرستون فسي ايبيريا مطالبين بزيادة اجورهم ١٥ سنتا عن الساعة بدلا من الاجر الحالي وقدره ٦٥ سنتا عن اليوم - وهو مطلب من شأنه ان يضاعف رواتبهم . ولكن قررت الحكومة منحهم زيادة قدرها ٤ سنتات عن اليوم . وهنا اعلن رئيس الجمهورية ايضا أن الاضراب عمل غير مشروع ونزلت القوات الخاصة الى الطرقات وقتل احد العمال . وبعد عودتهم الى العمل دعا الرئيس توبمان الى الصلاة والصوم اسبوعا كاملا « حتى يعفي الله الدنيا من شرور التوترات

والاضرابات والفوضى » وحثت السلطات شعب ليبيريا لكي يقبل على العبادة « بقلوب ورة نادمة وقد تزيوا برداء من الخيش أو أي لباس عادي » .

وهكذا نجد ان كل محاولات عمال المدن للتعبير عن شكواهم من خلال نقاباتهم أو باللجوء الى الاضراب كاسلوب متعارف عليه واجهتها السلطات بالتهديد حيناً وبالقوة حيناً آخر مع كيل الاتهامات لهم بالعمل على تخريب البلاد .

وبدأت الاحزاب السياسية في غرب افريقيا ، خلال السنوات التالية للاستقلال ، تضعف تدريجياً ، بدلا من ان تقوى ، في تمثيلها للرأي العام . ونظرا لان هذه الاحزاب كانت تركز على قاعدة قوامها نوايات من النخبة المتعلمة ، فقد وجدت نفسها مضطرة الى البحث عن سند شعبي في تنافسها مع بعضها البعض على وراثة السلطة الاستعمارية . وكان النجاح عادة حليف الحزب الذي يملك افضل تنظيم في القرى وضواحي المدن فضلا عن ان اعضاءه يمتازون بأكبر قدر من الفعالية في التعبير عن تطلعات الجماهير . ولكن مع سيطرة الاحزاب الوحيدة داخل كل حكومة بدا الساسة يناون بعيدا عن منتخبهم ، واخذت تنظيمات الحزب في الاضمحلال .

ومن المسلم به في دول الحزب الواحد ان تتم تسوية الصراعات التي تنشأ داخل المجتمع عن طريق لجان الحزب ، اذ ينبغي ابعادها عن مجال المناقشة الجماهيرية حتى لا تثير توترات في المجتمع . والمفهوم هنا ان الحزب ليس فقط اداة سيطرة اجتماعية بل وبالمثل اداة للتعبير عن مظالم الجماهير . ويستطيع حقا اداء هذا الدور الاخير اذا كانت التقارير الرسمية عن اجتماعات القرية صادقة ومطابقة للحقيقة . ولكن يبدو واضحا في كثير من القرى ان اهلها فقدوا الاهتمام بهذه اللقاءات .

وينزع رجال السياسة في كثير من عواصم غرب افريقيا الى حياة البذخ ، يساعدهم على ذلك روايتهم الكبيرة واسكانهم المجاني او المعادن ، وبدلات السفر السخية .

وربما كان قيام احزاب سياسية جديدة امرا اكثر ملائمة للتعبير عن مظالم الناس . بيد ان هذا ، كما سبق ان لاحظنا ، يكاد يكون امرا مستحيلا . ففي بعض البلاد نجد سيطرة الحزب الواحد يفرضها القانون واي مناقشة تعد خروجا على القانون . وفي بلاد اخرى تضع جهود الاحزاب الصغيرة المنافسة هباء بسبب ما يتمتع به الحزب الحاكم من مصادر طائلة للثروة ، وسيطرته على وسائل الاعلام ، واستخدامه المطلق لاساليب القوة والعنف ضد خصومه . وتأتي قيادة هذه الاحزاب المنافسة من بين المثقفين الساخطين . وبينما اصاب الاحزاب الكبرى المهيمنة وهن وضعف من الناحية الايديولوجية على نحو ما هو حادث في انجيريا ، تتجه الاحزاب الجديدة الى الدموية بانها صاحبة مذهب اكثر ثورية .

ونذكر هنا على سبيل المثال « الحزب الدينامي Dynamic Party وزعيمه دكتور شيك اوبي Chike Ohi مدرس الرياضيات بالجامعة . فقد سعى هذا الحزب الى فرض نظام حكم « كمالي » مستلهما عقائد زعيم تركيا الحديثة كمال اتاتورك . واصدر حزب العمال والفلاحين الاشتراكي بزعامة دكتور تونجي اوتيجبي Tunji Otegbeye عدة بيانات كلها ترديد للبيان الشيوعي . ولكن الايديولوجية لا تثير حماس الجماهير الشديد ، لذا فان زعماء هذه الاحزاب حين ينددون اصوات الناخبين يعمدون الى الحديث عن فساد الحكام القائمين على الامر . بيد ان الناخب الساخر قد يجيب على ذلك بقوله ها هم مجموعة جديدة من السياسيين ولن يكونوا اقل فسادا من سابقيهم .

غيباب الوعي الطبقي :

مع تطور الصراع بين جماهير الشعب وبين النخبة المتعلمة الثرية يزداد فمثل الوسائط - النقابات والاحزاب

السياسية - في توفير القنوات القادرة على التوصيل الجيد والصحيح لشكاوى الفقراء . وكثيرا ما يساء التعبير عن هذه الشكاوى بصورة لا تفضى الى اجراء منطقي . والمسئول عن هذا بالتزامن كل من قيم المجتمع التقليدي والايديولوجيات التي صاغتها جماعات النخبة .

فلا يزال الولاء للجماعة العرقية هو الاقوى في كل انحاء غرب افريقيا . اذ ان اكثر الناس لم يهجروا قرى اسلافهم التي لا تزال تحتفظ بالبنية الاجتماعية التقليدية قوية راسخة . ويجد سكان المدن الامن والراحة في الروابط العرقية ، بينما تبدو الروابط المهنية للعمال اليدويين ضعيفة . واعتاد الناس في غالب الاحيان ان يمزوا الفشل في تحقيق الاهداف المنشودة الى الولاء العرقي لدى اولئك المسؤولين عن التعيين او الى منافسة جماعات عرقية اخرى . وجدير بالذكر ان تنظيم النقابات على اساس المؤسسات وليس على اساس مهني من شأنه ان يدعم علاقة الوصاية بين صاحب العمل والعامل . وليس من المتوقع ان تجد في الريف روابط قومية للفلاحين ، مؤسسة للدفاع عن مصالحهم المشتركة . ذلك ان الامية المتفشية بين اهل القرى فضلا عن التباين الشديد بين لغات الحديث الدارجة يجعل مثل هذا الترابط امرا عسرا .

والملاحظ ان مفاهيم الصراع الطبقي يكاد لا يكون لها وجود في اللغات المحلية الدارجة . ولعل مصطلحات الطائفة المستخدمة في مجتمعات السافانا الطبقة هي انسب المصطلحات هنا . وتستخدم الهاوسا كلمتين موجزتين يمكن ان ينقسم اليها كل السكان وهما : تالاكاوا Talakawa وتعني العامة او الكافة وساراكونا Sarakona وتعني اولى الامر . ونجد من ناحية اخرى المجتمعات القبلية لديها عديد من المصطلحات المتباينة للدلالة على اصحاب المكانة الاجتماعية ، وكدة في كل منها اما على ثروتهم او وضعهم الاخلاقي او كرمهم . ويصدق هذا على الافراد دون الجماعات . وبدأت كلمة النخبة تسود وتجري على السنة المتعلمين انفسهم ، ففي جنوب نيجيريا

يستخدم المتعلمون عبارة « الاقدم خدمة » للدلالة على من يتقاضى راتبا اكثر من خمسمائة جنيها استرلينيا في السنة وتسمح له وظيفته باقتراض ثمن سيارة .

وكما اسلفنا فقد قدم ابناء النخبة المثقفة في عديد من دول غرب افريقيا ايدولوجية عن المجتمع اللاتبقي . اما اولئك الملتزمين بحدود الاطار الماركسي الجامد فانهم عادة يرون الصراع الطبقي قائم بين الامم الصناعية المتطورة وبين اممهم المتخلفة والتي كانت مستعمرة من قبل . ولكننا لن نعدم تماما استخدام مصطلحات الطبقات لتفسير الصراع الدائر في مجتمعات غرب افريقيا . ففي شمال نيجيريا اقام الاتحاد التقدمي لابناء الشمال N.E.P.U. سياسته على اساس الصراع بين ارسقراطية شعب الفولاني وبين العامة . كذلك فان جماعة العمل حين خاضت معاركها في الاقليم الشمالي قبل الانتخابات الفيدرالية عام ١٩٥٩ استفلت نفس هذه الموضوعات داخل الامارات بينما نراها في مواضع اخرى تحاول اثاره نعرات الولاء العرقي ضد الهاوسا . وفي عام ١٩٦١ اصدرت جماعة العمل بيانها تحت عنوان « الاشتراكية الديمقراطية » جددت فيه ثلاث طبقات وليدة - لحرفيون « الذين يعملون كافراد لحسابهم الخاص - (ويشكلون غالبية السكان) . العمال واصحاب الاعمال (بما في ذلك المؤسسات لخاصة والعامة ورجال الصناعة والمقاولين) . وهذه كلها فئات قتصادية قدمتها الجماهير بديلا للتقسيم الثلاثي الذي قال به سابقا اولولو Awolowo والذي يركز على التعليم : المتعلمون المستنيرون (التجار والحرفيون) وجماهير الجهاد . اما حزب لعمال والفلاحين الاشتراكي بزعامة اوتوجبي Otegbeye فانه كثر تزمنا في ماركسيته ، اذ يصف انصار حزب المؤتمر القومي واطني نيجيريا وانصار جماعة العمل بانهم برجوازية الكومبرادور لقومية . ويبدو ان المثقفين الافريقيين لم يتأثروا بعد بتحليلات جيلاس Djilas عن « الطبقة الجديدة » او الانتقادات

القاسية التي قدمها الطبيب النفسي فانون . وليس بالامكان في ضوء واقع الحياة في غرب افريقيا تحديد الطبقات على اساس ملكية وسائل الانتاج - ذلك لان غالبية النخبة هم من اصحاب الرواتب كما وأن المزارع في المجتمعات القبلية هو مالك الارض بالاشتراك مع غيره . ومن ثم فان السبيل الوحيد هو تحديد الطبقات على اساس السلطة . علاوة على هذا فبينما يتوفر للنخبة التلاحم العضوي والوعي بامتيازاتهم واسلوب الحياة المتميز الذي يبرر تسميتهم طبقة الا اننا لا نجد في المقابل طبقة اخرى - ما لم نقصر استخدامنا لهذا المصطلح على القطاع الحديث ونصف عمال المدن اليدويين بانهم طبقة وليدة .

والطبقات الممثلة لمصالح متضاربة هي نظريا جماعات مغلقة . ويصل الوعي الطبقي حده الأدنى عندما يتوفر الاعتقاد بسهولة وتكرار الانتقال من الطبقة المحرومة الى الطبقة صاحبة الامتيازات . ونادرا ما يميل الناس الى معارضة امتيازات يعتقدون هم بامكانية ان يأتي يوم ليشاركوا فيها بنصيب . ولا يزال مجتمع غرب افريقيا مجتمعا مفتوحا . وتبين لنا فيما اسلفنا ان الفرص المتاحة لابن الفلاح للحصول على تعليم جيد ووظيفة ذات اجر مرتفع اقل كثيرا مما يتخيل هو . ولكن لا يزال اكثر ابناء النخبة الناجحين متلاحمين مع مواطن نشاتهم ، ويتطلع اليهم الشباب كقدوة لهم وبالامكان ان يحدوا حذوهم . لذلك نجد من يثابر على مواصلة التعليم ليتخرج في الجامعة وقد ناهز الاربعين بدلا من الثلاثين ، ونرى آخرين في العشرينات يعملون في دأب وجلد لاعداد انفسهم لدخول امتحانات الالتحاق بالجامعة ، ويأبون الاعتراف بفوات الفرصة من ايديهم مهما طال بهم العمر . ومن الامور ذات الدلالة ان اولئك المتطلعين بلوغ منزلة النخبة هم العمال اليدويون المهرة ، وصغار الكتبة والعلمين - وهم نفس الناس الذين كان لنا ان نتوقع منهم المشاركة بنشاط في حركات الاحتجاج والاتجاهات السياسية الراديكالية . ونحن نادرا ما نجد في اي بلد من بلدان العالم القيادة الثورية نابعة حقا من بين صفوف الجماعات المقهورة والتي سحقها الفقر .

وتعتبر الاثارة المستمرة للمشاعر القومية عاملا اخر يحول دون تطور الوعي الطبقي . ولقد كان تحقيق الاستقلال ، كما يروونه ، صراعا قوميا وليس ثمرة جهد لجماعات عرقية بذاتها دون سواها ، ولا حتى جهود النخبة وحدها . وانما كان في خاتمة المطاف نجاحا لجهود النخبة في اثارة الدعم الشعبي لهم وهو ما اعطاهم في نظر السلطات الاستعمارية حقا مشروعا في حكم البلاد . ولقد كان نجاحهم في تحقيق الاستقلال السند القوي في يد الزعماء السياسيين للمطالبة بالاستمرار في مناصبهم ، وهو المطلب الذي وافق عليه ناخبوهم . ويرمز الزعماء الى التلاحم بين الامجاد التقليدية لشعوبهم وبين توقعات العالم الحديث . ولكن لا صورتهم امام الجمهور ولا بياناتهم المعلنة توفر للانسان العادي دليلا للعمل او مرشدا للايمان . وغالبا ما ينظر العامة الى الزعيم الاوحد وكأنه صانع معجزات ، حتى ان رجال الدعاية في حزب البعث زعموا ذات مرة ان نكروما مولود من ام عذراء . ويركز الناس على الجزاء الذي يمكن ان يقدمه لهم الزعيم ، ولهذا كثيرا ما يتوحد اسم الزعماء باسماء مشروعات ضخمة مثل سد الفولتا او الوحدة الافريقية .

متنفسات التوتر :

مثلا تنشأ الصراعات الاجتماعية . وتنمو مع التحولات الاقتصادية وتطور اشكال جديدة من التقسيم الطبقي كذلك الحال بالنسبة للتوترات فهي تزداد بالمثل . ولكن ثمة عوامل عديدة تحول دون التعبير عن المظالم بعبارة اقتصادية كما تحول دون تطور مشاعر الوعي الطبقي . علاوة على هذا فان القنوات المشروعة للتعبير عن مثل هذه المظالم آخذة في الضعف تدريجيا لتصبح قليلة الفعالية ، ولهذا لم تعد الحركات السياسية المنظمة توجه احتجاجاتها ضد بنية المجتمع . واتجه الناس بدلا من ذلك الى التعبير عن مشاعر الاحباط النفسي عن طريق اتهامات بالقبلية والفساد والسحر والشفوذة . وعمد كل امرئ الى دعم علاقته

بأصحاب النفوذ والسلطان ، والتماس قوى غيبية خارقة لتحمية من القوى الشريرة وتعيينه على تحقيق طموحاته . وتفتقر انتفاضات السلوك العدواني الى قيادة متماسكة او تنظيم قوى ، ولا تعدو ان تكون هبات عاطلة من اي ايديولوجيات او اهداف طبقية - ما خلا اتجاه عام نحو التدمير ضد كل اصحاب الثروة او ذوي الاملاك .

التنافس داخل صفوف النخبة :

تحتفظ كل جماعة من جماعات النخبة في دول غرب افريقيا بقدر كبير من التجانس داخلها . وثمة تباين قليل في الخلفية التعليمية لهم . ويتخذ ابناء النخبة اساليب متماثلة جدا في حياتهم . وتنزع اسرهم الى التزاوج المتبادل . ويرتبط اعضاؤها بشبكة من العلاقات الحميمة عن طريق الصداقات والروابط الرسمية .

وجماعات النخبة لها امتيازات رفيعة وعديدة ، ويعيش اهلها في رغد وبجوحة يتجاوزون بهما كل احلام ابائهم واجدادهم . وتأتيهم هذه الامتيازات مباشرة من الحكومة التي توظف غالبية المتعلمين تعليما عاليا ، وتفرض شروط العمل في المجالات الاخرى . وهكذا يمكن القول ان النخبة مدينة لرجال السياسة في السلطة ، وتعتمد عليهم ليس فقط للحفاظ على امتيازاتهم بل وايضا لتأمين التوسع الاقتصادي ، حتى يتسنى انشاء وظائف جديدة والترقي في سلمها . وهناك بعض اصحاب الاصوات المستقلة الذين تحدثوا على قلتهم عن الرواتب الباهظة التي يتقاضاها المتعلمون ولا تناسب ابدا مع معاشات الجواهر . ولكن لم يحدث ان صدرت من بسين صفوف النخبة حركة عامة تدين تلك الامتيازات . ذلك لان غالبية ابناء النخبة يؤمنون بان تمتعهم بالامتيازات التي كان يتمتع بها رجال الادارة الاستعمارية هي اوقع دليل على مساواتهم بأسيادهم السابقين .

والنخبة واعية يقينا بوضعها في مجتمعها ، وبالسلطة والمسئولية الملقاة على عاتقها . وينزع اكثرهم الى الاستخفاف بالفلاحين الاميين والحرفيين في بلادهم عند الحديث عنهم . واكثر هؤلاء لم ينخرطوا في صفوف اصحاب الامتيازات الا وخرأ ، ولهذا فبينما ينكرون اي فارق ثقافي اساسي بينهم وبين غيرهم من ابناء جماعاتهم العرقية ، نراهم يدربون ابناءهم على شغل مكانة رفيعة بين النخبة ، ويوفرون لهم افضل المدارس ، ويحدون من علاقاتهم بأبناء الاسر المتواضعة . ومن العسير جدا تقدير درجة التزام ابناء النخبة بتطوير قيم الجماعة ، او تقدير مدى رؤيتهم للنخبة كأداة لتقدم مصالحهم الذاتية .

وتجري منافسة شديدة داخل صفوف النخبة ابتغاء السلطة والنفوذ للسيطرة على جهاز الدولة الحديثة . وتدور هذه المنافسة بين جماعات تبني مزاعمها على معايير متضاربة لتحقيق الاهداف.

وسبق ان عرضنا بإيجاز في الفصول السابقة هذه المعايير المتضاربة . ان وضعية النخبة ، حسب تحديدها الدقيق ، مستحيلة بدون التعلم في مجتمع غرب افريقيا الحديث . ولكن قد يحدث احيانا ان يصبح هذا المعيار ثانويا لمعيار الميلاد . مثال ذلك ما يحدث في مونرويفيا حيث يصعب على امرئ شغل منصب رفيع ما لم يكن ليبيريا امريكيا . كذلك في لاجوس فقد كان الساسة من ابناء شمال نيجيريا الذين هيمنوا على الحكومة الفيدرالية لا يثقون في ولاء اي هيئة مسؤولة عن الخدمة المدنية اذا كان كل اعضائها من الجنوبيين . ومن ثم كانوا يضمون الى مثل هذه اللجان اعضاء شماليين ليوازنوا الامر ، وكان يحل محل الجنوبيين رجال دونهم بكثير تعليميا وخبرة مما كان يثير استياءهم . ونلاحظ في المجتمعات التي تعتبر التعليم حجر الزاوية في التحديث ان المتعلمين لا يرتاحون الى ما ييديه البعض من تقدير للمعايير الاخرى للحصول . ولقد خرج القادة السياسيون الاول من بين صفوف النخبة المتعلمة ، اذ كانوا معلمين او محامين او اطباء . ولم يفض

التحديث الى زيادة اعداد المكتبيين الافريقيين فقط بل افصى ايضا في بعض الدول الى زيادة عدد الموظفين العاملين في الاحزاب ، والذين يدينون بترقيهم في سلم العمل الى ولائهم او الى قدراتهم التنظيمية او الى شهرتهم المحلية . وعندما تكون الكلمة لهؤلاء الرجال وتحكم قراراتهم ، التي تصدر في ضوء المنفعة السياسية ، الاتجاهات السياسية التي يتعين على الاجهزة المكتبية اتباعها فان العاملين في هذه الاجهزة يشعرون ان التزامهم بالعمل الرشيد مهدد بالخطر .

واذا سعوا الى اصلاح اسباب شكواهم فانهم يتفنون عاجزين عن اتخاذ اجراء مباشر ضد حكوماتهم نظرا لانهم عاملون بها . بل ان اصحاب المهن المستقلة يعتمدون في الغالب اعتمادا كبيرا على وصاية رسمية . ويسعون الى بلوغ اهدافهم بوسائل غير رسمية عن طريق شبكة من علاقات الصداقة . ونلاحظ في هذه الدول التي يغتال زعماءها قيم حرية التعبير ، ان النخبة تقيم الصمت الغريب ولا يبدي ابناءها حراكا وهم الذين ساندوا تلك القيم في بادئ الامر . لعلهم حريصون على الا يثور خلاف علني بينهم وبين القادة السياسيين حتى يستثير ذلك مشاعر الجماهير ويهدد استقرار الحكومة وما يترتب على ذلك من اخطار حتمية تؤثر على مكانتهم هم في المجتمع .

الانقلابات العسكرية :

في يناير ١٩٦٦ تنازل رئيس الفولتا العليا عن السلطة لقادة جيشه وعلقت الصحافة البريطانية على هذا الانقلاب وعلى انقلاب اخر سبقه ببضعة ايام في جمهورية افريقيا الوسطى ، واتجهت في تعليقاتها الى التركيز على الفقر الاقتصادي في هاتين الدولتين الصغيرتين ، ثم استقلالهما عن الحكم الفرنسي فجأة ودون اعداد سابق . ولكن خلال الشهر ذاته ، وبينما كانت لاجوس لا تزال تستمتع بالدعاية عن مؤتمر الكومنولث استولى الجيش على السلطة

في نيجيريا ، وقتل في هذه العملية رئيس الوزراء الفيدرالي ووزير ماليته ورئيسا وزراء الاقليمين الشمالي والغربي . وبعد ذلك بشهر واحد ، وبينما كان نكروما غائبا عن بلاده عزلته الجيش والبوليس وزجوا بوزرائه واقرب مؤيديه في السجن وأنفوا رسميا حزب المؤتمر . ولقد كان النظامان في كل من نيجيريا وغانا مختلفين عن بعضهما اختلافا واضحا كما ان هاتين الدولتان كانتا من بين اغنى دول غرب افريقيا . ولعل الدرس المستفاد من هذه الانقلابات الثلاثة هو انه لا يوجد نظام حكم عرضة للسقوط اقل من سواه .

ويجب ان يكون حديثنا عن دور العسكريين مرتبطا بالتوترات التي لمسناها في دول غرب افريقيا . ان ضباط الجيش المقيمين في ثكناتهم معظم الاوقات بعيدا عن العاصمة لا علاقة لهم بالحياة الراقية التي يحياها الساسة والنخبة المتعلمة . وتؤثر واجباتهم تأثيرا ضئيلا على الحياة اليومية للناس ، فضلا عن انهم براء من وصمة الفساد والمحسوبية وهما تهتمان مرتبطتان بادارات الخدمات المدنية . ولقد فاز جيش نيجيريا بترحيب وتهليل شعبين ادوره من اجل حفظ السلام في الكونجو . وكان الجيش في اكثر البلدان المستقلة حديثا هو اخر مؤسسة تمت افرقتها بصورة كاملة . وضم ضباطا من اهل البلاد تدربوا تدريبا عاليا في الكليات العسكرية للبلدان الاستعمارية وكان تعيينهم وترقيتهم رهن بقدراتهم . وساد شعور بالاستياء داخل الجيش حين وضعت السلطات العوامل السياسية موضع الاعتبار ، مثلما حدث عندما استبدل نكروما ضباطا موالين له بكل من جنرال الكسندر الانجليزي الجنسية وكذلك رئيس اركانه جنرال انكراه . ويميل كبار ضباط الجيش الى التزام لمنظرة المحافظة ، كما تشبعوا بفضل تدريبهم بروح الفريق الجماعية . وأشارت تقارير الى ان ساردوانا السوكوتي حاول الاطاحة بالقيادات الجنوبية في الجيش والشرطة في نيجيريا ، فمنحهم اجازة طويلة ورتى بدلا منهم ضباطا شماليين ، الا ان الشماليين انفسهم احبطوا هذه المحاولة . ويختلف نظام الجيش تماما عن

الاتجاهات الانقسامية المتفشية في حركات الاحتجاج بين النخبة ، حيث يعتقد كل شاب مثقف انه ند لسواه وارهه تعادل في صوابها رأي اي انسان اخر . ولكن الجيش ليس مجرد هيئة خاضعة لنظام ثابت ، وانما يتحكم ايضا في استخدام القوة المادية . وتبرهن سهولة الانقلابات وسرعتها على ان الامر لا يحتاج الا لقوة صغيرة لاسقاط الحكومات في هذه الدول .

وتبدو النخبة العسكرية اكثر تلاحما من اي جماعات اخرى للنخبة . ولقد ترقى اكثر القادة الكبار من تحت السلاح اذ التحقوا بالجيش في بادئ الامر للعمل ككتبة بعد ان اتموا دراستهم بالمدارس الابتدائية في اوائل الاربعينات . ولهذا فان اكثر الضباط الصغار ارقى من قاداتهم من حيث المستوى التعليمي ، حيث نجد كثيرين منهم من خريجي الجامعات وحصلوا على تدريباتهم العسكرية في فترات وجيزة وسريعة وكذلك ترقوا بسرعة كبيرة تتناسب مع سرعة نمو الجيش وافرقة . ويتميز صغار الضباط بأنهم اكثر راديكالية من قاداتهم .

نيجيريا :

جاء الانقلاب العسكري في نيجيريا في يناير ١٩٦٦ نتيجة موقف معقد انعكست فيه كل الصراعات التي اسلفنا الحديث عنها . وظهر اتجاه على الرغم من هذا يحاول ان يعزوا ذلك كله الى الانقسامات العرقية داخل البلاد على حساب الصراعات الطبقة الوليدة .

ولقد كانت البنية القطاعية لامارات الاقليم الشمالي ، والتي ظلت كما هي تحت الحكم الاستعماري ، تختلف اختلافا بينا عن التنظيمات القبلية للمجتمعات الجنوبية . والمعروف ان هذه المجتمعات الاخيرة ، وبخاصة القرية من الساحل ، قبلت التعليم الغربي في فترة مبكرة ومن ثم تيسر لها الهينة على قطاع الاقتصاد

الحديث . وكان قادة حزب مؤتمر شعب الشمال او الممثلين لارستقراطية الفولاني مترددين اول الامر في الموافقة على استقلال نيجيريا ، ولكنهم قبلوا اخر الامر حين تبين لهم ان اقليم الشمال سيحوز نصف المقاعد على الاقل في المجلس التشريعي الفيدرالي (على اساس عدد السكان طبقا لاحصاء عام ١٩٥٢) وان كل اقليم ستتوفر له سلطات الحكم الذاتي . واصبح الوضع المهيمن لحزب مؤتمر شعب الشمال في الدولة الاتحادية أكثر وضوحا بعد ان فاز الحزب بولاء كل مناطق الاقليم الشمالي تقريبا . وخرج بعد انتخابات ١٩٥٩ كثر يك اكبر في الحكومة الفيدرالية ، وتحالف مع حزب المؤتمر القومي لمواطني نيجيريا ، بينما مثلت المعارضة جماعة العمل لقيادة اوولوو Awolowo

واصبحت مكانة استقراطية الفولاني والتي كان يحبها البريطانيون مهددة تهديدا خطيرا بسبب سياسة التحديث في الخمسينات - والتي تستهدف زيادة التصنيع ودعم سلطة الحكومة الفيدرالية والحكومات الاقليمية . ولكن ادرك قادة مؤتمر شعب الشمال خلال هذه الفترة ان الحفاظ على مكانتهم لن يكون بمعزل عن كل هذا وانها سيكون واقعا تحت سيطرة الحكومة الفيدرالية ولقطاع الاقتصادي ومن ثم يتعين على اماراتهم تقبل التغييرات التي يرتضيها حكامهم . وعبروا عن ادراكهم هذا بالمطالبة بان يكون لهم نصيب اكبر في الوظائف الادارية وفي التعداد السكاني . ولم تنشر الحكومة نتائج الاحصاء السكاني لعام ١٩٦٢ وان ساد اعتقاد بانها اعطت الغلبة لسكان الاقاليم الجنوبية بحيث ناقوا سكان الشمال - مما يعطي الجنوبيين حقا مشروعا بالمطالبة باكثرية المقاعد في المجلس التشريعي الاتحادي والهبوط بمستوى حزب مؤتمر الشمال الى احزاب الاقلية . واعطى احصاء تال اقليم الشمال النصيب ذاته من جلسات عدد السكان مثلها كان مثلما كان في عام ١٩٥٢ ، وهنا طعن الجنوبيون على الفور في صحة الارقام واتهموا السلطة بالتلاعب . ولم يتسن الحد من

مخاوف سيطرة الشماليين سيطرة كاملة عندما اشار ساردوانا Sardauna الى مواصلة الجهاد واعرب عن طموحاته المثوبة بجنون لعظمه في ان يقوم بدور دان فوديو Dan Fodio بيد ان مسلمي الشمال الذين وحدتهم تنبؤات ساستهم المنجعة عن مصر الاسلام لو اتيح للجنوبيين السيطرة على الشمال ، انقسموا فيما بينهم بسبب الحركات الطائفية السائدة بينهم ، فضلا عن ان اوسع الحركات انتشارا واكثرها اعضاء وهي الطريقة التيجانية اتخذت موقفا مترا تعوزه الحماس لمساندة ساردوانا المتزمت .

ولم تتع ازمة نيجيريا في عام ١٩٦٥ ومطلع ١٩٦٦ كنتيجة مباشرة للموقف في الشمال ، ولكن جاءت بفعل احداث وقعت في اقليم الغربي وبخاصة الشقاق بين الزعيمين السياسيين اولولو Awolowo واكينتولا Akintola اذ اختلفا وانفصلا عن بعضهما بسبب عوامل شخصية وصراعات عرقية الى حد ما . فقد نشأت بينهما علاقة دستورية معقدة منذ ان اصبح اولولو بعد ١٩٥٩ زعيما للمعارضة في البرلمان الفيدرالي وقائدا لجماعة العمل ، بينما كان اكينتولا رئيسا لوزراء الاقليم الغربي ومرؤوسا لاولولو في الحزب . وكان الخلاف الاساسي بينهما خلافا ايديولوجيا فبعد ان دعم اولولو ركائز جماعة العمل في الاقليم الغربي سعى لكي تصبح حزبا قوميا ، وخاض في عام ١٩٥٩ الانتخابات الفيدرالية على اساس قضايا قبلية في اقليم الشرق غير التابع لشعب ابو وفي الحزام الاوسط ، كما خاضها على اساس قضايا طبقية في الامارات متحالف مع الاتحاد التقدمي لشعب الشمال . وكشفت نتائج التصويت الخاصة بجماعة العمل في الدوائر الانتخابية الغنية عن تصدع في صفوف مجتمع الهاوسا . بيد ان اكينتولا حاول الإبقاء على جماعة العمل كحزب اقليمي مستهدفا آخر الامر تشكيل ائتلاف قومي بين الاحزاب السائدة في كل اقليم .

وتمت مشاجرة في برلمان ايبادان في يونيو ١٩٦٢ اعلنت الحكومة الفيدرالية على اثرها حالة الطوارئ وفرضت نظام الحكم الاداري لمدة ستة شهور . وابتعدت كل السياسة مؤقتا . ولكن بعد ان استعاد اكينتولا مركزه وتولى السلطة ثانية معربا عن ولاءه فيما يبدو لقيادة مؤتمر شعب الشمال ، اتهم اوولوو بالتآمر للاطاحة بنظام الدولة مما احاطه بهالة من الاستشهاد . وخلفت هذه الاحداث يوروبا مقسمة وقد توزع ولاؤها بين زعيمها المتنافسين . وسمى اكينتولا بعد ان اصبح في السلطة الى كسب تأييد شعبه بالحديث عن الولاء العرقي ليوروبا . ولكن يبدو ان التأييد الشعبي له لم يتحقق ولم يزد الا يسيرا على مدى عامين من حكمه . وجرى اول انتخابات اقليمية بعد توليه منصب رئيس الوزراء في أكتوبر ١٩٦٥ . وتميزت المعركة الانتخابية بالعنف الشديد قبل يوم الاقتراع ، مما غلب الاعتقاد اثر انتصار حزبه بان السلطة تلاعبت في نتائج الانتخابات . واستمرت احداث العنف ، وبسات واضحا انها غير قاصرة على عناصر الحزب . اذ انتشرت عصابات من الشباب المارق ينصب الكمائن عند تقاطعات الطرق الرئيسية مما اكّد انهيار التام لسلطة الحكومة .

وأحد الاسباب الاخرى الكامنة وراء التوترات في نيجيريا هو خوف ارسطراطية الفولاني على تكامل ووحدة بنيتهم الاجتماعية التقليدية ، بالاضافة الى خوف الجنوبيين بالمقابل من سيطرة الفولاني وهو ما انعكس مرارا في الاتفاقات العرقية على نحو يمثل غلبة القيم في مجتمع قديم . ولكن الجنوبيين كانوا عاجزين عن توحيد قواهم بصورة فعالة لمقاومة تهديد الشماليين . اذ على الرغم من ان احزابهم السياسية تضم نفس الاتجاهات الايديولوجية الا ان التنافس شديد بينهم ، وبخاصة بين ابناء نخبة يوروبا وابناء نخبة ابو . وسرعان ما اخفقت احتجاجات النخبة ضد كارثة الاحصاء السكاني وان خلفت بعض الاستياء العميق . وعم السخط بين الجماهير نتيجة فساد وتصوراتهم السياسيين ، ولكن لم تحفزهم

اي قضية الى العمل . وطبيعي أن توتر الجو السياسي فاقم من حدة العنف الذي جاء ايضا كرد فعل على حالتي الفقر والبطالة . بيد أن هذا العنف اتجه عشوائيا ضد النخبة التي تعيش حياة رغد ووفرة (هذا على الرغم من الهجمات التي حدثت ايضا ضد مجتمعات الهاوسا في لاجوس ضد مدن ايجيبو) .

وبدا واضحا ان منظمي الانقلاب هم من الضباط الصغار . ومن المحتمل انهم خططوا لمواجهة أكتوتولا ورئيس الوزراء الاتحادي مع اوولو بهدف اجبارهم على تشكيل حكومة قومية . وادى قتل ساردوانا الى انتقشاع التهديد الرئيس وهو احتمال قيام عمل مضاد . ولكن قواعد العملية كانت شديدة التعقيد . واستطاع جنرال ايروني Ironsi السيطرة على الموقف خلال بضعة ساعات .

ولا يزال من غير الواضح اذا كان الضباط المتمردين ظنوا في انفسهم انهم يعملون اساسا باعتبارهم من ابناء ابو — على نحو ما كان اكثرهم — ام باعتبارهم راديكاليين . ولكن الجماعات العرقية الاخرى بدأت تنظر الى الحكم العسكري خلال الشهور التالية كمحاولة من الابو للاستيلاء على السلطة وتم القبض على الضباط المتمردين ولكن دون توجيه اتهام ضدهم . واعتبر ضباط الجيش الشماليين المتمردين قتلة لزملائهم ، بينما اعتبرهم كثيرون من الجنوبيين ابطالا قوميين . والغريب ان موت ساردوانا لم يثر استياء كبيرا في الشمال ، مما يشير على الأرجح الى امرين احدهما المعارضة المتزايدة لجنون العظمة عنده ، والثاني الانقسامات الدينية في مجتمع الهاوسا . ولكن الهاوسا استأثروا من مظاهر الابتهاج التي ابداهها الابو في الطرقات .

وعلى الرغم من انتفاء ايروني الى الابو الا أن احدا لم ينظر اليه باعتباره نصيرا لجماعته العرقية . ولكن يبدو أنه اعتمد كثيرا على مستشاريه من ابناء الابو خلال الحكم العسكري الذي امتد شهورا . وحاول آخرون من الابو استغلال العلاقات

العرقية لمصالحهم الخاصة . وبدأ ن ترقية ضباط الجيش لشغل
الامكن الخالية نتيجة الانقلاب اثرت ابناء ابو . وسرعان ما بدأ
اعداد خطط تستهدف دعم الوحدة الادارية في نيجيريا ، فكان لا بد
من الغاء الحكومة الاقليمية ، كما ظهر ان جانباً كبيراً من السلطة
المحلية مهدد بالخطر . وظن الشماليون ان ابو سيستطيعون
بذلك زيادة هيمنتهم على الشمال من خلال سيطرتهم على الوظائف
المدنية الكبرى . وبدأ اليأس من جدوى الحكم العسكري يتزايد
شهرًا بعد اخر ليس فقط لانه اخفق في اتخاذ اجراءات لرفع مستوى
المعيشة ، بل وايضا لان البحث في نشاط المؤسسات العامة كشف
عن أن الفساد لم يكن قاصرا على الساسة بل اشتمل بالمثل كبار
موظفي الدولة . ولكن مخاوف الشماليين هي التي اشعلت شرارة
مذابح مايو ضد ابو في مدن الشمال .

وفي اخر يوليو احتجز جماعة من صفار الضباط من اصل
شمالى الجنرال ابرونسي في ابادان ، واحتجزوا معه
الحاكم العسكري للاقليم الغربى وقتلوا الاثنين . وقتل عديدون
من الضباط والرجال من ابناء ابو في مواقعهم . وزعم الضباط
الشماليون انهم اكتشفوا مؤامرة يحيكها ضباط راديكاليون ثبب
من ابناء ابو تستهدف عزل جنرال ابرونسي . وزعموا ايضا ان
كل هدفهم هو احباط المؤامرة وتولي كولونيل جوان Gowan
منصب الحاكم العسكري الجديد ، وهو ابن رجل دين مسيحي
وينتمى الى احدى الجماعات العرقية الصغيرة في هضبة جوس
Jos وادى هذا الانقلاب الى تعميق واطهار الانقسامات العرقية
داخل جيش نيجيريا . وتم ترحيل الفرق العسكرية من ابناء ابو
الى الشرق ، واتجهت النية الى ان تكون الفرق العسكرية في كل
اقليم من ابنائها المحليين قدر المستطاع . (ولكن نظرا لقلة عدد
ابناء يوروبا في صفوف الجيش فقد كان حتما وضع كتائب من
الشماليين في ابيادان ولاجوس) . وادت الخسارة الجديدة في كبار
الضباط واحلال ضباط اخرين محلهم الى ترقية عدد اخر وتجاوزهم
لرؤسائهم .

ويبدو أن الآبو كانوا غير واعين بالعداء العرقي الذي يكتسه الآخرون ضدهم ، وجاءت مذابح مايو وانقلاب يوليو بمثابة صدمة عنيفة لهم . واخذوا في التراجع ، إلى إقليمهم ، وبدأوا يهددون بالانفصال وأن الشرقيين لن يحتفظوا بعضويتهم في نيجيريا المتحدة ما لم يتم الانسحاب . والمعروف أن الانفصال من شأنه أن يعطي للشرق السيطرة الكاملة على عائدات النفط ، فيكون الشرق بذلك أغنى من الغرب أو الشمال . (على الرغم من دعاوي أبناء آجوه Ijoh وابيبو Ibibio في الإقليم الشرقي من أن النفط تفجر في أراضيهم ومن ثم جددوا مطالبتهم بتكوين دولة منفصلة) . وخلال هذه الفترة التي شهدت توترا سياسيا حادا ورهيبا عهد كولونييل جوان إلى عقد مؤتمر يضم الساسة والوجهاء ممن لا تربطهم روابط وثيقة بالأحزاب التي كانت في السلطة حتى عهد قريب . (وكان أولولو Awolowo عضوا بارزا في الوفد الغربي) . ولكن ما إن كادت الاجتماعات تنتهي - وقد حققت تقدما نحو المصالحة - حتى سادت شائعات عن قتل أعداء من أبناء الهاوسا في أونيتشا Onitsha وميناء هاركور ما أدى إلى وقوع مذابح أشد وأعنف من مذابح الآبو في الشمال . وقتل في هذه المذبحة ما لا يقل عن عشرة آلاف نسمة وفر الباقون ، ويقدر عددهم بمئات الآلاف ، وقد تركوا وراءهم ممتلكاتهم وعادوا إلى مسقط رأسهم في الشرق . وعاد إلى الشرق أيضا الكثيرون من كبار الموظفين من أبناء شعب الآبسو العاملين في لاجوس ، واساتذة الجامعة والطلاب في إبادان ، وشغلوا جميعا مراكز بديلة عوضا عن وظائفهم السابقة .

وحل عام ١٩٦٧ وكانت نيجيريا لا تزال من الناحية انشكائية كما هي لم تمس سوى الحديث عن العلاقات بين الأقاليم . وعقد الحكام العسكريون ومستشاريهم اجتماعا في مقر إقامة الرئيس فكروما السابق في أبوري Aburi قرب أكرا ، وكشف هذا اللقاء عن تحسن طفيف في العلاقة بين الشرق وبقية الأقاليم . ولكن الآبو شعروا أن الحكومة العسكرية الفيدرالية لم تلب مطالبهم بشأن

تعويضهم . وبعد عدة تهديدات متتالية انفصل الاقليم الشرقي وأُطلق على نفسه اسم بيافرا . وشرعت الحكومة الفيدرالية في اتخاذ « اجراء بوليسي » يهدف استعادة وحدة نيجيريا : بيد أن هذا الاجراء تطور تدريجيا الى حرب مريعة حيث حشد كل طرف جيوشا لم يسبق لها مثيل من حيث عددها ، وسعى كل الى التماس السلاح والعون من القوى الخارجية . وتقدمت الجيوش الفيدرالية حثيثا الى داخل بلاد الابو ، ولكن اهل بيافرا اخذوا يرددون — مع هذا التقدم أن الشماليين في الجيش يتبعون سياسة لباداة العامة مما ادى الى تفاقم العدوات العرقية داخل البلاد . وكشف المراقبون الاجانب أن هذه المزاعم لا اساس لها من لصحة .

ولا يزل من العسير تصور نوع الحل السياسي الذي يضمن لشعب الابو الامن والاستقلال ويحافظ في الوقت ذاته على تكامل نيجيريا . لقد ازلت الحكومة العسكرية الفيدرالية البنية الاقليمية للبلاد ، واحلت بدلا منها اثني عشرة دويلة تتمتع كل منها بدرجة عالية من الاستقلال الذاتي . ويؤلف الاقليم الغربي ، وكله يوروبيا تقريبا ، دويلة من هذه الدويلات . ولكن امارات الهاموسا — فولاني في الشمال قسمت بين ثلاث دويلات ، بينما تؤلف بورنو ومنطقتين من الحزام الاوسط القطاع الباقي من الاقليم الشمالي سابقا . وقسم الاقليم الشرقي الى ثلاث دويلات ، ولا يوجد تقريبا في اثنين منهم عناصر من شعب الابو . وساد اعتقاد بأن هذا الاجراء قضى على سيطرة الاقليم الشمالي . ويتمتع سكان الحزام الاوسط بمكانة سياسية عالية . ولعل ارسنقراطية الفولاني الحاكمة في دويلات الهاموسا — فولاني تأمل في استعادة مكانتها المتميزة ، الا أن السيطرة الفيدرالية المتزايدة على اجهزة الشرطة والمحاكم من شأنها أن تسحب من الامراء سلطاتهم السابقة التي كانت تمكنهم من البطش .

غانا :

أنهى انقلاب غانا مرحلة طويلة ارتكر خلالها حكم نكروما على العنف والقهر . ولكن يبدو أنه لا يوجد حدث متميز ، ما خلا غياب

نكروما ، أدى إلى الاسرع بالانقلاب العسكري . هذ على الرغم من ان الوضع الاقتصادي كان ينذر بوقوع انفجارات عنيفة . ففي أواخر الخمسينات واولل الستينيات انفقت غانا كل مدخراتها من الاسترليني التي ادخرتها من أرباحها العالية التي ربحتها من الكاكو سابقا . وضاع القسط الاكبر من هذه النفقات على البناء التحتسي اللازم للاقتصاد الحديث ، ولكن انفقت بعضه ايضا على مباني فخمة مترفة وصناعات خاسرة . وكانت غانا تدفع ثمن تنميتها من القروض الخارجية حتى اصبحت سياسة الاقتراض قاعدة من قواعد اتفاق الدولة . ولكن انهيار اسعار الكاكو أدى الى خفض عائدات الحكومة ، حتى اوشكت البلاد على الافلاس . ويات متوقعا ان تفرض الحكومة ميزانية تقتشف وذلك بأن تتجه الى فرض ضرائب عالية او ادخار اجباري هذا علاوة على الارتفاع المستمر والسريع لتكليف المعيشة في المدن الكبرى . ولكن أبناء النخبة من الساسة استمروا في حياة البذخ والاسراف دون رقيب أو حسيب على الرغم من النداءات المتكررة بين حين وآخر بضرورة الالتزام بتقشف حقيقي .

ويبدو هنا أن الانقلاب كان من تدبير كبار ضباط الجيش والشرطة دون معارضة من الداخل فيما عدا قوات الحرس الجمهوري في مقر الرئاسة الرسمي .

الفولتا العليا :

امضت الازمة الاقتصادية الى الانقلاب الذي وقع في أوجا دوجو Ouaga Dougou فقد اقرت الدولة ميزانية تقتشف في عام ١٩٦٣ دون أن تواجه معارضة ، ولكنها في عام ١٩٦٥ خفضت رواتب كل العاملين المدنيين بنسبة عشرين بالمائة كما خفضت علاوات الحالة الاجتماعية . وقابل الناس هذه الإجراءات بسخط وعداء شديدين على الرغم من أن هذه الخصومات ذاتها طبقت على رواتب رئيس الجمهورية والوزراء . والمعروف أن المعارضة للحكومة في هذه الدولة التي تعتمد على نظام الحزب الواحد قد نشأت بين صفوف

النقابات التي يعمل أعضاؤها جميعا على وجه التقريب في الخدمات المدنية . وكان الزعيم النقابي أويدراجو Ouedrago يعمل قبل ذلك عمدة لمدينة أواجو دوجو ، وكان أيضا خصما سياسيا للرئيس ياميوجو Yameogo منذ الاستقلال . وواجه رئيس الجمهورية التهديد بالاضراب بأن أعلن حالة الطوارئ وأن الاضراب عمل غير مشروع . إلا أن العمال احتشدوا في الشوارع واصطدموا بالشرطة ، وتوجهوا في مسيرة واحدة نحو القصر الجمهوري مطالبين الجيش بالاستيلاء على السلطة . ثم اتجهت المسيرة الى رئاسة اركان الجيش حيث حصل ممثلوهم على موافقة قائد الجيش بأن يتولى سلطة رئاسة الدولة - وهو القرار ، الذي يقال ، أن الرئيس رحب به .

سيراليون :

انتهت انتخابات مارس ١٩٦٧ بنتائج متماثلة جدا لكل من حزب الشعب بزعامة البرث مارجاي وحزب مؤتمر كل الشعب بزعامة سيكا ستفنس . وحين دعا حاكم البلاد زعيم حزب مؤتمر الشعب الى تأليف الحكومة قام بريجادير لانسانا بالاستيلاء على السلطة . ولكن سرعان ما أقيـل هو الآخر بانقلاب مضاد قام به بريجادير جكسون سميث . وبدأ أن الانقلاب محاولة تستهدف دعم اقدام مارجاي في السلطة . وانعقدت لجنة قضائية فيما بعد وقررت أن حزب ستفنس هو الذي فاز حقا في الانتخابات ولكن الحكم العسكريين اجمعوا عن أن يعهدوا بالسلطة الى حكومة مدنية . وفي ابريل ١٩٦٨ تمردت جماعة من صفار الضباط وسجنوا معظم ضباط الجيش والشرطة واعلنوا أنهم يمثلون الحركة الثورية ضد الفساد ، ثم نصبوا سيكا ستفنس رئيسا للحكومة . ويبدو أن الحكومة العسكرية لم تحظ بترحيب الجماهير بسبب عجزها الواضح عن مواجهة مشكلات البلاد الاقتصادية والاجتماعية والاحساس بأن كبار ضباط الجيش يتمتعون ببذخ السلطة وترفعها شأنهم شأن الساسة الفاسدين . وحين نصب العسكريون ستفنس رئيسا للوزراء فإن ذلك لم يكن منهم مجرد اعتراف بنجاحه في الانتخابات التي جرت

متخذ عام مضى ، بل ورغبة منهم في أن يمهّدوا بالسلطة الى حزب يستمد قوته من عمال المدن ويعكس مصالحهم . ولقد كان حزب الشعب على التقيض حزبا تقليديا يدعمه الشيوخ والكريوليون .

تفانج الانقلابات : -

لاقت الانقلابات العسكرية ترحيبا شعبيا . ففي غانا احتلت جماهير غفيرة في الشوارع بنفس درجة الحماس الذي ابتدته في مظاهرات حزب المؤتمر قبل ذلك ببضع سنوات . وتوقف العنف مباشرة في نيجيريا الغربية — ويرجع ذلك جزئيا الى تحذيرات الجيش من أنه سيطلق النار فوراً على كل من يخل بالامن والنظام . وكان الفساد السياسي هو المشجب الذي علق عليه الانقلابيون مظاهراً القصور القومي ، وزجوا بكبار السياسيين في المعتقلات وفرضوا على البعض الآخر الإقامة الجبرية في قراهم بالريف . وابتعدوا كل السياسيين المعينين من مجال المؤسسات العامة ومجالس الحكم المحلي والمحاكم . واعتهدت المجالس العسكرية في اتخاذ قراراتها على مشورة كبار الموظفين المدنيين — وبذلك أعادوا من جديد طرازا استعماريًا للإدارة . ورجحت النخبة بالنظم الجديدة ، وأضحت الممتلكات في مامن أي هجوم كما أصبحت القرارات السياسية تتركز أكثر وأكثر على منطق إداري أو اقتصادي مدعلا من منطق المنفعة السياسية .

والشيء المؤكد أن الانقلابات خففت الى حين من مستوى التوتر في البلاد التي وقعت فيها . ولكن لا تزال بحاجة الى أن نرى ما اذا كانت الحكومات العسكرية ، ستجري تغيرات أساسية في بنية مجتمعاتها . ففي دولة فولتا العليا أصدر النظام الجديد قرارا بالغاء نسبة العشرين بالمائة التي تقرر خصمها من الرواتب . ولكن السلطات العسكرية في غانا أو في نيجيريا لم تتخذ أي قرار سواء لأحد من امتيازات النخبة أو لغرض إعباء جديدة على الجماهير وفق برنامج شامل للتضحية من أجل التنمية القومية . ويبدو أن القادة

المسكربين يتمسرون حكمهم كعملية سيطرة الى حين تشكيل حكومة
منقضة ، على الرغم من أن هذا الامر يصبح اجراء عسيرا بعد
حظر كل مظاهر النشاط السياسي — سواء نشاط الاحزاب التي
كانت في السلطة من قبل او معارضيه .

ويمكن القول بوجه عام أن الانقلابات العسكرية دعمت ووسع
النخبة ذات الثقافة الغربية في مجتمعات غرب افريقيا ، بأن درأت
عن النظم الحاكمة مخاطر الانهيار التام بسبب قصور رجال السياسة
ولكن لا تزال الصراعات الكامنة في هذه المجتمعات تتطلب اتخاذ
قرارات قد لا تكون موضع ترحيب سواء من النخبة أو من
الجمهير . ولقد دأبت الجماعات المتنافسة على دراسة البيانات
العسكرية لتستثم فيها أي بادرة تثبت انحيازها . ففي نيجيريا
سرعان ما زعم البعض أن النظام الجديد يؤثر الإبو ، نظرا لأن القادة
البارزين فيه من هذه الجماعة العرقية . وسرت شائعات في غانا
مفادها أن الانقلاب دبرته قوى صاحبة مصلحة في السباق العرقي —
وقالت أن الحكام العسكريين يمثلون النخبة المهنية القديمة الرافضة
لأي تحولات اجتماعية جذرية .

ولقد كانت داهومي أول بلد في غرب افريقيا يشهد انقلابا
عسكريا . ويمكن القول ، باستثناء الأمثلة التي أسفلناها وكذلك
باستثناء توجو ومالي ، أن الدول الأخرى تنعم بحكم مستقر ويحكمها
زعما منتخبون (حتى فبراير ١٩٦٩) . بيد أن هذا لا ينفي وجود
الصراعات سائلة الذكر في كل منها . وإذا كان الامر لم يصل بعد إلى
حالة من عدم الاستقرار السياسي الشديد فذلك مرده إلى عدد من
العوامل . فالبلاذ الفنية مثل ساحل العاج أقدر على الوفاء
بمتطلبات شعوبها . أما البلاذ الفقيرة جدا التي عجزت ، أو عجزت
عن ، زيادة إمكانياتها التعليمية ، فقد اجتثبت مشكلة خريجي
المدارس العاطلين الذين يزحفون إلى المدن تحدوهم تطلعات وأمال
غير واقعية . ونجد في بعض الدول أن النشاط السياسي على
مستوى القرية يعطي الجماهير إحساسا بالمشاركة في الحكم وهو

ما تفتقر اليه الدول الاخرى . ويعيش الساسة في بعض الدول حياة البذخ بابسع صورته بينما يؤثر اخرون في بعض الدول حياة البساطة . ولعل الصراع يبلغ اقصى حدته في الدول الغنية التي حققت اوسع الخطوات بالقياس الى غيرها في عملية التحديث . ان الازمات تقع حين تصبح الوسائل الوسيطة لحسم الصراعات والتوترات ليست كفوءا للمهام المنوطة بها .



ملحق *

الملاحظات التالية هي بيانات مقارنة وموجزة عن الدول التي تعرضنا لها في كتابنا هذا. وأكثر هذه الإحصائيات مأخوذة عن «كتاب الإحصاء السنوي» للأمم المتحدة لعام ١٩٦٤. وأخذنا الأرقام الخاصة بتعداد سكان بعض المدن من الكتاب السنوي لرجل الدولة الصادر عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦ (Statesman's Year-Book, 1965 - 1966)
وأرقام الأجور من كتاب «الموجز عن إفريقيا» تأليف جونند ورزنيك U.I. Jund & I.N. Resnick Handbook of Africa
ومرجعنا بالنسبة لأرقام الانتاج كتاب
التقديرات الاجمالي للانتاج القومي Estimates of Gross
National Product Africa Report (الذي أعدته وكالة التنمية الدولية في
ابريل ١٩٦٣ وصدر في أغسطس ١٩٦٣ . وتتضمن ملاحظتنا عن
الحكومات والأحزاب السياسية وزعمائها خلاصة موجزة جدا عن المواقف
المعقدة.

* نظرا لأن بعض البيانات الواردة في الملحق قد تغيرت فقد رأينا إضافة هامش
يتضمن الجديد من البيانات البديلة. ولم نشأ تعديل الملحق، وإنما آثرنا إثبات بياناته كما هي
فقد يكون في ذلك نفع لمن شاء عقد مقارنة. ومرجعنا فيما اقتناه من بيانات كتابي:

Statesman's Year Book 1975 - 1976
Information Please Almanac - 1975

داهومي *

المساحة : ٤٤٠٠٠ ميل مربع

السكان : ٢٢ مليون

المدين الرئيسية : بورتونوفو العاصمة (٥٨٠٠٠) كوتونو (٨٦٠٠٠) أبومي (١٩٠٠٠)

الجماعات العرقية الرئيسية : فون ٤١ % ، أديا ١٣ % ، يوروبا ٩ % ، باريبا ١ %
الاقتصاد : اجمالي الانتاج القومي ٢٨ مليون جـ استرليني (١٤ جـ استرليني للفرد)
الصادرات ٤٦ مليون جـ استرليني (٢١ جـ استرليني للفرد)
الكهرباء ٩٦ مليون ك . و . (٣ ر ك . و . للفرد)

* جمهورية بنين الشعبية وكانت تعرف سابقا باسم داهومي.

الرئيس - ماتيو كيريكو (١٩٧٢)

السكان (١٩٧٧) ٣٢٩٠٠٠٠

العاصمة - بورتونوفو ١٠٠,٠٠٠ نسمة

الوحدة النقدية - فرنك

اللغات الفرنسية ولغات افرقية

الديانات وتبة ومسيحية واسلام

الاقتصاد - اهم المنتجات زيت النخيل وتنتج ايضا حاصلات زراعية. واهم الصادرات

زيت النخيل ٣١ % كاكاو ٢٤ % - قطن ١٩ %

التاريخ: «علاوة على ماورد في الملحق»

تم تغيير اسم الدولة من داهومي الى بنين في ٣٠ نوفمبر ١٩٧٥ بقرار من رئيس الجمهورية ماتيو كيريكو. وأعلن أيضا تشكيل تنظيم سياسي جديد باسم ثورة بنين الشعبية اعلانا عن مبادلات مجتمع جديد يؤمن بالماركسية اللينينية.

استولت مجموعة من الضباط الشباب على السلطة في ديسمبر ١٩٦٧ وعزلت سرجولو. وفي ١٠/١٢/٦٩ تولت السلطة لجنة ثلاثية. وفي ٢٦/١٠/١٩٧٧. استولى كيريكو على السلطة.

الخدمات الاجتماعية : تلاميذ المدارس الابتدائية ٦٣٠٠ (٢٩٠٠ من كل
العمالة ٢٢٠٠٠ (١٠ من كل ١٠٠٠ من السكان) .
مليون من السكان) .
الأطباء ٨٥ (٣٩ لكل مليون مواطن) .
توزيع الصحف ٣٠٠٠ (١٤٠٠ لكل مليون مواطن) .
الحكم : كانت داهومى مستعمرة فرنسية ثم اقترعت على الانضمام الى
الاتحاد الفرنسى عام ١٩٥٨ وحصلت على الاستقلال عام ١٩٦٠ . خضعت
سياسة داهومى للأحزاب التالية : حزب هوبرت ماجا - ويعتمد على تأييد
القطاعات الشمالية للدولة ، وحزب س . م . أبيثى (A pithy)
ويناصره بوجه خاص الكاثوليكىون فى الجنوب؛ وحزب جوستين
أهوماديجبي (Ahomodegbe) ويؤيده عمال المدن. وقد
غيرت هذه الأحزاب اساءها وتحالفت أحيانا وانشقت أحيانا أخرى
بطريقة مشوشة . وحصل حزب أبيثى على أغلبية مقاعد الجمعية الاقليمية
فى انتخابات ١٩٥٧ . وتحالف أبيثى وماجا فى تشكيل حزب داهومى .
الاتحادى عام ١٩٦٠ ، وفاز هذا الحزب بكل المقاعد فى الانتخابات التالية .
وتولى ماجا رئاسة الجمهورية وشغل أبيثى منصب نائب الرئيس . وأصدرت
الحكومة فى عام ١٩٦١ قرارا بحل حزب أهوما ديجبى بعد فترة وجيزة من
الدخول فى حكومة ماجا الائتلافية . ولكن أهوما ديجبى انضم الى ماجا
وأبيثى وشكلوا معا حزبا قوميا عام ١٩٦٣ بعد عملية تدخل عسكري .
وسيطر الجيش بعد ذلك سيطرة كاملة على الحكم ، بعد أن تكرر قتل رجال
السياسة فى تشكيل ائتلاف قوى . وأجريت عام ١٩٦٧ انتخابات جديدة
لتشكيل حكومة مدنية .

جامبيا : *

المساحة : ٤٠٠٠ م^٢

السكان : ٣٢٠٠٠٠ نسمة

المدن الرئيسية : بانجول العاصمة

الجماعات العرقية الرئيسية : ماندينجو (٣٣ ٪)، فولاني (١٦ ٪) وولوف (١٠ ٪)

الاقتصاد : لا يوجد رقم يحدد الدخل القومي .

الصادرات ٣٢ مليون جنيه استرليني (١٠ جنيهات لكل فرد).

الكهرباء ٤٧ مليون ك . و . س . (٢٣ ك . و . س للفرد).

العمال المأجورة ٦٠٠٠ (١٨ من كل ألف من السكان).

الخدمات المدنية : تلاميذ المدارس بعد الابتدائية ٩٠٠ ر ٢ (٧٠٠ ر ٨ من كل مليون من السكان).

الأطباء ١٧ (٥١ لكل مليون)

توزيع الصحف ١٥٠٠ (٤٥٠٠ لكل مليون).

* الرئيس — سيرداودا جاورا (١٩٧٠)

السكان — (١٩٧٧) ٥٥٥,٠٠٠

العاصمة — بانجول ٢٤٠٠

الوحدة النقدية — دالازي

الديانات — الاسلام — المسيحية — الوثنية.

التاريخ — أصبحت جامبيا جمهورية ضمن اطار الكومنولث في ٢٤/٤/١٩٧٠.

توافد عليها التجار والشركات الانجليزية خلال القرن ١٧ وقاموا بالعبود حتى الغائه.

حصلت على الاستقلال الكامل في ١٨/٢/١٩٦٥ وفي ابريل ١٩٧٠ اجري استفتاء عام

اعلنت بناء عليه جامبيا جمهورية.

الاحزاب السياسية — الحزب التقدمي وله ٢٨ مقعدا في مجلس النواب (من ٣٢ مقعدا)

وزعيمه الرئيس جاوارا. والحزب الاتحادي بزعامة نجي وله ثلاث مقاعد.

الحكم : تعتبر جامبيا أقدم مستعمرة بريطانية في غرب افريقيا، وحصلت على الحكم الذاتي عام ١٩٦٣.

أسس بيير نجبي (Pierre N'jie) الحزب المتحد عام ١٩٥٧ ويستمد الحزب قوته الاساسية من الكاثوليكين في مدينة باثورست وبقية المستعمرة وحصل الحزب على أغلبية المقاعد في انتخابات ١٩٦٠. وأسس حزب الشعب التقدمي عام ١٩٥١ زعيم عمالي في المحمية ثم انتقلت السيادة الى دافيد جاراوا. وفاز هذا الحزب بكل مقاعد المحمية في انتخابات ١٩٦٠. وتولى نجبي منصب الوزير المسئول عام ١٩٦١، ثم تولى جوارا منصب رئيس الوزراء عام ١٩٦٣.

غانا : *

المساحة : ٩٢٠٠٠ ميل مربع

السكان : ٣ ر ٧ مليون

المدن الرئيسية : أكرا (العاصمة ٣٣٧٠٠٠ نسمة) كومازي (١٩٠٠٠٠) ، سيكوندي - تاكورادي (٧٦٠٠٠) ، تامالي (٤٠٠٠)

* رئيس الدولة جنرال اجنانويس كونو اكيا ميونج (١٩٧٢)

السكان ١٠٩٠٠٠٠٠ (١٩٧٧)

العاصمة أكرا ٧١٦٠٠٠ نسمة

الوحدة النقدية سيدي

اللغات المحلية توي ، فاني ، جا ، ايوا ، داجباني

الديانات مسيحيون ٤٣٪ مسلمون ١٢٪ ديانات وثنية ٣٨٪

الاقتصاد الكاكاو والسملة الأساسية وتعتبر غانا الاولى في العالم

زيت النخيل والكمولا والبن والمطاط والأخشاب

المصادرات عام ١٩٧٤ / ٥٤٪ كاكاو ١٢٪ اخشاب

المعادن أهمها الذهب - الماس - خام المنجنيز - البوكسيت.

التاريخ في فبراير ١٩٦٦ قاد امانويل كونوكا انقلابا عسكريا ضد

نكروما واطاح بنظامه وقتل كونوكا في ابريل ١٩٧٦ أثناء محاولة انقلابية ضده



الجماعات العرقية الرئيسية : أكان ، ايوى ، جا
الاقتصاد : الدخل القومى ٤٩٠ مليون جنية استرليني (٧١ ح لكل فرد)
الصادرات ٩٧ مليون ح استرليني (١٣ ج لكل فرد الكهرباء ٤٧٠ ك . و
س (٦٤ ك . و . س للفرد) العمالة المأجورة ٢٥٣٠٠٠ (٣٥ من كل ألف
من السكان).

الخدمات : التلاميذ المقيدون بالمدراس بعد الابتدائية ١٨٠٠٠٠ (٢٥٠٠٠
من كل مليون) الأطباء ٣١٥ (٤٣ لكل مليون)
توزيع الصحف ٢٠١٠٠٠ (٢٧٠٠٠ لكل مليون)

الحكم : كانت غانا مستعمرة ومحمية بريطانية باسم ساحل الذهب
واستقلت عام ١٩٥٧ وتغير اسمها الى غانا ، واعلنت جمهورية عام
١٩٦٠.

أسس كوامى نكروما حزب المؤتمر عام ١٩٤٩. وشغل قبل ذلك بستانين
منصب السكرتير العام لمؤتمر ساحل الذهب المتحد. وكان حزب المؤتمر هو
الفائز دائما فى الانتخابات العامة ابتداء من عام ١٩٥١ وهى السنة التى تولى
فيها نكروما زعامة الحكم ، ثم رئيسا للوزراء عام ١٩٥٢. وبدأت المعارضة
أول الأمر من مؤتمر ساحل الذهب المتحد ثم من عديد من الأحزاب الصغيرة
مثل حزب شعب الشمال وحركة التحرر الوطنى وقد تحالفا عام ١٩٥٧
لتشكيل الحزب المتحد.

وفى فبراير ١٩٦٦ وقع انقلاب عسكري أطاح بحكم حزب المؤتمر.

ووقع انقلاب عسكري فى يناير ١٩٧٢ واعلن القائد الجديد نفسه رئيسا للدولة

(١٩٧٢ - ١٩٧٣)

التعليم

٢٥٩٦ معاهد تعليم الكبار

٥٤٢١ طالبا بالجامعات والمعاهد العليا

أكثر من مليون بالابتدائي

٤٤٦٦٩٥ بالمدراس المتوسطة

وقع فى ١٩٧٩/٦/٤ انقلاب بقيادة كابتن طيار دولنجر. وتولى السلطة مجلس قيادة ثورة

يضم عددا من صغار الضباط. وتم اعدام الرئيس السابق فى منتصف يونيو ١٩٧٩.

غينيا : *

المساحة : ٩٦٠٠٠ ميل مربع
السكان : ٣٤ مليون
المدن الرئيسية : كوناكبرى (العاصمة ١١٢٠٠٠)، كانكان (٢٥٠٠٠)،
كنديا (٢٥٠٠٠).

الجماعات العرقية الكبرى : ماندى (وتضم مالينكى، وصوصو) (٤٨٪)
فولاني (٢٩٪)

الاقتصاد : الدخل القومي ٢٦ مليون ج استرليني (٢١ جنيها للفرد)
الصادرات ١٩٥ مليون ج استرليني (٥٧ ج للفرد) الكهرباء ١٤٧ مليون
ك. و. س (٤٢ ك. و. س للفرد) العمالة ١٠٩٠٠٠
الخدمات : تلاميذ ما بعد الابتدائية ١٣٠٠٠ (٣٨٠٠ من كل مليون)
الأطباء ١٥٤ (٤٥ لكل مليون)

توزيع الصحف ٢٥٠٠ (٧٤٠ لكل مليون).

الحكم : استقلت غينيا عن الاستعمار الفرنسي عام ١٩٥٨ بعد أن جاءت
نتيجة الاقتراع رفض شعب غينيا الانضمام الى الاتحاد الفرنسي. تولى
سيكوتوري رئاسة الوزراء عام ١٩٥٨ ثم رئيسا للجمهورية عام ١٩٦١.
وكان يتولى زعامة الحزب الديمقراطي الغيني منذ عام ١٩٥٢ وهو الحزب
الذى أسسه عام ١٩٤٦ ماديبراكيتا (وهو الآن وزير الداخلية في مالي).
وسبق انتخاب سيكوتوري نائبا في الجمعية الفرنسية عام ١٩٥٦.

*** رئيس الدولة - أجد سيكوتوري**

السكان - (١٩٧٧) ٤٦٥٤٠٠٠ العاصمة - كوناكري ٤١٢٠٠٠ نسمة

الوحدة النقدية - سيلي

اللغات - الفرنسية لغة رسمية بالإضافة الى اللغات المحلية وأهمها مالينكى - سيمو - فولاني

الديانات - الأغلبية مسلمون.

الأحزاب - الحزب الديمقراطي الغيني بزعامة سيكوتوري.

الاقتصاد - غنية بمعدن البوكسيت وتملك احتياطي ضخمة من الطاقة الهيدروكهربائية

ساحل العاج *

المساحة : ١٢٨٠٠٠ ميل مربع

السكان : ٣٧ مليون نسمة

المدن الرئيسية : أبيدجان (العاصمة ١٨٠٠٠٠) بواكي (٧٠٠٠٠).

الجماعات العرقية الكبرى : أجنى ، كرو ، ماندى ، باولى ، دان .

الاقتصاد : الدخل القومى ٢٢٠ مليون استرلينى (٦٦ حـ للفرد).

الصادرات ٨٢ مليون استرلينى (٢٢ حـ للفرد)

الكهرباء ١٥٩ مليون كـ . و . س (٤٣ كـ . و . س للفرد) العمالة

١٧١٠٠٠ (٤٦ من كل مليون)

الخدمات : تلاميذ ما بعد المرحلة الابتدائية ١٤٠٠٠ (٣٨٠٠ من كل مليون)

الأطباء ١٢٣ (٣٣ لكل مليون)

توزيع الصحف ٤٠٠٠ (١١٠٠ لكل مليون)

الحكم : استقلت مستعمرة ساحل العاج عن فرنسا عام ١٩٦٠، وصوت

شعبها في استفتاء ١٩٥٨ لجانب البقاء في الاتحاد الفرنسى. أسس فليكس

هوفريوانيه عام ١٩٤٦ الحزب الديمقراطى لساحل العاج. وفاز فى انتخابات

١٩٤٦ بعضوية الجمعية الفرنسية وتولى مناصب فى مجلس الوزراء الفرنسى

طوال الفترة من ١٩٥٦ - ١٩٥٩ وفاز الحزب الديمقراطى لساحل العاج بكل

مقاعد الجمعية المحلية فى انتخابات ١٩٥٧، وتولى أوجست دنيى منصب

نائب الرئيس ثم رئيسا للوزراء بعد ذلك. وعاد هوفريوانيه من فرنسا عام

١٩٥٩ ليتولى قيادة الحزب والحكومة، ثم رئيسا للجمهورية عام ١٩٦٠.

* السكان ١٤٠٠٠ ر. ١٤ (١٩٧٧) العاصمة أبيدجان (نصف مليون)

الوحدة النقدية فرنك

الديانات وثنيون ٦٥% مسلمون ٢٣% مسيحيون ١٢%

الاقتصاد قح - بطاطا - كاسافا بن - كاكاو

أهم الصادرات ١٩٧٥ بن ٢٤%، كاكاو ١٩% أخشاب ١٤% - منتجات بترولية ٦%

* ليبيريا *

المساحة : ٤٣٠٠٠ ميل مربع
 السكان : ١ مليون (يتفاوت التقدير ما بين ٧٥٠ ألفا و ٢٠٥ مليون)
 العاصمة : مونروفيا (٨٠٠٠٠)
 الجماعات العرقية الكبرى : ماندنغو، جيسي، جولا، كيلي، كرو،
 جريوس.
 الاقتصاد : الدخل القومي ٥٧ مليون استرليني (٥٧ جنيا للفرد)
 الصادرات ٢٩ مليون (٢٩ جنيا للفرد)
 الكهرباء ٨٤ مليون ك. و. س (٨٤ ك. و. س للفرد)
 العملة (لا توجد بيانات)

* رئيس الدولة :

وليام د. تولبرت (١٩٧١)

السكان : (١٩٧٧) ١٠٠٠.٠٧٩٠ نسمة.

العاصمة : مونروفيا (١٨٠.٠٠٠)

الوحدة النقدية: دولار ليبيري

اللغات : الانجليزية لغة رسمية

ولغات محلية

الديانات : البروتستانتية دين رسمي،

مسلمون، كاثوليك، ديانات قبلية

الاقتصاد : أهم الصادرات خام الحديد ٧٥%، المطاط ١٢%، ماس ٥%.

التعليم

مدارس عامة حكومية ومدارس ارساليات تبشيرية تعينها الحكومة ومدارس خاصة

ومدارس قبلية تنفق عليها القبائل. تقدر عدد التلاميذ عام ١٩٧٣ بحوالي ١٧٢.٦٣٠

تلميذا

الحكم:

مماثل لنظام الولايات المتحدة الامريكية. توفي وليام توبمان في يوليو ١٩٧١ اثر

عملية جراحية وتولى رئاسة الدولة خلفا له نائبه وليام تولبرت.

الخدمات : تلاميذ ما بعد المرحلة الابتدائية ٣٧٠٠ (٣٧٠٠ من كل مليون)
الأطباء ٨٠ (٨٠ لكل مليون)

توزيع الصحف ٣٠٠٠ (٣٠٠٠ لكل مليون)
الحكم : أصبحت ليبيريا دولة مستقلة منذ ١٨٤٧ واستمر حزب الإصلاح
(الويج) الحقيقي في تشكيل الحكومة ابتداء من عام ١٨٦٠ باستثناء سبع
سنوات من ١٨٧١ - ١٨٧٧ تولى خلالها الحزب الجمهوري الحكم. وانتخب
وليام ف. س. توماس لأول مرة رئيسا للجمهورية عام ١٩٤٣.

* مالي

المساحة : ٤٦٥٠٠٠ ميل مربع
السكان : ٤ ر٤ مليون
المدن الرئيسية : باماكو (العاصمة ١٢٠٠٠٠)، كابس (٢٨٠٠٠)، سيجو
(١٩٠٠٠).

* رئيس الدولة كولونيل موسى تروزي

السكان (١٩٧٧) ٥٩٨٠,٠٠٠

العاصمة باماكو ٢٤٣,٠٠٠

الوحدة النقدية الفرنك المالي

الديانات مسلمون ٦٥٪ وتينيون ٣٠٪ مسيحيون وآخرون ٥٪

التعليم (٦٧/٦٦) ١٧٥٥٣٨ بالابتدائي

٢٧٤٠ بالتانوي - ٣٠٢٦ بالفني

الاقتصاد

ارز - قطن - فول سوداني - أهم الصادرات (١٩٧٤) قطن ٣٦٪ فول سوداني

١٠٪.

الحكم

نسكل انقلاب ١٩٦٨ حكومة مؤقتة تم وقعت محاولة انقلاب فاشلة في أواخر
١٩٦٩ تولى على إثرها موسى تروزي رئاسة الدولة باعتباره رئيس اللجنة العسكرية للتحرك
الوطني.

الجماعات العرقية الكبرى : بامبارا (٢٣ ٪)، فولاني (١٢ ٪)، سونغهي (٥ ٪) طوارق .

الاقتصاد : الدخل القومي ٢٨ مليون استرليني (٢١ جنيها للفرد)
الصادرات ٤ مليون استرليني (٩٠ جنيها للفرد).

الكهرباء ٢١ مليون ك . و . س (٥ ك . و . س للفرد)
العمالة ٢٠٠٠ (٩٥٠٠ من كل مليون).

الخدمات : تلاميذ مابعد المرحلة الابتدائية ١٠٠ (٩٠٠ من كل مليون)
الأطباء ١١٠ (٢٥ لكل مليون).

توزيع الصحف ٢٠٠٠ (٥٠ لكل مليون)

الحكم : صوت شعب السودان الغربي في استفتاء ١٩٥٨ الى جانب البقاء
في الاتحاد الفرنسي . وفي يناير ١٩٥٩ انضم السوداني الغربي في اتحاد
فيدرالي مع السنغال لتشكيل دولة مالي وحصل الاتحاد الجديد على
الاستقلال في يونيو ١٩٦٠ . ولكن انفصلت الدولتان ثانية في أغسطس من
نفس العام واحتفظ السودان الغربي باسم مالي . وتأسس الاتحاد السوداني
(Union Soudanese) عام ١٩٤٦ على يد ماما دو

كوناتى الذى توفى عام ١٩٥٦ بعد أن كان عضوا بالجمعية الفرنسية.
وانتقلت زعامة الحزب الى موديبو كيتا الذى انتخب هو الآخر عام ١٩٥٧
لعضوية المجلس المحلى، ثم أصبح كيتا رئيسا للوزراء . وفاز الحزب بكل
المقاعد فى انتخابات ١٩٥٩، واندجبت معه كل أحزاب المعارضة الصغيرة
لتشكيل حزب واحد للبلاد. ووقع انقلاب عسكري فى نوفمبر ١٩٦٨ أطاح
بمحكومة كيتا.

* * *

موريتانيا *

المساحة : ٤١٩٠٠٠ ميل مربع
 السكان : ٧٧٠٠٠٠ نسمة
 المدن الرئيسية : نواكشوط (العاصمة - لا يوجد بيانات عن تعداد سكانها) .
 كايدي (٨٠٠٠) .
 الجماعة العرقية الاساسية : مورس (٨٢ %) .
 الاقتصاد : الدخل القومي (لا بيانات)
 الصادرات ٤ مليون استرليني (٥ جنيهات للفرد) (الكهرباء (لا بيانات)).
 العمالة ٤٨٠٠ (٦٢ من كل ألف)
 الخدمات : تلاميذ ما بعد المرحلة الابتدائية ٩٠٠ (١٢٠٠ من كل مليون).
 الأطباء ٢٦ (٣٤ لكل مليون).
 الصحف (لا بيانات)

* رئيس الدولة ولد سالك

السكان (١٩٧٧) ١٣٨٠,٠٠٠

العاصمة نواكشوط ١٠٣,٥٠٠ نسمة

الوحدة النقدية اوجويا

اللغات العربية - الفرنسية

الديانة مسلمون

التعليم (١٩٧٢) ٣١٩٤٥ تلميذا بالابتدائى ٣٧٤٥ بالتانوي.

الحكم:

وقع في ١٩٧٨ انقلابا عسكريا اطاح بالرئيس مختار ولد داداه.

قدم الرئيس مصطفى ولد سالك في ٧٩/٦/٣ استقالته الى اللجنة العسكرية

للخلاص الوطني وانتخبته اللجنة خلفا له المقدم محمد ولد أحمد.

الحكم : حصلت جمهورية موريتانيا الإسلامية على الاستقلال عام ١٩٦٠
بعد أن كانت اقليما من اقاليم غرب افريقيا الفرنسية حتى عام ١٩٥٨ ثم
عضوا بالاتحاد الفرنسي. وتأسس حزب التجمع الموريتاني عام ١٩٤٧
(تحت اسم الاتحاد التقدمي الموريتاني). وكانت تؤيده الادارة الفرنسية
والنخبة الموريتانية التقليدية. وفاز الحزب في انتخابات عام ١٩٥٧ للجمعية
الاقليمية وأصبح مختار ولد داداه رئيسا للوزراء، (وأطاح به انقلاب عسكري
عام ١٩٧٨ بقيادة ولد سالك - المترجم)

* النيجر:

المساحة : ٤٩٠٠٠٠ ميل مربع

السكان : ١٠ مليون نسمة

المدينة الرئيسية : نيامي (العاصمة ٣٠٠٠٠ نسمة)

الجماعات العرقية الكبرى : الهاوسا (٤٧٪) سونغاي (٢٣٪) فولاني (١٨٪)
طوارق (١٠٪).

* رئيس الدولة سيئي كونتشي (١٩٧٤)

السكان (١٩٧٧) ٨٨٠.٠٠٠

العاصمة نيامي ١٣٠.٠٠٠

الوحدة النقدية الفرنك

اللغات الفرنسية - شعجات سودانية

الديانات مسلمون - وثنيون - مسيحيون

الاقتصاد - أهم الصادرات: يورانيوم ٣٩٪ فول سوداني ١٤٪

التعليم (١٩٧٢) - ٩٤٥١٩ تلميذا بالابتدائي

٧٧٩٦ بالتانوي

١٧٩ بالفني

الحكم:

في ١٥ ابريل ١٩٧٤ وقع انقلاب بقيادة سيئي كونتشي وتولى رئاسة الدولة ووقف
العمل بالدستور وحل الحزب النيجيري التقدمي. وتشكلت في ٢١ فبراير ١٩٧٦ حكومة
مدنية برئاسة كونتشي.

الاقتصاد : الدخل القومي ٤٣ مليون استرليني (١٤ جنيها للفرد)
الصادرات ٧ مليون (٢٣ جنيها للفرد).

الكهرباء ١٤ مليون ك. و. س (٤٥ ك. و. س للفرد)

العالة ١٣٦٠٠ (٤٤ من كل ألف من السكان)

الخدمات : تلاميذ مابعد المرحلة الابتدائية ٢٥٠٠ (٨٠٠ من كل مليون).

الأطباء ٤٥ (١٥ لكل مليون)

توزيع الصحف ١٠٠٠ (٣٢٠ لكل مليون)

الحكم : استقلت مستعمرة النيجر الفرنسية عام ١٩٦٠. وتأسس الحزب النيجيرى التقدمى عام ١٩٤٦. وانفصل عنه سكرتيره العام الراديكالى باكارى دجيسبوليؤسس حزب الاتحاد الديمقراطى النيجيرى عام ١٩٥١. وفاز الحزب التقدمى بأقلية ضئيلة فى انتخابات ١٩٥٦ للجمعية الفرنسية ، ولكن حزب الاتحاد الديمقراطى فاز بثلاثى المقاعد فى انتخابات الجمعية الاقليمية عام ١٩٥٧ وشكل الحكومة وخاض هذا الحزب معركة الاستفتاء عام ١٩٥٨ للتصويت بلا، ورفض عضوية الاتحاد الفرنسى . وخسر خسارة كبيرة اذ نقل الشيوخ ولاءهم الى الحزب التقدمى. واستقالت الحكومة ولم يحصل الحزب الا على خمسة مقاعد من بين ستين مقعدا فى الانتخابات التالية . ويعرف الحزب الآن باسم حزب صوابا (Sawaba) :
وأصدر هامانى ديورى رئيس الحكومة قرارا بحظر نشاط الحزب.

* * *

* نيجيريا

المساحة : ٣٥٧٠٠٠ ميل مربع .
 السكان : ٥٥ ر٦ مليون (الاقليم الشمالى ٢٩٨، الغربى ١٠٣، الشرقى ١٢٤، الوسط الغربى ٢٥، لاجوس ٦٧٥٠٠٠)
 المدن الرئيسية : لاجوس العاصمة ٦٧٥٠٠٠ - ابيادان ٦٠٠٠٠٠ - كانو ١٣٠٠٠٠ - أونيتشا ٧٧٠٠٠ - بورت هاركورت ٧٢٠٠٠ - انيجو ٦٣٠٠٠ - أبا ٥٨٠٠٠، ميدورجى ٥٧٠٠٠.
 الجماعات العرقية الكبرى : هاوسا - فولانى (٢٧٪) ايبو (١٧٪) يوروبا (١٦٪) .

* رئيس الدولة آلوسيجن أوباسانجو (١٩٧٦)
 السكان (١٩٧٧) ٦٦٩٠٠٠٠٠٠.

المدن الكبرى (١٩٧٣) لاجوس ٩٧٠٢٦٢ اوجوموش ٣٨٦٦٥٠
 ابيادان ٧٥٨٣٣٢ كانو ٣٥٧٠٩٨

الوحدة النقدية ميرا

اللغات : الانجليزية لغة رسمية ولغات محلية.

الديانات : مسلمون ٤٧٪

مسيحيون ٣٤٪.

وثنيون ١٩٪.

الاقتصاد أهم الصادرات: البترول الخام ٩٣٪ دخل الفرد في السنة ١٢٠ دولارا.
 الحكم:

نولى مجلس عسكري حكم البلاد منذ انقلاب ١٩٦٦ وحظر المجلس النشاط الحزبي. ووقعت اضطرابات عام ١٩٦٦ وانقسمت نيجيريا وانسلخ عنها اقليم بيافرا في مايو ١٩٦٧. وشكلت فيه جمهورية جديدة بهذا الاسم مما أدى الى اشتعال حرب أهلية استمرت ٣٩ شهرا انتهت في يناير ١٩٧٠ باستسلام اقليم بيافرا. وانتهى حكم الجنرال جيون في ٢٩ يوليو ١٩٧٥ اثر انقلاب عسكري بقيادة موريتالا روفاي محمد. واغتيل هذا الأخير في ١٣ فبراير ١٩٧٦ على يد جماعة من الضباط قادوا انقلابا فاشلا. واختار مجلس الثورة جنرال الوسيجن اوبا سانجورئيس أركان الجيش رئيسا للدولة.

الاقتصاد : الدخل القومى ١١٨٠ مليون جنيه استرلنى (٢٩ جنيها للفرد على أساس تعداد السكان ٤٠ مليوناً).

الصادرات ١٩٠ مليون (٣٤ جنيها للفرد)

الكهرباء ٩٢٩ مليون ك . و . س (١٧ ك . و . س للفرد)

العماله ٤٦٦٠٠٠ (٨٣ من كل ألف نسمة)

الخدمات : تلاميذ ما بعد المرحلة الابتدائية ٢٣٧٠٠٠ (٤٣٠٠ من كل مليون) الأطباء ١٣٥٤ (٢٤ لكل مليون)

توزيع الصحف ٣٧٠٠٠٠ (٦٧٠٠ لكل مليون)

الحكم : جرت عام ١٩٥١ أول انتخابات للمجالس النيابية الاقليمية والاتحادية. وأصبحت الاقليم مستقلة ذاتيا عام ١٩٥٧ ثم حصلت نيجيريا على استقلالها عام ١٩٦٠. وأعلنت الجمهورية عام ١٩٦٣. وكان الفوز في الانتخابات الاقليمية في الاقليم الشمالى دائما من نصيب حزب مؤتمر شعب الشمال بزعامة أحمدو بللو وساردوانا السوكوتى الذي يشغل منصب رئيس الوزراء. كذلك فى الاقليم الشرقى كان الفوز في الانتخابات الاقليمية حليفا ثابتا لحزب المجلس القومى لنيجيريا والكاميرون (الذى أصبح اسمه بعد انفصال الكاميرون المؤتمر القومى لمواطنى نيجيريا) وظل الحزب محافظا على موقعه فى السلطة بزعامة ننا مدي أزيكيوي رئيس الوزراء.. وتفوز دائما جماعة العمل فى الغرب بزعامة أوبافيمى أوولوى. وحدث انقسام فى الحزب عام ١٩٦٢ بين أوولوى وزعيم المعارضة فى البرلمان الاتحادى وبين صمويل أكينستولا رئيس الوزراء الاقليمى . وألف هذا الأخير حزب نيجيريا الوطنى الديمقراطى وتولى السلطة اثر نجاحه فى انتخابات ١٩٦٥.

وانشق الاقليم الأوسط الغربى عن الاقليم الغربى عام ١٩٦٢

وأصبح دنيس أوزاديباي رئيسا للوزراء فى حكومة المؤتمر القومى لمواطنى نيجيريا. كذلك فان سير أبوبكر تافاوا باليوا، نائب رئيس حزب مؤتمر شعب الشمال أصبح وزيرا اتحاديا عام ١٩٥٢. ثم عين رئيسا للوزراء عام ١٩٥٧ فى الحكومة القومية المؤلفة من الأحزاب الكبرى الثلاثة. وبعد الانتخابات الاتحادية عام ١٩٥٩ أصبح رئيسا للوزراء فى الحكومة الائتلافية التى ضمت مؤتمر شعب الشمال والمؤتمر القومى لمواطنى نيجيريا. وتولى أزيكىوى عقب الاستقلال منصب الحاكم العام ثم رئيسا للجمهورية. ووقع انقلاب عسكرى فى يناير ١٩٦٦ أطاح بالحكومة الفيدرالية والحكومات الاقليمية.

غينيا بيساو*

المساحة : ١٤٠٠٠ ميل مربع

السكان : ٥٥٠٠٠٠ نسمة

المدن الرئيسية: بيساو والعاصمة (لا بيانات عن عدد السكان)

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| * رئيس الدولة | لويس كابرييل (١٩٧٤) |
| السكان | (١٩٧٧) ٥٤٠,٠٠٠ |
| العاصمة | بيساو ٧١٢٠٠ (١٩٧٠) |
| الوحدة النقدية | بيزو غينيا بيساو |
| الديانات | وثنيون - مسلمون - روم كاثوليك |
| التعليم (١٩٧٢) - | ٣٤٣ مدرسة ابتدائية بها ٣٢٨٩٦ تلميذا. |
| | ٢ مدرسة اعدادية ٢٠٦٨ تلميذا |
| | ١ مدرسة ثانوية بها ٦٩٢ تلميذا. |
| | ٤ مدارس فنية بها ٦٩٤ تلميذا |

الاقتصاد أهم الصادرات (١٩٧٣) فول سوداني ٤٩%

الحكم: تأسس حزب الاستقلال الافريقى عام ١٩٥٦ وشن حرب عصابات ضد المحتلين واستطاع الثوار السيطرة على القطاع الأكبر من البلاد حتى عام ١٩٧٤ وشكلوا حكومة لهم اعترفت بها أكثر بلدان العالم. وقالت غينيا البرتغالية استقلالها في سبتمبر ١٩٧٤ واصبح اسمها غينيا بيساو

الجماعات العرقية الكبرى : بالانت ، بيبيل
الاقتصاد : الدخل القومي (لا بيانات)
الصادرات ٢٨ مليون جنيه استرليني (٥ جنيهات للفرد)
الكهرباء (لا بيانات)
العمالة (لا بيانات)
الخدمات : تلاميذ مابعد المرحلة الابتدائية ١٥٠٠ (٢٧٠٠ من كل مليون)
الأطباء ٢٧ (٤٩ لكل مليون)
توزيع الصحف ٢٠٠٠ (٣٦٠٠ لكل مليون) .
الحكم : كانت غينيا بيساو تسمى في ظل الاستعمار البرتغالي غينيا
البرتغالية وتعتبر مقاطعة برتغالية فيما وراء البحار . وكان حاكمها مسؤولاً أمام
وزير المستعمرات في لشبونة، وله مجلس استشاري يمثل الادارة المدنية
والعسكرية، وكانت الأحزاب السياسية في المنفى تتخذ مراكزها في
الدول المجاورة وتنتهج اساليب ثورية وتقوم بأعمال لتخريب منشآت
الاستعمار داخل البلاد .
حصلت على استقلالها عام ١٩٧٤ .

* السنغال

المساحة : ٧٦٠٠٠ ميل مربع
 السكان : ٣ر٤ مليون
 المدن الرئيسية : داكار (العاصمة ٣٨٠٠٠٠ نسمة) روفيسك ٤٨٠٠٠ - سان
 لويس ٤٨٠٠٠ - كولاك ٤٧٠٠٠ - تيبس ٣٩٠٠٠
 الجماعات العرقية الرئيسية : وولوف (٣٢٪) فولاني (١٥٪) سيرر (١٤٪)
 توكولور (١١٪) ديولا (٥٪) .

* السكان (١٩٧٦) ٥١١٠ر٠٠٠
 العاصمة (١٩٧٦) داكار ٧٩٨٨٠٠ نسمة
 الوحدة النقدية فرانك
 الديانات
 مسلمون ٩٠٪
 مسيحيون ٦٪
 التعليم (١٩٧٢)
 ٢٦٩٩٩٧ تلميذا بالابتدائي
 ٥٧٧٢٠ » بالثانوي
 ٥٥٦١ بالجامعة .

الاقتصاد:

اهم الصادرات (١٩٧٤)
 الفوسفات ٢٨٪
 زيت فول سوداني ٢٢٪

الحكم:

تألف حزب معارض عام ١٩٧٤ باسم الحزب الديمقراطي السنغالي وبأرأسه
 اندولاي واد يدعو الى الحد من المؤثرات الفرنسية والغربية عامة. وتشكل حزب الاستقلال
 الافريقي عام ١٩٧٦.

الاقتصاد : الدخل القومي ١١٨ مليون استرليني (٦٣ جنيها للفرد)
 الصادرات ٤٠ مليون استرليني (١٢ جنيها للفرد)
 الكهرباء ١٧٥ مليون ك. و. س (٥١ ك. و. س للفرد)
 العماله ١٠٠.٠٠٠ (٢٩ في المليون)
 الخدمات : تلاميذ مابعد المرحلة الابتدائية ١٩٥٠٠ (٥٧٠٠ من كل مليون)
 الأطباء ١٤٥ (٤٣ لكل مليون)
 توزيع الصحف ٢٠٠٠٠ (٥٨٠٠ لكل مليون)
 الحكم : صوتت مستعمرة السنغال الفرنسية في استفتاء عام ١٩٥٨ الى
 جانب البقاء ضمن الاتحاد الفرنسي. ودخلت في عام ١٩٥٩ في اتحاد
 فيدرالى مع السودان الغربى لتكوين دولة مالى.
 وحصلت مالى على الاستقلال عام ١٩٦٠. ولكن الاتحاد تحطم وانفصلت
 الدولتان في العام نفسه. وكان حزب «الكتلة الديمقراطية السنغالية» قد
 تأسس عام ١٩٤٨ على يد كل من ليوبولد سنجور ومamadou ديا. وفاز الحزب
 فى انتخابات الجمعية الفرنسية عام ١٩٥١ وعام ١٩٥٦ وانضم اليه عام
 ١٩٥٨ «القطاع الفرنسى للدولة العمالية» بزعامة لامين جى (وهو التنظيم
 الذى انشق عنه سنجور أساسا) وتشكل من التنظيمين الاتحاد التقدمى
 السنغالى. وفاز الاتحاد التقدمى بكل مقاعد المجلس التشريعى السنغالى عام
 ١٩٥٩ وتولى سنجور رئاسة الجمهورية ومamadou ديا رئاسة الوزراء فى الدولة
 المستقلة. وأخيرا طرد سنجور ديا.

سيراليون *

المساحة : ٢٨٠٠٠ ميل مربع

السكان : ٢٢ مليون

المدن الرئيسية : فري تاون (العاصمة ١٢٨٠٠٠)

الجماعات العرقية الكبرى : مندى ٣٠ % - تيمن

الاقتصاد : الدخل القومي ٦٣ مليون استرليني (٢٥ جنيا للفرد)

الصادرات ٢٩ مليون استرليني (١٣ جنيا للفرد)

* الرئيس دكتور مسيا كان. ستيفنس (١٩٧١)

السكان (١٩٧٧) ٣,٣٠٠,٠٠٠ نسمة

العاصمة فري تاون ٢٧٤,٠٠٠

الوحدة النقدية ليون

اللغات :

الانجليزية - لغة رسمية

ولغات محلية: مندى - تيمن - كروي

الديانات:

وثيون ٦٦ %

مسلمون ٢٨ %

مسيحيون ٦ %

الاقتصاد: أهم الصادرات ١٩٧٥

ماس ٥٤ %

خام الحديد: ١١ %

التعليم (١٩٧٢)

١٦٦٠٧١ بالابتدائي

٣٣٣١٨ بالثانوي

الحكم: اعلنت جمهورية مستقلة في ١٩ ابريل ١٩٧١.

الكهرباء ٧٢ مليون ك. و. س (٣٣ ك. و. س للفرد)
 العمالة ٤٤٠٠٠ (٢٠ من كل ألف نسمة)
 الخدمات : تلاميذ ما بعد المرحلة الابتدائية ١٠٤٠٠ (٤٧٠٠ من كل مليون)
 الأطباء ١١٢ (٥١ لكل مليون)
 توزيع الصحف ١٨٠٠٠ (٨٢٠٠ لكل مليون)
 الحكم : أصبحت سيراليون دولة مستقلة عام ١٩٦١. وشكل ميلتون مارجى عام ١٩٥١ حزب شعب سيراليون وهو الحزب الذى استطاع بنجاح أن يجمع بين مصالح الكريوليين وبين شعب سيراليون المحلية. وشغل مارجى منصب الوزير المسئول (**Chief Minister**) عندما حصلت سيراليون على استقلالها الذاتى عام ١٩٥٤. وانقسم الحزب على نفسه عام ١٩٥٨ وشكل البرت مارجى (أخو ملتون). وسياكا ستفنس حزبا آخر أكثر نضالية باسم حزب الشعب الوطنى. ولكن اتحد البرت مارجى مع حزب شعب سيراليون وتشكل حزب الجبهة الوطنية المتحدة. وشكل ستفنس حزب مؤتمبر كل الشعب، وأيده فى ذلك الشباب الراديكالى والنقابيون. واتخذ الحزب موقف المعارضة للجبهة الوطنية المتحدة.
 مارجى عام ١٩٦٤ تولى أخوه البرت رئاسة الوزراء.
 فى مارس ١٩٦٧. وأعقبه انقلاب مضاد بعا ستفنس وحزبه .

توجو *

المساحة : ٢٢٠٠٠ ميل مربع
 السكان : ٦ ١ مليون
 العاصمة : لومي ٨٠٠٠٠ نسمة
 الجماعات العرقية الكبرى : كبرى (٢٠٪) ايوه (١٩٪)
 الاقتصاد : الدخل القومي ٣٧ مليون استرليني (٢٥ جنيها للفرد)
 الصادرات ٦٤ مليون استرليني (٤ جنيها للفرد)
 الكهرباء ١١ مليون ك. و. س (٧ ك. و. س للفرد)
 العمالة ١٢٠٠٠ (٧٥ من كل الف)

* الرئيس جناسينجي اباديما (١٩٦٧)

السكان (١٩٧٧) ٢٣٤٠٠٠٠

العاصمة (١٩٧٥) لومي ٢١٤٢٠٠

الوحدة النقدية فرنك

اللغات:

ايوي، مينا (في الجنوب) كابيه، كوتوكولي (في الشمال)
 الفرنسية لغة رسمية.

الديانات:

وثنيون — مسيحيون — مسلمون.

الاقتصاد:

الزراعة والرعي
 البن، الكاكاو، زيت النخيل
 البترول — القطن

التعليم: (١٩٦٩)

١٥٧٥٤٨ بالابتدائي

١٣١٢٦ بالثانوي والفي

الحكم:

قاد اباديما انقلابا في ١٣ يناير ١٩٦٧ ضد جرونيسكو

الخدمات : تلاميذ ما بعد المرحلة الابتدائية ٧٠٠٠ (٤٠٠ ر من كل مليون)

الأطباء ٤٥ (٢٨ لكل مليون)

توزيع الصحف ١٤٠٠٠ (٨٧٥٠ لكل مليون)

الحكم : تولت فرنسا شؤون إدارة القطاع الأكبر من مستعمرة توجو الألمانية . (فقد انضم الجزء الباقي الى غانا). وشكل سلفانوس أوليمبيو عام ١٩٤٦ لجنة وحدة توجو وألف في العام ذاته الحزب الحاكم للجمعية الاقليمية. ومني الحزب في انتخابات ١٩٥١ للجمعية الفرنسية بهزيمة كبيرة أمام حزب توجو للتقدم بزعامه نيكولا جرونيتسكى الذى حظى بتأييد الادارة الفرنسية . وتولى جرونيتسكى رئاسة الوزراء من ١٩٥٦ حتى ١٩٥٨، ثم فاز أوليمبيو فى انتخابات ١٩٥٨ وشكل الحكومة وأصبح رئيسا للوزراء عام ١٩٥٨ ثم رئيسا لجمهورية توجو بعد استقلالها عام ١٩٦١. واغتيل أوليمبيو عام ١٩٦٣ وأصبح جرونيتسكى رئيسا للجمهورية ولكن أطاح به انقلاب عسكري عام ١٩٦٧.

فولتا العليا *

المساحة : ١٠٦٠٠٠ ميل مربع

السكان : ٥٤ مليون

المدن الرئيسية : أواجادوجو (العاصمة ٥١٠٠٠) بوبوديولابو

* رئيس الدولة - جنرال سانغوي لامينا (١٩٦٦)

السكان (١٩٧٧) ٣١٠٠٠ ر

العاصمة اواجادوجو ١٥٠٠ ر

الوحدة النقدية فرنك ←

الجماعات العرقية الكبرى : موسى (٥٠) بوبو، جورونسي .
 الاقتصاد : الدخل القومي ٦٣ مليون استرليني (١٤ جنيها للفرد)
 الصادرات ٣٢ مليون استرليني (٧ ر . جنيها للفرد)
 الكهرباء ١٦ مليون ك . و . س (٣٥ ك . و . س للفرد)
 العملة ٢٥٠٠ (٥٥ من كل ألف)
 الخدمات : تلاميذ مابعد المرحلة الابتدائية ٣٤٠٠ (٧٥٠ من كل مليون)
 الأطباء ٥٨ (١٣ لكل مليون)
 توزيع الصحف ١٥٠٠ (٣٣٠ لكل مليون)
 الحكم : تحولت فولتا العليا من مستعمرة فرنسية الى عضوفي الاتحاد
 الفرنسي عام ١٩٥٨ ثم استقلت عام ١٩٦٠ . وتأسس حزب اتحاد الفولتا
 الديمقراطي عام ١٩٥٦ من اندماج حزبين سابقين، وتولى قيادته أول الأمر
 أوزين كوليبالي . وخلفه بعد وفاته عام ١٩٥٨ موريس ياميجو . وفاز
 الحزب في انتخابات الجمعية الإقليمية عام ١٩٥٧ وفي كل الانتخابات
 التالية . وتولى ياميجو رئاسة الجمهورية عام ١٩٥٩ ثم تنازل عن منصبه
 لحكومة عسكرية في ديسمبر ١٩٦٥ .

الديانات : وثيون ٧٥% مسلمون ٢٠% مسيحيون ٥%

الاقتصاد:

أهم الصادرات ١٩٧٢

الماشية ٤١%، قطن ٢٠%

الحكم: عزل رئيس الجمهورية في ٣ يناير ١٩٦٦ وتولى سانجولي لاميزانا السلطة وحل
 الجمعية الوطنية وأوقف العمل بالدستور وقدم دستوراً جديداً في نفس العام . وحيد
 انشقاق داخل حزب الاتحاد، الديمقراطي الأفريقي الحاكم أدى الى انقلاب عسكري في ٨
 فبراير ١٩٧٤ أوقف العمل بالدستور وحل الجمعية الوطنية وحظر النشاط السياسي ولكنه
 أبقى على لاميزانا رئيساً للدولة .

المحتوى

| صفحة | | |
|------|-------|---|
| ٥ | | تقديم |
| ٧ | | تصدير |
| ١٥ | | مدخل |
| | | الباب الأول |
| | | تراث الماضى |
| ٢٥ | | الفصل الأول : المجتمع التقليدى |
| | | الباب الثانى |
| | | أثر الغرب |
| ٥٥ | | الفصل الثانى : التجارة والاستعمار |
| ٩٨ | | الفصل الثالث : التحولات الاجتماعية في الريف |
| ١١٥ | | الفصل الرابع : حياة المدن |
| ١٣١ | | الفصل الخامس : النخبة ذات الثقافة الغربية |
| | | الباب الثالث |
| | | تحول المؤسسات |
| ١٦٥ | | الفصل السادس : عمليات التحول |
| ١٨١ | | الفصل السابع : الأسرة |
| ٢٠٥ | | الفصل الثامن : الروابط الاجتماعية في الحضر |
| ٢٢٧ | | الفصل التاسع : الاحزاب السياسية |
| ٢٦٦ | | الفصل العاشر: معاناة التغير |
| | | الباب الرابع |
| | | الجمود او الثورة |
| ٢٧١ | | الفصل الحادى عشر : الايديولوجيا |
| ٣١٨ | | الفصل الثانى عشر: القبلية |
| ٣٣٦ | | الفصل الثالث عشر : الصراعات |

صدر في هذه السلسلة

- | | |
|--|----------------------------------|
| ١ - الحضارة | تأليف : د . حسين مؤنس |
| ٢ - اتجاهات الشعر العربي المعاصر | تأليف د . احسان عباس |
| ٣ - التفكير العلمي | تأليف : د . فؤاد زكريا |
| ٤ - الولايات المتحدة والمشرق العربي | تأليف : د . أحمد عبدالرحيم مصطفى |
| ٥ - العلم ومشكلات الانسان المعاصر | تأليف : زهير الكرمي |
| ٦ - الشباب العربي والمشكلات التي يواجهها | تأليف : د . عزت حجازي |
| ٧ - الاختلاف والتكتلات في السياسة العالمية | تأليف : د . محمد عزيز شكري |
| ٨ - تراث الاسلام - ١ | ترجمة : د . زهير السمهوري |
| ٩ - اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة | تأليف : د . نايف خرما |
| ١٠ - جحا العربي | تأليف : محمد رجب النجار |
| ١١ - تراث الاسلام - ٢ | ترجمة : د . حسين مؤنس |
| ١٢ - تراث الاسلام - ٣ | احسان صدقي العماد |
| ١٣ - الملاحه وعلوم البحار عند العرب | ترجمة : حسين مؤنس |
| ١٤ - جمالية الفن العربي | احسان صدقي العماد |
| ١٥ - الانسان الحائرين العلم والخزافة | تأليف : د . أنور عبدالعليم |
| | تأليف : د . عفيف بهنسي |
| | تأليف : د . عبدالمحسن صالح |

- ١٦ - النفط والمشكلات المعاصرة
التنمية العربية
تأليف : د . محمود عبدالفضيل
- ١٧ - الكون والثقوب السوداء
الكوميديا والتراجيديا
اعداد : رؤوف وصفي
- ١٨ - الكوميديا والتراجيديا
المخرج في المسرح المعاصر
ترجمة : د . علي محمود
- ١٩ - المخرج في المسرح المعاصر
التفكير المستقيم والتفكير الأعوج
تأليف : سعد أردش
- ٢٠ - التفكير المستقيم والتفكير الأعوج
مشكلة انتاج الغذاء في الوطن العربي
ترجمة : حسن سعيد الكرمي
- ٢١ - مشكلة انتاج الغذاء في الوطن العربي
البيئة ومشكلاتها
تأليف : د . محمد الفراء
- ٢٢ - البيئة ومشكلاتها
الرق
تأليف : د . محمد سعيد صباريني
- ٢٣ - الرق
الابداع في الفن والعلم
تأليف : د . حسن احمد عيسى
- ٢٤ - الابداع في الفن والعلم
المسرح في الوطن العربي
تأليف : د . علي الراعي
- ٢٥ - المسرح في الوطن العربي
مصر وفلسطين
تأليف : د . عواطف عبدالرحمن
- ٢٦ - مصر وفلسطين
العلاج النفسي الحديث
تأليف : د . عبدالستار ابراهيم

من الكتب القادمة

- الانسان والشروات المعدنية
تأليف : د . محمد فتحي عوض الله
- العدالة والحرية في فجر النهضة العربية الحديثة
تأليف : د . عزت قرني
- ارتقاء الانسان
ترجمة : د . موفق شخاشيرو

المؤلف والمترجم في سطور

بيتر لويدي

- ولد في بورغث باجلترا عام ١٩٢٧، وتلقى تعليمه في أكسفورد. ومنها حصل على الدكتوراه في الانثروبولوجيا الاجتماعية عام ١٩٥٨.
- كان حتى عام ١٩٦٩ مدرسا في جامعة سكس باجلترا.
- احد المختصين في الدراسات الاجتماعية الانثروبولوجية عن افريقيا، وقد قام بالكثير من البحوث الميدانية في نيجيريا وغرب افريقيا. كما أسس قسم الاجتماع بجامعة ابيدجان بنيجيريا.
- من مؤلفاته :
 - قانون الأراضي في يوروبا (١٩٦٢)
 - الصفوة الجديدة في افريقيا الاستوائية (١٩٦٥)
 - الاحزاب السياسية والوحدة القومية (١٩٦٥)



العرب والتحديث
تأليف
د. محمد عسرة

شوقي جلال

- تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة - قسم الفلسفة وعلم النفس عام ١٩٥٦.
- أسهم بكتابة العديد من المقالات في كبرى المجلات العربية المتخصصة.
- ترجم للمكتبة العربية اكثر من اثني عشر كتابا في الفلسفة وعلم النفس واللغة والآداب منها :
 - بافلوف وفرويد (دراسة مقارنة) في مجلدين.
 - الاصوات والاشارات.
- عضو لجنة قاموس علم النفس التي شكلها المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة لوضع قاموس للمصطلحات النفسية.

| | | | | | | | | |
|----------|-----|-------|---------|-----|--------|------------------|-----|------|
| الكويت | ٢٥٠ | فلسا | ليبيا | ٢٥ | قرشا | عمان | ٤ | ريال |
| السعودية | ٥ | ريال | المغرب | ٥ | دراهم | اليمن الجنوبية | ٤٠٠ | فلس |
| العراق | ٣٠٠ | فلسا | تونس | ٥٠٠ | مليم | اليمن الشمالية | ٥٠٠ | ريال |
| الاردن | ٢٥٠ | فلسا | الجزائر | ٥ | دنانير | البحرين | ٤٠٠ | فلس |
| سوريا | ٣ | ليرات | مصر | ٢٥٠ | ملياً | قطر | ٥ | ريال |
| لبنان | ٢٥ | ليرة | السودان | ٢٥٠ | ملياً | الامارات العربية | ٥ | درهم |

الاشتركات : يكتب بشأنها الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب،

ص ب ٢٣٩٩٦ - الكويت



مطابع القنطرة